



**DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL**  
**DIRECȚIA MINORITĂȚI**

---

Nr. 150 /D.M./12.03.2019

**APROB,**  
**SECRETAR DE STAT,**  
**KOVÁCS Irina Elisabeta**

**REGULAMENT SPECIFIC**  
**privind organizarea și desfășurarea concursului național**  
***ISTORIA ȘI TRADIȚIILE TURCILOR DIN ROMÂNIA***

**Capitolul I**  
**Cadrul general**

**Art.1.** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului național interdisciplinar de limba turcă, istorie, muzică și religie islamică *Istoria și tradițiile turcilor din România*, pentru elevii din ciclul gimnazial și ciclul liceal și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare* introduse prin **OMEN 4203/2018** și **OMEN 3015/2019**, numită în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Concursul Național *Istoria și Tradițiile Turcilor din România* numit în continuare **Concurs**, este organizat de Ministerul Educației Naționale (M.E.N.), Direcția Minorități (D.M.) prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate.

**Capitolul II**  
**Organizarea și desfășurarea concursului**

**Art.2. Concursul** se desfășoară pe patru secțiuni:

**1. Secțiunea – Prezentare PPT - Obiceiuri și tradiții laice și religioase:** Tradiții și obiceiuri de sărbătorile Kurban Bayram și Ramazan Bayram, Sărbătoarea primăverii (*Nevruz*), Noaptea și Zilele sfinte, Nașterea Profetului (*Kutlu Doğum Haftası*), Obiceiuri de nunta/botez etc. Prezentarea va cuprinde maximum 15 slide-uri și va conține următoarele: cercetarea, cuprinsul activității, produsele finale, formele de evaluare. În primul slide se va menționa: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, unitatea de învățământ, numele și prenumele cadrului didactic coordonator, localitatea, județul, iar în ultimul slide, sursele directe sau indirecte. Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII).

**2. Secțiunea – Prezentarea unui obicei** cu fond muzical tradițional (de nuntă/de botez/ceremonial religios/de Ramazan Bayram/de Kurban Bayram/Nevruz/Hıdırellez/Aşüre Günü/Noaptea Nașterii Profetului/Jocuri specifice unor sărbători etc.

Participarea poate fi:

- **directă**, în cadrul unui eveniment organizat în care elevii vor prezenta, sub forma unei scenete, un obicei/o tradiție/(opțional descrierea unui costum național specific etniei)
- **indirectă** prin înregistrarea video a unui obicei, care va fi trimisă împreună cu fișa de participare prin poșta electronică, comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană.

Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII).

**3. Secțiunea – Fotografie:**

- **obiecte tradiționale și religioase, inscripții funerare** (costume tradiționale vechi, autentice, vase, ștergare cu motive tradiționale, marama, cipici/târlici, diferite obiecte, instrumente muzicale specifice etniei turce, podoabe tradiționale etc.)

- **satul/comunitatea mea** (lăcașuri sfinte, monumente, inscripții etc.).

Participanții vor expedia prin poștă, cu confirmare de primire, fotografiile câștigătoare la etapa județeană, la adresa comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană. Lucrările vor fi însoțite de un plic A4 timbrat și autoadresat pentru expedierea diplomelor. Pe fiecare fotografie, pe verso, vor fi trecute pe o etichetă, cu majuscule, următoarele date: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, instituția de învățământ, localitatea, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.

Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII).

**4. Secțiunea – Compoziție/Eseu pe tema *Istoria turcilor din România*:** Elevii participanți vor redacta un eseu, care să se încadreze în tema dată. Lucrările vor fi redactate în limba maternă în format Word, Times New Roman 12, Line Spacing 1,5.

Tematica: *Patria, Patriotismul, L-am cunoscut pe..., Repere cultural-istorice în comunitatea noastră, Eroii locali, S-a întâmplat cândva....* Fiecare elev poate participa cu o lucrare de maximum 3 pagini. Un cadru didactic poate coordona maximum 3 elevi. Lucrările câștigătoare la etapa județeană vor fi trimise pe adresa electronică care va fi comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană.

Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul liceal (clasele IX-XII).

### **Capitolul III Organizarea comisiilor**

**Art.3.** (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării *Concursului*, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- a) unităților de învățământ preuniversitar, pentru etapa pe școală, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- b) inspectoratelor școlare, pentru etapa locală, la nivel de comună, oraș, județeană, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- c) Direcției Minorități (D.M.) din cadrul M.E.N., pentru etapa națională.

(2) Datele/perioadele susținerii probelor la etapa pe școală/județeană/națională sunt stabilite prin *Calendarul competițiilor școlare naționale* aprobat pentru fiecare an școlar.

(3) Structura și atribuțiile *Comisiei centrale a Concursului*, pentru fiecare secțiune în parte, sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.

**Art.4.** (1) *Comisia Centrală a concursului* are, de regulă, următoarea componență:

- 1 președinte, cadru didactic universitar;
- 1 președinte executiv;
- 1 secretar, inspector școlar din județul gazdă;
- 3 membri evaluatori.

(2) Programul desfășurării etapei naționale a *Concursului* va fi propus de către inspectorul școlar din județul gazdă și avizat de președintele executiv al *Comisiei centrale*.

## **Capitolul IV Evaluarea**

**Art.6.** (1) La toate etapele *Concursului*, rezultatele probelor, sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor de evaluare și notare.

**Art.7.** (1) La toate etapele *Concursului*, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate (organizați în echipe mixte: limba turcă, muzică, istorie, religie islamică), care nu au elevi calificați la nivelul/secțiunea la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, în concurs.

(2) Evaluarea performanței la proba de interpretare se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi evaluat de toți membri evaluatori, iar punctajul final se va calcula ca medie aritmetică a punctajelor individuale acordate de fiecare evaluator.

(3) La proba de interpretare, rezultatul evaluării concurenților nu se comunică pe loc acestora, ci se afișează la finalul competiției.

(4) Lucrările elevilor participanți nu se restituie.

## **Capitolul V Premierea**

**Art.8.** (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului final obținut la fiecare categorie/ secțiune.

(2) Premiarea celor mai bune lucrări/interpretări se va face pe secțiuni și cicluri de învățământ astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice.

**Art.9.** (1) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de M.E.N. se face prin diplomă înregistrată.

(2) Pe lângă premiile acordate de M.E.N., la etapa națională a *Concursului* pot fi acordate și premii speciale, de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, organizații ale minorităților naționale din România sau din străinătate, autorități locale etc.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii/ tabere, atât în țară, cât și în străinătate și sunt însoțite de diplome acordate de organizatori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de către M.E.N.

(5) Toate deciziile *Comisiei centrale*, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării *Concursului*.

## **Capitolul VI**

### **Dispoziții finale și tranzitorii**

**Art.10.** (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea *Concursului* vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al *Comisiei centrale*.

(2) Formatul electronic de transmitere a datelor privitoare la elevii calificați pentru etapa națională va fi stabilit de președintele executiv al comisiei centrale și comunicat președinților executivi ai etapelor anterioare. Acestora le revine răspunderea privind corectitudinea datelor elevilor, care vor fi transmise în modul indicat de către președintele executiv al *Comisiei centrale*.

(3) Orice alte date cu privire la desfășurarea etapelor anterioare celei naționale, solicitate de către președintele executiv al comisiei centrale de la președinții executivi ai comisiilor de la etapele anterioare vor fi transmise de aceștia la termenele prevăzute și în formatul solicitat.

(4) Prezentul regulament intră în vigoare în anul școlar 2018-2019 și poate fi completat și cu alte aspecte organizatorice în anii școlari următori.

Director,  
**Alexandru SZEPESI**

Consilier,  
**Elvira CODREA**