



Nr.41/DM/21.02.2020

Aprob,
Secretar de Stat,
KOVÁCS Irina Elisabeta

**Regulamentul specific de organizare și desfășurare
al Concursului Național de Interpretare a Dansurilor Populare Maghiare „Gyermek Szóló
Táncverseny”, pentru clasele Pregătitoare - a VIII-a**

Capitolul I.

Dispoziții generale

Art.1. Prezentul regulament cuprinde cadrul de organizare și desfășurare al Concursului Național de Interpretare a Dansurilor Populare Maghiare „Gyermek Szóló Táncverseny”, pentru clasele Pregătitoare - a VIII-a.

Art.2. Concursul se desfășoară potrivit Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin O.M.E.N. nr. 4203/30.07.2018, respectiv 3015/08.01.2019, privind modificarea Anexei 1 a OMECTS nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, numit în continuare Metodologie - cadru și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.

Art.3. Scopul acestei manifestări este promovarea și conservarea dansurilor, cântecelor și obiceiurilor populare maghiare, a multiculturalismului și a unui dialog intercultural deschis și tolerant.

Art.4. Concursul Național de Interpretare a Dansurilor Populare Maghiare „Gyermek Szóló Táncverseny”, pentru clasele Pregătitoare - a VIII-a, numit în continuare concurs, se fundamentează pe disciplina educație muzicală și a opționalului ”Dans popular” ales în cadrul CDȘ sau în cadrul programului ”Școală după școală”.

Art.5. Acest concurs național este o competiție de excelență având următoarele obiective:

- Păstrarea și perpetuarea cântecului și dansului popular maghiar autentic;
- Studiarea, cunoașterea și interpretarea cântecelor și dansurilor populare specifice zonei din care provin sau alte zone folclorice specifice;
- Descoperirea și promovarea tinerelor talente;
- Formarea și întărirea relațiilor culturale între comunitățile și școlile/ansambluri de dansuri populare din țară;
- Experimentarea plăcerii de a cânta și dansa împreună.



Art.6. Specificitatea concursului constă în facilitarea accesului la cunoștințele referitoare la folclorul maghiar, care captează atenția elevilor, îi determină să-și cunoască comunitatea în care trăiesc, cercetând cântecele, dansurile și obiceiurile populare, menținând legături puternice cu vârstnicii care încă mai cântă și dansează autentic. Reprezintă o armonizare a prezentului și a trecutului, o demonstrație de valorificare a culturii maghiare, în speță a cântecului și dansului popular maghiar.

Capitolul II Organizarea concursului

Art.7. Elevii participanți

La concurs participă elevii claselor Pregătitoare – a VIII-a cu predare în limba maghiară, care au fost prezenți la etapele anterioare, organizate de fiecare județ și s-au calificat la etapa națională. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj potrivit criteriilor prezentate în prezentul regulament.

Art.8. Etapele desfășurării concursului sunt:

Concursul se structurează pe etape: etapa pe școală/zonală, județeană și națională.

- 1. Etapa pe școală/zonă:** La această etapă pot participa copiii talentați din școală/din localitate/localități numărul acestora nefiind limitat. Se organizează în perioada octombrie - ianuarie a anului școlar în curs. În fiecare unitate de învățământ organizatoare se numește o comisie de organizare a concursului.
- 2. Etapa județeană:** Se desemnează unitatea de învățământ care organizează etapa județeană, precum și comisia județeană de organizare. Se recomandă proiectarea unui scenariu tematic pentru a se asigura un cadru plăcut, antrenant de derulare. Etapa județeană se desfășoară în perioada octombrie - martie a anului școlar în curs.
- 3. Etapa națională:**
 - 3.1. Etapa națională este organizată anual, în municipiul Târgu Mureș, județul Mureș, de către Liceul Teoretic "Bolyai Farkas" Târgu Mureș, conform Calendarului Concursurilor Naționale Școlare aprobat de către M.E.C., în colaborare cu alte instituții și/sau fundații/asociații din domeniu.
 - 3.2. La concurs participă elevii calificați în urma concursurilor județene. Din fiecare județ participă elevii clasati pe locurile I, II și III ~~obținut~~ la faza județeană.
 - 3.3. Această etapă se derulează pe baza unui scenariu tematic asigurat de comisia de organizare a concursului.

Art.9. Termenul până la care concurenții se înregistrează pentru a participa la etapa națională este adus la cunoștință de către unitatea școlară organizatoare.



(1) Conform Art.57. din Metodologia-cadru, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală/zonală a concursului.

Art.10. Selecția elevilor:

La etapele pe școală/zonală pot participa elevii talentați din fiecare clasă, pe categorii de vârstă:

- clasele pregătitoare – a IV-a
- clasele a V-a- a VIII-a

La etapa județeană participă elevii care s-au calificat în urma etapelor zonale organizate.

