



Nr. 25.551/10.03.2026

Aprob,

Secretar de stat,

KALLOS Zoltan

REGULAMENT SPECIFIC

privind organizarea și desfășurarea Concursului Național Transdisciplinar „Örökségünk Órei – Protectorii patrimoniului“

Capitolul I

Cadrul general

Art. 1. Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului Național Transdisciplinar „Örökségünk Órei - Protectorii patrimoniului”, pentru elevii din clasele a V-a - a XII-a cu predare în limba maghiară și este elaborat în conformitate cu prevederile Normelor metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare și a Regulamentului specific de întocmire a calendarelor de proiecte de educație extrașcolară aprobat prin OMEC nr. 6.727/2025.

Art. 2. Etapa națională a Concursului Național Transdisciplinar „Örökségünk Órei - Protectorii patrimoniului”, numit în continuare Concurs, este organizată de Ministerul Educației și Cercetării (MEC), Direcția Generală Minorități și Desegregare (DGMD), prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate, în colaborare cu Uniunea Democrată Maghiară din România, instituțiile de învățământ superior și de cercetare din țară sau din afara țării, cu autoritățile administrative publice locale, cu edituri, organizații nonguvernamentale, asociații, organizații ale societății civile, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

Art. 3. Concursul este o competiție de excelență, având ca scop păstrarea și consolidarea identității naționale, asigurarea unui spațiu public comunitar, revigorarea spiritului solidarității în cadrul comunității prin protejarea și promovarea patrimoniului construit. Totodată competiția promovează valorile culturale și etice fundamentale, spiritul de fair-play, competitivitatea și comunicarea interpersonală.

Art. 4. Concursul se desfășoară pe etape și se adresează elevilor de la toate formele de învățământ preuniversitar de stat, particular sau confesional, care studiază limba maternă maghiară.



Capitolul II Organizarea concursului

Art. 5. Participarea la acest concurs este gratuită, opțională și se structurează pe echipe.

Art. 6. (1) Fiecare echipă își alege un monument istoric din localitatea/zona de proveniență.

(2) Un monument poate fi ales doar de o singură echipă.

(3) În cazul în care echipele înscrise la concurs nu pot decide asupra alegerii monumentului, acest lucru se va face aleatoriu, în urma tragerii la sorți, pe baza unei liste pregătite în prealabil de organizatori.

(4) În situația în care monumentul respectiv a fost deja ales, echipei i se oferă un alt monument de către organizatori.

(5) Monumentul ales pentru prima fază a concursului nu poate fi schimbat pe parcurs.

(6) Nu poate fi ales ca temă un monument care a fost adoptat în anii anteriori.

(7) Echipele se pot înscrie la concurs în luna noiembrie a anului școlar în curs la adresa de e-mail: info.orksegunkorei@gmail.com.

Art. 7. (1) Etapele desfășurării concursului sunt:

- etapa locală;
- etapa județeană;
- etapa regională/interjudețeană;
- etapa națională.

(2) În cazul în care numărul de elevi/unități de învățământ care pot participa este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapa județeană, conform Metodologiei-cadru.

Art. 8. (1) La toate etapele concursului, elevii participă în cadrul echipelor formate dintr-un profesor coordonator și 6 elevi din cadrul aceleiași unități/consorții școlare.

(2) La fiecare etapă vor participa numai echipele calificate la etapa anterioară, cu respectarea ierarhiei, conform punctajului obținut.

Art. 9. Cerințele de îndeplinire a proiectelor sunt următoarele:

(1) Elevii descoperă monumentul adoptat, îl prezintă comunității (școală, părinți, colegi, alte clase), organizează programe în monumentul ales, pregătesc materiale informative etc.

Munca echipelor din anii precedenți poate fi vizionată pe pagina de Facebook a concursului: <https://www.facebook.com/OroksegunkOrei>.

(2) Cunoașterea monumentului (de exemplu: vizitarea unui istoric local, căutarea istoriei clădirii/monumentului în cărți, presa contemporană, căutarea unor imagini vechi, discuții cu oameni care cunosc trecutul patrimoniului etc.).



- (3) Crearea unei pagini de social media (Facebook este obligatorie, dar pot fi folosite și altele, Instagram, Twitter/X, TikTok) și postarea unei prezentări de echipă pe pagina social media, care poate fi text, video, prezentare, imagine sau altceva.
- (4) Organizarea de evenimente de promovare a monumentului (ex. flashmob, expoziție, tur ghidat, slam poetry, vers etc.), minimum 5 postări pe Facebook și minimum 1 apariție media (TV, articol de ziar, radio).
- (5) Echipele vor completa o mapă/portofoliu de concurs în format electronic pentru activitățile lor menționate la punctele (1), (2), (3) și (4). Mapa de concurs trebuie să fie cât mai informativă pentru comisia de evaluare.
- (6) Cerințele formale ale portofoliului de concurs sunt următoarele:
 - a) Capitolul I: prezentarea echipei;
 - b) Capitolul II: motivul pentru care a ales echipa respectivul monument; sursele de motivare a echipei; obiectivele activităților echipei;
 - c) Capitolul III: descrierea activităților offline (descrierea detaliată a activităților desfășurate, poze realizate în timpul activităților);
 - d) Capitolul IV: descrierea activităților online (cu capturi de ecran).

Pentru fiecare etapă, mapa de concurs trebuie să fie predată în format PDF atât organizatorilor (info.oroksegunkorei@gmail.com), cât și comisiei de evaluare.

