

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA**  
**SLOVACĂ MATERNĂ**

**BACALAUREAT**

**2014**

## PROGRAMA DE EXAMEN

### PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ

#### LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ

**Pentru toate profilele liceelor cu limba de predare slovacă**

#### I. LITERATURA SLOVACĂ

##### 1. Textul. Aspecte generale.

- elemente de comunicare ( emițător, receptor, mesaj, cod, context);
- funcțiile comunicării
- textul literar/ nonliterar
- textul și contextul
- teme și motive literare
- literatura și alte specii ale artei

##### 2. Proza

**a)** proza epică – explicarea noțiunilor, dezvoltarea și tipologia ( proza romantică, realistă și fantastică);

**b)** genurile epice ( basm, povestire, nuvelă: istorică, fantastică, psihologică; romanul clasic, romanul slovac);

**c)** structura textului epic:

- elementele textului epic (autorul, povestitorul, personajele, cititorul)
- tipuri de povestitor din textul epic ( povestitorul atotștiutor, personajul – povestitor, ochiul camerei; povestirea la persoana I. și a III-a;
- compoziția operei epice; acțiunea, conflictul, fazele acțiunii, povestirea cadru;
- personajele;
- tipuri de personaje ( principale, secundare, episodice; caractere, moduri, caracterizarea personajelor)

**d)** limbajul operei epice

- modalități de povestire: povestirea, dialogul, descrierea
- limbajul personajelor, vorbirea directă și indirectă, vorbirea semidirectă

##### 3. Poezia

**a)** explicarea noțiunii, dezvoltarea (clasică, romantică, realistă, simbolismul, modernismul), tipologia (poezia lirică și epică);

**b)** structura operei lirice

- comunicarea în textul poetic ( subiectul liric, relația autorul – subiectul liric)

**c)** limbajul operei lirice

- caracteristicile limbajului artistic ( sugestivitatea, expresivitatea etc.)
- imaginația poetică
- mijloacele artistice ( enumerarea, antiteza, sincretismul, repetiția, refrenul, întrebarea retorică, exclamația retorică, epitetul, metafora)
- versul, strofa, versul liber, piciorul metric, rima, ritmul

#### 4. Drama

- a) explicarea noțiunii
- b) genurile ( comedia, tragedia, drama)
- c) structura textului dramatic; compoziția textului dramatic: act, scena, replica, indicații scenice, personajul dramatic, modalitățile de caracterizare
- d) limbajul dramatic; expresivitatea textului dramatic, specificități, construcția dialogului în textul dramatic; monologul; limbajul personajelor - mod de caracterizare a operei dramatice

#### 5. Curente literare

- clasicismul
- romantismul
- realismul
- perioada interbelică

#### 6. Autorii canonici

**Ján Kollár** (*Slávy dcéra*), **Ján Hollý** (*Svätopluk*), **Andrej Sládkovič** (*Marína, Detvan*), **Samo Chalupka** (*Mor ho!*), **Janko Kráľ** (*Zakliata panna vo Váhu a divný Janko*), **Ján Chalupka** (*Kocúrkovo*), **Ján Botto** (*Smrt' Jánošíkova*), **Pavol Országh Hviezdoslav** (*Hájnikova žena*), **Martin Kukučín** (*Neprebudený*), **Božena Slančíkova Timrava** (*Ľapákovci*), **Jozef Gregor Tajovský** (*Do konca, Statky zmätky*), **Ivan Krasko** (*Otcova roľa*), **Janko Jesenský** (*Vyhнали ma*), **Ladislav Nádaši Jégé** (*Adam Šangala*), **Jozef Cíger Hronský** (*Jozef Mak*), **Milo Urban** (*Živý bič*), **František Švantner** (*Malka*), **Dobroslav Chrobák** (*Drak sa vracia*), **Margita Figuli** (*Tri gaštanové kone*), **Ivan Stodola** (*Jožko Púčik a jeho kariéra*), **Ján Kostra** (*Peniažtek*), **Peter Jaroš** (*Tisícročná včela*), **Milan Rúfus** (*Mrežovník*), **Vincent Šikula** (*S Rozárkou*), **Slovenská literatúra v Rumunsku** (*Adam Suchánsky, Ondrej Štefanko, Dagmar Mária Anoca, Pavol Bujtár*).

## II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

- aplicare normelor ortografice, ortoepice, morfologice și de punctuație
- utilizarea adecvată a unităților lexicale și semantice
- fonetică : - legea ritmică
  - clasificarea sunetelor
  - asimilare fonetică

## III. LEXICOLOGIE

- cuvântul, formarea cuvintelor, sinonime, antonime, omonime
- clasificarea vocabularului
- frazeologia și sensul cuvintelor

## IV STILISTICA

- stilurile funcționale
- texte funcționale

## V. BIBLIOGRAFIE

MARČOK, Viliam, *Dejiny slovenskej literatúry, ( Istoría literaturii slovace)* Bratislava, 2004.  
SEDLÁK, Imrich și col., *Dejiny slovenskej literatúry,( Istoría literaturii slovace)* volumul I și II, Martin, Bratislava, 2009.  
KMEŤOVÁ, Elena Darina, MÓŤOVSKÁ, Anna, *Antológia slovenskej literatúry,( Antologia literaturii slovace)* volumele I, II, III, IV, Editura *Ivan Krasko*, Nădlac, 2003.