La etapa națională se califică elevii câștigători al premiului I,II și III pe județ, din cele 2 categorii de vârstă la cele trei categorii de reprezentație:

- solo băieți
- solo fete
- perechi.

Art.11. Înscrierea elevilor:

La acest concurs național pot participa elevii din clasele Pregătitoare – a VIII-a, conform prezentului regulament. Înscrierile se fac conform Regulamentului specific al concursului. Fișa de înscriere va conține obligatoriu următoarele date: județul din care provine elevul, denumirea unității de învățământ în care este înscris elevul, numele și prenumele elevului, repertoriul ales, numele și prenumele profesorului pregător, numele și prenumele profesorului însoțitor, date statistice legate de organizarea concursului (cazare, masă, număr de persoane, informații privind transportul, sosirea și plecarea concurenților, însoțitorilor).

Se va trimite în timp util comisiei de organizare materialele muzicale specifice reprezentațiilor.

Înscrierea la concurs reprezintă dovada cunoașterii regulamentului de concurs și asumarea respectării lui.

Art.12. Cerințele și criteriile probelor:

Comisia de organizare a concursului prezintă comisiei centrale, comisiei de evaluare criteriile de evaluare a performanței elevilor.

12.1.Criteriile de apreciere:

- ✓ Originalitatea repertoriului
- ✓ Calitatea mișcărilor
- ✓ Acuratețea figurilor caracteristice dansului ales



- ✓ Precizia ritmică
- ✓ Stilul interpretativ
- ✓ Expresivitatea interpretării
- ✓ Comunicarea cu taraful/acompaniamentul muzical
- ✓ Folosirea judicioasă a spațiului aflat la dispoziție

Capitolul III Evaluarea

Art.13. Proba de concurs

Durata probei de concurs (durata reprezentației) este de maximum 3 minute. Elevii pot interpreta orice dans specific ales din orice zonă folclorică maghiară. Pot fi prezentate atât dansuri populare reprezentative din zona din care provin concurenții, cât și din alte zone ale țării. Portul popular specific din zona dansului prezentat este obligatoriu și se punctează.

La evaluare se va ține cont de criteriile din prezentul regulament.

Art.14. Comisiile concursului

Pentru etapa națională a acestui concurs, componența comisiilor de organizare și evaluare și atribuțiile care revin membrilor acestora sunt stabilite prin prevederile Metodologiei-cadru.

14.1. Se stabilesc două comisii: Comisia de organizare a concursului național și Comisia centrală a concursului național.

14.1.1. Comisia de organizare a concursului național se structurează la nivelul județului Mureș, prin decizie a inspectorului școlar general și este transmisă, spre informare, la M.E.C.-D.G.M.R.P., D.M.

Această comisie are următoarea componență:

- Președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;
- Vicepreședinți: inspectorul școlar care răspunde de învățământul primar în limba maghiară din județul care organizează concursul/director al unității de învățământ organizatoare;
- Secretar: un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- Membri: inspectori, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea concursului și cadre didactice- profesori/instructori de dans, interpreți de dans popular maghiar (membri ai ansamblurilor folclorice profesioniste).



14.1.2. Comisia centrală a concursului național se constituie cu cel puțin 15 zile înaintea începerii etapei naționale, la propunerea inspectorului general/inspectorului de specialitate/expertului/consilierului din D.M., este avizată de către directorul general D.G.M.R.P. și/sau directorul D.M. și este aprobată de secretarul de stat pentru învățământul în limbile minorităților naționale.

Această comisie are următoarea componență:

- Președinte: un cadru didactic de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/reprezentant al unor instituții culturale, artistice de talie națională sau internațională;
- Președinte executiv: inspectorul general/inspectorul de specialitate/expertul/consilierul din M.E.C.-D.M. sau un inspector școlar ori un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;
- Vicepreședinți: inspectori școlari/personalități recunoscute în domeniu/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- Secretari: inspectori școlari/cadre didactice din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;
- Membri: inspectori școlari, cadre didactice din învățământul preuniversitar, cadre didactice - profesori/instructori de dans, interpreți profesioniști de dans popular maghiar din țară/străinătate.

14.1.3. Comisia de organizare a concursului național are următoarele atribuții:

- Realizarea bazei de date cu participanții la concursul național;
- Asigurarea condițiilor optime privind masa/cazarea;
- Asigurarea logisticii necesare desfășurării în condiții optime a concursului național.