- (7) Pe lângă activitățile menționate la punctele (1), (2), (3) și (4) și pe lângă compilarea portofoliului de concurs, echipele care se califică la etapa regională vor realiza, de asemenea, o piesă de teatru de 7-10 minute, legată de monumentul ales (de exemplu, prezintă un eveniment memorabil al monumentului).
- (8) Pentru a menține concurența echitabilă: elevii din clasele gimnaziale și clasele liceale concurează separat.

Art.10. (1) Selecția elevilor se face:

- la etapa județeană pentru etapa interjudețeană/regională se califică din fiecare județ trei echipe clasată pe primul loc, conform punctajului obținut.

(2) Desfășurarea etapei regionale a concursului se va desfășura pe trei regiuni, după cum urmează:

- *regiunea I* cuprinde următoarele județe: Satu Mare, Bihor, Sălaj, Cluj.
- *regiunea II* cuprinde următoarele județe: Arad, Hunedoara, Timiș, Alba, Maramureș, Bistrița – Năsăud, Brașov, București.
- *regiunea III* cuprinde următoarele județe: Mureș, Harghita, Covasna.

(3) De la etapa interjudețeană/regională pentru etapa națională se califică din fiecare regiune două echipe, conform punctajului obținut.

(4) Pentru fiecare etapă a concursului, echipele au posibilitatea de a desfășura activități noi și de a-și actualiza mapele de concurs, conform programului concursului.

Capitolul III

Evaluarea

Art. 11. (1) La etapele locale și județene, comisia de evaluare evaluează portofoliile de concurs despre activitățile desfășurate:

- mapa de concurs: publicații tipărite și electronice, tv, radio - 15 puncte; creativitate - 15 puncte; activități online, realizarea unei pagini speciale pe Facebook și/sau Instagram etc., postări pe mass-media etc. – 10 puncte; vizitarea și cunoașterea monumentului - 10 puncte; comunicare multilingvă, deschidere către comunitatea română, și către alte etnici – 10 puncte; implicarea comunității școlii – 15 puncte; implicarea publicului – 10 puncte; creativitatea și frecvența popularizării - 15 puncte.

(2) La etapa interjudețeană/regională și națională se evaluează:

- prezentarea unei scenete de către fiecare echipă într-un interval de timp de 7-10 minute (30%): creativitate – 5 puncte; conținut profesional - 15 puncte; calitatea performanței - 10 puncte;
- mapa/portofoliul de concurs în care sunt prezentate activitățile desfășurate în format offline și online (70%): publicații tipărite și electronice, tv, radio - 10 puncte; creativitate - 5 puncte; activități online, realizarea unei pagini speciale pe Facebook și/sau Instagram etc., postări pe mass-media etc. - 10 puncte; vizitarea și cunoașterea monumentului - 5 puncte; comunicare multilingvă, deschidere către comunitatea română, și către alte etnici - 5 puncte; implicarea comunității școlii - 15 puncte; implicarea publicului - 10 puncte; creativitatea și frecvența popularizării - 10 puncte.

(3) Scopul acestui tip de evaluare este să asigure punerea în valoare a culturii generale a elevilor, a competențelor de comunicare în limba maternă, a competențelor de cunoștințe culturale și de interrelaționare, cu scopul creșterii calității universului cognitiv individual.

Art. 12. Materialele de suport (elementele vizuale, scenariul, muzica, etc) în vederea prezentării scenetei și materialele probelor, se trimit la unitatea de învățământ organizatoare cu cel puțin 7 zile înainte de desfășurarea etapei în curs a concursului.

Art. 13. La toate etapele concursului nu se admit contestații.

Art. 14. Componența comisiilor de organizare și de evaluare, respectiv Comisiei centrale vor fi stabilite în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru.

Capitolul IV

Premierea și raportarea rezultatelor finale către MEC

Art. 15. (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) La etapa națională modul de acordare a premiilor respectă prevederile Metodologiei - cadru, conform căreia, MEC acordă cel mult 3 premii, de regulă un premiu I, un premiu II, un premiu III.



Art. 16. (1) Pe lângă premiile acordate de MEC, la etapa națională pot fi acordate și premii speciale de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale, sponsori, etc.

(2) Premiile speciale pot fi acordate independent sau se pot adăuga premiilor și mențiunilor acordate de MEC.

Art. 17. (1) În vederea raportării rezultatelor finale către MEC vor fi transmise următoarele documente:

- lista participanților;
- rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute;
- lista elevilor premiați, care conține numărul diplomei primite și semnăturile elevilor.

(2) Documentele cu datele solicitate (lista participanților/tabele cu rezultate finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute/fișele raport) vor fi transmise în original și în format editabil la MEC.

Capitolul V

Dispoziții finale

Art. 18. Toate informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea fiecărei etape a concursului vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiilor care organizează etapa respectivă.

Art. 19. (1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1- 10 elevi.

(2) Elevii participanți la fiecare etapă se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, și/sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea calității de elev și identității concurenților.

(3) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean organizator

Art. 20. (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector școlar va organiza, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională.

Art. 21. Regulamentul (UE) 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/94/CE 9 Regulamentul general privind protecția datelor) se aplică în mod corespunzător.

Art. 22. Prezentul regulament specific rămâne în vigoare până la efectuarea schimbării de conținut, sau modificarea legislației în acest sens.

Director general,
Szepesi Alexandru

Consilier,
CSAKI Peter