



Nr.59/11.02.2019

Aprob,
Secretar de Stat,
KOVÁCS Irina Elisabeta

**Regulamentul specific de organizare și desfășurare
al Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Őszirózsa”
pentru clasele Pregătitoare - a VIII-a**

Capitolul I.

Dispoziții generale

Art.1. Prezentul regulament cuprinde cadrul de organizare și desfășurare al Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Őszirózsa” pentru clasele Pregătitoare – a VIII-a.

Art. 2. Concursul se desfășoară potrivit Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin O.M.E.N. nr. 4203/30.07.2018, respectiv 3015/08.01.2019, privind modificarea Anexei 1 a OMECTS nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, numit în continuare Metodologie - cadru și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.

Art.3. Scopul acestei manifestări este promovarea și conservarea cântecelor populare maghiare, a multiculturalismului și a unui dialog intercultural deschis și tolerant.

Art.4. Concursul Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Őszirózsa” (în limba maghiară) numit în continuare Concurs, se fundamentează pe disciplina educație muzicală.

Art.5. Acest concurs național este o competiție de excelență având următoarele obiective:

- Păstrarea și perpetuarea cântecului popular maghiar autentic;
- Studiarea, cunoașterea și interpretarea cântecelor populare specifice zonei din care provin;
- Descoperirea și promovarea tinerelor talente;
- Formarea și întărirea relațiilor culturale între comunitățile și școlile din țară;
- Experimentarea plăcerii de a cânta împreună.

Art.6. Specificitatea concursului constă în facilitarea, accesibilizarea cunoștințelor referitoare la folclorul maghiar, care captează atenția elevilor, îi determină să-și cunoască comunitatea în care trăiesc, cercetând cântecele populare, menținând legături puternice cu vârstnicii care încă mai cântă

autentic. Reprezintă o armonizare a prezentului și a trecutului, o demonstrație de valorificare a culturii maghiare, în speță a cântecului popular maghiar.

Capitolul II

Organizarea concursului

Art.7. Elevii participanți

La concurs participă elevii claselor Pregătitoare – a VIII-a cu predare în limba maghiară care au fost prezenți la etapele anterioare, organizate de fiecare județ și s-au calificat la etapa națională. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj potrivit criteriilor prezentate în prezentul regulament.

Art.8. Etapele desfășurării concursului sunt:

Concursul se structurează pe etape: etapa pe clasă, școală, etapa zonală, județeană și națională.

- 1. Etapa pe școală:** La etapa pe școală pot participa copii talentați din fiecare clasă, numărul acestora ne fiind limitat. Se organizează până în data de 31 ianuarie a anului școlar în curs. În fiecare unitate de învățământ se numește un comitet de organizare a concursului.
- 2. Etapa zonală:** Pentru desfășurarea etapelor zonale, se desemnează școlile care organizează acest concurs. Participă elevi, care s-au calificat în urma etapelor pe școală. Se derulează până în data de 28 februarie a anului școlar în curs.
- 3. Etapa județeană:** Se desemnează unitatea de învățământ care organizează etapa județeană, precum și comisia județeană de organizare. Se recomandă proiectarea unui *scenariu tematic* pentru a se asigura un cadru plăcut, antrenant de derulare. Etapa județeană se desfășoară în perioada 1 martie - 15 iunie a anului școlar în curs.
- 4. Etapa națională:** Etapa națională este organizată, în localitatea Dumbrăvița, județul Timiș în perioada **octombrie** a anului școlar în curs, conform Calendarului Concursurilor Naționale Școlare. La concurs participă elevii calificați în urma concursurilor județene. Din fiecare județ participă elevii clasați pe locurile I, în limita locurilor alocate județelor. Această etapă se derulează pe baza unui scenariu tematic proiectat de comisia de organizare a concursului.

Art.9. Termenul până la care concurenții se înregistrează pentru a participa la etapa națională este a doua decadă a lunii septembrie a anului școlar în curs.

Art.10. Selecția elevilor:

La etapele pe școală participă elevii talentați din fiecare clasă, pe categorii de vârstă:

- clasele pregătitoare – a II-a
- clasele a III-a – a IV-a

- clasele a V-a- a VI-a
- clasele a VII-a – a VII-aI

La etapele zonale participă elevii calificați în urma etapelor pe școală.

La etapa județeană participă elevii care s-au calificat în urma etapelor zonale organizate.

La etapa națională se califică elevii câștigători al premiului I pe județ, din cele 4 categorii de vârstă, conform locurilor alocate județelor.

Art.11. Alocarea locurilor:

Din fiecare județ participă elevii câștigători ai fazelor județene la cele patru categorii de vârstă, în limita locurilor alocate județului.