14.1.4. Comisia centrală a concursului național are următoarele atribuții:

a) Președintele Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor participanți;
- propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnați pentru acordarea premiilor speciale;
- avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de participanți și listele cu premii și mențiuni;



- semnează diplomele pentru premiere, precum și toate documentele de analiză și datele statistice.

b) Președintele executiv al Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

- stabilește dacă acest concurs va fi prezent în graficul anual al competițiilor școlare pe baza microproiectului;
- elaborează regulamentul specific pentru competiție, cu respectarea cadrului general din prezenta metodologie-cadru, în urma consultării inspectorilor școlari;
- înaintează regulamentul specific pentru competiție, spre avizare, directorului D.M., și spre aprobare secretarului de stat pentru învățământul în limbile minorităților naționale;
- stabilește structura probelor competiției, precizate în regulamentul specific;
- verifică lista finală a elevilor participanți;
- colaborează cu inspectoratele școlare, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării etapei naționale a competiției;
- monitorizează organizarea și desfășurarea concursului școlar pe toată durata sa;
- gestionează documentele statistice și de evidență destinate M.E.C. ;
- preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea M.E.C., care vor fi înmânate câștigătorilor competiției, și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/neutilizate;
- transmite spre publicare, pe site-ul M.E.C, listele premianților, în termen de cel mult 20 de zile de la finalizarea etapei naționale a competiției.

c) Vicepreședinții Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- preiau și predau, personal, secretarului comisiei documentele elaborate

d) Secretarii Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

e) Membrii Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- evaluează performanța elevilor;
- completează borderourile de evaluare.

Art.15. Rezolvarea contestațiilor



Contestațiile se rezolvă de către comisia de evaluare prin discuții între președintele comisiei centrale și cadrele didactice pregătitoare/instructorul de dans, respectiv elevii în cauză, pe baza respectării criteriilor de evaluare din prezentul regulament.

Capitolul IV Acordarea premiilor

Art.16.

- (1) Ierarhia se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate de comisia de evaluare.
- (2) Certificarea premiilor și a mențiunilor acordate de M.E.C. se face prin diplome.
- (3) Se pot acorda premii, mențiuni din partea unor fundații, asociații, universități, autorități locale, sponsori.

Capitolul V Raportarea rezultatelor finale către M.E.C.

Art. 17.

- (1) Vor fi consemnate pe categorii/clase:
 - lista participanților;
 - rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute;
 - lista cu premiile și mențiunile acordate de M.E.C. cu semnătura elevilor beneficiari
- (2) Se va întocmi un proces-verbal cu privire la desfășurarea concursului semnat de către președintele comisiei centrale.
- (3) Documentele mai sus menționate și fișele raport pentru fiecare clasă/categorie, vor fi trimise la M.E.C.
- (4) Toate tabelele cu datele solicitate la alin (1) (în original) vor fi transmise prin delegatul M.E.C. La aceste documente se adaugă și diplomele M.E.C. neutilizate sau anulate.
- (5) Tabelele cu rezultate și datele statistice vor fi redactate în format EXCEL și format PDF.

Capitolul VI Dispoziții finale

Art.18.

- (1) Modul de acordare a premiilor respectă prevederile Metodologiei - cadru.
- (2) Președintele executiv al comisiei de la faza județeană/municipiul București (inspectorul școlar/profesor metodist de specialitate) are obligația de a transmite în termen de cel mult 10 zile



de la desfășurarea etapei județene/a municipiului București, la M.E.C. în atenția consilierului responsabil pentru organizarea concursului național, datele elevilor calificați pentru etapa națională.

(3) Listele nominale ale elevilor calificați și ale cadrelor didactice care participă la etapa națională a concursului vor fi semnate de inspectorul școlar general/adjunct, respectiv inspectorul școlar responsabil pentru minoritățile naționale și transmise prin e-mail, în format scanat și word, la M.E.C., D.G.M.R.P. - D.M., până la data care va fi comunicată, în timp util organizatorilor.

(4) Însoțirea elevilor la concurs se va face de către profesori/instructori, sau de către părinții acestora, respectând prevederile Metodologiei-cadru.

Art.19.

(1) Conform Metodologiei – cadru, toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/a municipiului București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

Art.20.

(1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector școlar va organiza, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională.

(2) Elevii participanți la fiecare etapă a concursului se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, și/sau cartea de identitate, ca document necesar demonstrării calității de elev și verificarea identității concurenților.

(3) Elevii participanți la etapa națională a concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art.21. Regulamentul (UE) 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/94/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) se aplică în mod corespunzător.

Art.22. Prezentul regulament este valabil până la efectuarea schimbării de conținut sau modificarea legislației în acest sens.

Avizat,
Director,
Szepesi Alexandru

Consilier cabinet secretar de stat,
Fodor Alexandru - Iosif