

**PROGRAMA**  
**PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA**  
**SLOVACĂ MATERNĂ**

**EVALUAREA NAȚIONALĂ**  
**PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A**

**2014**

## **PROGRAMA PENTRU**

### **DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ**

#### **LIMBA SLOVACĂ**

##### **A. FONETICĂ**

Sunetele (vocale, consoane, diftongi). Mutația sunetelor. Silaba: împărțirea cuvintelor în silabe. Legea ritmică. Cuvinte selectate.

##### **B. LEXICOLOGIE**

Cuvântul. Sensul cuvântului și sensul gramatical al cuvântului. Îmbogățirea vocabularului (formarea cuvintelor, împrumuturile). Diferențierea vocabularului după diferite criterii (fondul de bază al vocabularului, masa vocabularului, neologismele, arhaismele, sinonimele, antonimele, omonimele, cuvintele polisemantice etc.).

##### **C. MORFOLOGIA**

Părțile de vorbire: flexibile (substantive, adjective, pronume, numerale, verbe), neflexibile (adverbe, prepoziții, conjuncții, particule, interjecții). Categoriile gramaticale ale părților de vorbire (în conformitate cu programa școlară).

##### **D. SINTAXA**

Propoziția simplă și compusă. Părțile de propoziție. Fraza: coordonată, subordonată. Tipurile de propoziții în fraza coordonată și subordonată. Elementele de legătură. Topica și punctuația

Cerințe:

- recunoașterea categoriilor fenomenelor date;
- aplicarea cunoștințelor în cuvinte și propoziții scurte;
- menționarea exemplelor: cuvinte, propoziții scurte, redactarea textelor scurte, în care să se manifeste fenomenul solicitat;
- analiza morfologică a părților de vorbire și a categoriilor respective în baza textului dat;
- formarea de propoziții cu părțile de vorbire date;
- determinarea predicatelor, a elementelor de legătură, segmentarea frazei în propoziții, determinarea felurilor de propoziții, a frazei și marcarea raporturilor între părțile de propoziție/între propoziții;
- determinarea funcției sintactice a cuvintelor marcate;

- aplicarea cunoștințelor din sintaxă în propoziții, formularea propozițiilor simple și a frazelor.

## TEXTE LITERARE

**Clasa a V-a:** *Medicina* (Janko Jesenský), *Pod starou slivkou* (Pavol Bujtár), *Čakanka* (Ludmila Podjavorinská).

**Clasa a VI-a:** *Na chlieb* (Jozef Gregor Tajovský), *Katarína – ľudová balada*, *Krotiteľ* (Ludo Ondrejov), *Sitniansky vatrár* (Jozef Horák).

**Clasa a VII-a:** *Prvé hodinky* (Jozef Gregor Tajovský), *Išli hudci horou* (ľudová balada), *Doktor* (Janko Jesenský), *Zuzanka Hraškovie* (Pavol Országh Hviezdoslav).

**Clasa a VIII-a:** *Ťapákovci* (Božena Slančíková Timrava), *Statky- zmätky* (Jozef Gregor Tajovský), *Aneta* (Pavol Bujtár).

## NOȚIUNI DE TEORIE LITERARĂ

Opera literară. Epica. Lirica. Povestire, schiță, nuvelă, roman.

Creația populară, povestea, cântecul.

Acțiunea literară, fazele acțiunii. Personajul literar.

Mijloace și procedee artistice: epitetul, personificarea, metafora, hiperbola, descrierea, narațiunea, dialogul, monologul.

Elemente de prozodie: versul, strofa, rima, ritmul.

## COMPUNEREA

Reproducerea conținutului. Redactarea planului de idei.

Reproducerea acțiunii cu stabilirea fazelor acțiunii. Caracteristica personajului.

Vorbirea directă și indirectă. Texte funcționale.

## BIBLIOGRAFIE

Gramatika slovenského jazyka (*Gramatica limbii slovace*), Editura Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003

Pravidlá slovenského pravopisu (*Îndreptar ortografic slovac*).

Synonymický slovník (*Dicționar de sinonime*). Krátky slovník slovenského jazyka (*Dicționar explicativ al limbii slovace*).

Sedlák, Imrich și col, *Dejiny slovenskej literatúry (Istoria literaturii slovace)*, volumul I și II, Martin – Bratislava, 2009.

Manualele în vigoare (clasele V-VIII).