Tabelul privind repartizarea locurilor pentru fiecare județ

Nr. crt.	Județul	Numărul total al elevilor participanți
1.	Alba	7
2.	Arad	9
3.	Bacău	3
4.	Bihor	13
5.	Bistrița-Năsăud	7
6.	Brașov	9
7.	București	3
8.	Cluj	11
9.	Covasna	15
10.	Harghita	20
11.	Hunedoara	7
12.	Maramureș	7
13.	Mureș	18
14.	Sălaj	9
15.	Satu Mare	13
16.	Sibiu	3
17.	Timiș	8
	TOTAL GEN.	162



Art.12. Înscrierea elevilor:

La acest concurs național pot participa elevii din clasele Pregătitoare – a VIII-a, care au parcurs toate etapele prevăzute în structura concursului (etapa pe clasă, școală, zonă, județeană). Înscrierile se fac conform Regulamentului concursului. Fișa de înscriere va conține obligatoriu următoarele date: județul din care provine elevul, denumirea unității de învățământ în care este înscris elevul, numele și prenumele elevului, tabelul cu repertoriul cântecelor alese, numele și prenumele profesorului pregătitor, numele și prenumele profesorului însoțitor, date statistice legate de organizarea concursului (cazare, masă, număr de persoane, informații privind transportul, sosirea și plecarea concurenților, însoțitorilor). Înscrierea la concurs reprezintă dovada cunoașterii regulamentului de concurs și asumarea respectării lui.

Art.13. Cerințele și criteriile probelor:

Comisia de organizare a concursului prezintă comisiei centrale, comisiei de evaluare criteriile de evaluare a performanței elevilor.

13.1.Criteriile de apreciere:

- ✓ Originalitatea repertoriului
- ✓ Calitățile vocale
- ✓ Acuratețea intonațională
- ✓ Precizia ritmică
- ✓ Emisia vocală
- ✓ Respirația
- ✓ Stilul interpretativ
- ✓ Expresivitatea interpretării
- ✓ Dicția
- ✓ Cunoașterea și folosirea graiului zonal

Capitolul III Evaluarea

Art.14. Proba de concurs

Proba de concurs diferă în funcție de categoria de vârstă. Fiecare elev prezintă lista cântecelor, în funcție de categoria de vârstă. Clasele primare un repertoriu de 5 cântece populare autentice, clasele gimnaziale 10 cântece. Elevii vor interpreta două cântece în concurs, unul la alegere, iar celălalt ales de juriu din repertoriul propriu la urcarea pe scenă (juriul va avea lista cântecelor pregătite de concurenți). În alegerea repertoriului se ține cont și de specificul zonei

folclorice în care trăiește elevul. Pot fi selectate și cântece populare reprezentative pentru alte zone ale țării. Selectarea, studierea și interpretarea acestor cântece se realizează în parteneriat cu cadrul didactic pregătitor, care orientează elevul în alegere și în studiu. (Cântecele populare bisericesti și baladele populare pot fi incluse în repertoriul concurenților, dar nu pot fi interpretate în concurs ca și cântec popular ales de concurent. Dacă juriul alege din repertoriu acel cântec, va decide pe loc câte strofe să interpreteze concurentul). Portul popular este obligatoriu, dar nu se punctează.

La evaluare se va ține cont de criteriile din prezentul regulament.

Art.15. Comisiile concursului

Pentru etapa națională a acestui concurs, componența comisiilor de organizare și evaluare și atribuțiile care revin membrilor acestora sunt stabilite prin prevederile Metodologiei-cadru.

15.1. Se stabilesc două comisii: Comisia de organizare a concursului național și Comisia centrală a concursului național.

15.1.1. Comisia de organizare a concursului național se structurează la nivelul județului Timiș, prin decizie a inspectorului școlar general și este transmisă, spre informare, la MEN-D.M.

Această comisie are următoarea componență:

- Președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;
- Vicepreședinți: inspector școlar care răspunde de învățământul primar în limba maghiară din județul care organizează concursul/director al unității de învățământ organizatoare;
- Secretar: un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- Membri: inspectori, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea concursului și cadre didactice- profesori de muzică, interpreți de muzică populară maghiară autentică.

15.1.2. Comisia centrală a concursului național se constituie cu cel puțin 15 zile înaintea începerii etapei naționale, la propunerea inspectorului general/inspectorului de specialitate/expertului/consilierului din DM, este avizată de către directorul DM și este aprobată de secretarul de stat care coordonează direcția generală respectivă.

Această comisie are următoarea componență:

- Președinte: un cadru didactic de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/reprezentant al unor instituții culturale, artistice;
- Președinte executiv: inspectorul general/inspectorul de specialitate/expertul/consilierul din MEN-DM sau un inspector școlar ori un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;

- Vicepreședinți: inspectori școlari/personalități recunoscute în domeniu/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- Secretari: inspectori școlari/cadre didactice din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;
- Membri : inspectori școlari, cadre didactice din învățământul preuniversitar.

15.1.3. Comisia de organizare a concursului național_ are următoarele atribuții:

- Realizarea bazei de date cu participanții la concursul național;
- Asigurarea condițiilor optime privind cazarea și servirea mesei;
- Asigurarea logisticii necesare desfășurării în condiții optime a concursului național.

15.1.4. Comisia centrală a concursului național are următoarele atribuții:

a) Președintele Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor participanți;
- propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnați pentru acordarea premiilor speciale;
- avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de participanți și listele cu premii și mențiuni;
- semnează diplomele pentru premiere, precum și toate documentele de analiză și datele statistice.

b) Președintele executiv al Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

- stabilește dacă acest concurs va fi prezent în graficul anual al competițiilor școlare pe baza microproiectului;
- elaborează regulamentul specific pentru competiție, cu respectarea cadrului general din prezenta metodologie-cadru, în urma consultării inspectorilor școlari;
- înaintează regulamentul specific pentru competiție, spre avizare, directorului DM, și spre aprobare secretarului de stat pentru învățământul în limbile minorităților naționale;
- stabilește structura probelor competiției, precizate în regulamentul specific;
- verifică lista finală a elevilor participanți;
- colaborează cu inspectoratele școlare, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării etapei naționale a competiției;
- monitorizează organizarea și desfășurarea concursului școlar pe toată durata sa;
- gestionează documentele statistice și de evidență destinate MEN ;



- preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea MEN, care vor fi înmânate câștigătorilor competiției, și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/neutilizate;
- transmite spre publicare, pe site-ul MEN, listele premianților, în termen de cel mult 20 de zile de la finalizarea etapei naționale a competiției.

c) Vicepreședinții Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- preiau și predau, personal, secretarului comisiei documentele elaborate
- d) Secretarii Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:
- participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

e) Membrii Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- evaluează performanța elevilor;
- completează borderourile de evaluare.

Art.16. Rezolvarea contestațiilor

Contestațiile se rezolvă de către comisia de evaluare prin discuții purtate cu cadrele didactice pregătitoare și elevii în cauză, pe baza respectării criteriilor de evaluare din prezentul regulament.

Capitolul IV Acordarea premiilor

Art.17.

- (1) Ierarhia se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate de comisia de evaluare.
- (2) Certificarea premiilor și a mențiunilor acordate de MEN se face prin diplome.
- (3) Se pot acorda premii, mențiuni din partea unor fundații, asociații, universități, autorități locale, sponsori.

Capitolul V Raportarea rezultatelor finale către M.E.N.

Art. 18.

(1) Vor fi consemnate pe clase:

- lista participanților;



- rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute;
 - lista cu premiile și mențiunile acordate de M.E.N. cu semnătura elevilor beneficiari
- (2) Se va întocmi un proces-verbal cu privire la desfășurarea concursului semnat de către președintele comisiei centrale.
- (3) Documentele mai sus menționate și fișele raport pentru fiecare clasă, se vor introduce în dosare și vor fi trimise la M.E.N.
- (4) Toate tabelele cu datele solicitate la alin (1) (în original) vor fi transmise prin delegatul M.E.N. (inclusiv în format electronic, pe un CD). La aceste documente se adaugă și diplomele M.E.N. neutilizate sau anulate.
- (5) Tabelele cu rezultate și datele statistice vor fi redactate în format EXCEL și format PDF.

Capitolul VI Dispoziții finale

Art.19.

- (1) Modul de acordare a premiilor respectă prevederile Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare.
- (2) Președintele executiv al comisiei de la faza județeană/municipiul București (inspectorul școlar/profesor metodist de specialitate) are obligația de a transmite în termen de cel mult 10 zile de la desfășurarea etapei județene/a municipiului București, la Ministerul Educației Naționale în atenția consilierului responsabil pentru organizarea concursului național, datele elevilor calificați pentru etapa națională.
- (3) Listele nominale ale elevilor calificați și ale cadrelor didactice care participă la etapa națională a concursului național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Őszirózsa” pentru clasele Pregătitoare – a VIII-a, vor fi semnate de inspectorul școlar general/adjunct, respectiv inspectorul școlar responsabil pentru minoritățile naționale și transmise prin e-mail, în format scanat și word, la M.E.N., D.M., până la data care va fi comunicată, în timp util organizatorilor.

Art.20. Prezentul regulament este valabil până la efectuarea schimbării de conținut sau modificarea legislației în acest sens.

**Consilier cabinet secretar de stat,
Fodor Alexandru Iosif**

**Director,
Szepesi Alexandru**