



Nr. 33.475/15.12.2025

Se aprobă,

SECRETAR DE STAT,  
KALLOS ZOLTAN

**REGULAMENT SPECIFIC**  
**privind organizarea și desfășurarea Concursului național**  
***ISTORIA ȘI TRADIȚIILE TURCILOR DIN ROMÂNIA***

**Capitolul I**  
**Cadrul general**

**Art.1.** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului național *Istoria și tradițiile turcilor din România*, concurs interdisciplinar, de limba și literatura turcă, istorie, educație muzicală și religie islamică pentru elevii din ciclul gimnazial și ciclul liceal și este elaborat în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare*, aprobată prin OMEC nr. 6.727/25.11.2025, numite în continuare *Norme metodologice*.

(2) Organizarea și desfășurarea *Istoria și tradițiile turcilor din România*, se realizează în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice*, precum și ale Regulamentului specific privind organizarea și desfășurarea *Concursului național Istoria și tradițiile turcilor*, numit în continuare *Regulament specific*.

**Art.2.** (1) Concursul Național *Istoria și Tradițiile Turcilor din România* antrenează elevii aparținând minorității turce din România în activități comune menite să promoveze limba, istoria, tradițiile și dialogul intercultural și se desfășoară în parteneriat cu Uniunea Democrată Turcă din România.

(3) *Concursul național Istoria și tradițiile turcilor* se adresează elevilor din clasele gimnaziale și liceale, capabili de performanță, creativi și cu un orizont cultural de factură umanistă, adecvat vârstei. Participarea la competiție este opțională și individuală.

(4) Concurenții trebuie să demonstreze abilitățile de lectură și de interpretare, deprinderile de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiul comparativ și pe exprimare culturală.

(5) Înscrierea elevilor la concurs se realizează de către profesorul îndrumător, acesta având dreptul de a înscrie doar elevii din clasele la care predă.

(6) Înscrierea participanților la Concurs, indiferent de secțiune, se realizează prin completarea *Fișei de participare* prevăzute în Anexa nr. 1, transmisă prin mijloace electronice cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de data desfășurării etapei naționale, la adresa oficială comunicată de comisia de organizare.

**Capitolul II**  
**Organizarea și desfășurarea concursului**

**Art.3.** (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării concursului, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- a) unităților de învățământ preuniversitar, pentru etapa pe școală, prin comisiile instituite la acest nivel;
- b) inspectoratelor școlare, pentru etapa locală (comună, oraș), județeană, prin comisiile corespunzătoare etapei respective;
- c) direcțiilor de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării și județului gazdă, pentru etapa națională.



(2) La etapa națională, Comisia centrală a *Concursului național Istoria și tradițiile turcilor din România* are, de regulă, următoarea componență:

- a) președinte: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice;
- b) președinte de onoare: o personalitate recunoscută în cadrul comunității: istoric, muzeograf, poet, prozator, pictor, muzician, etc.
- c) președinte executiv: care poate fi: inspector/expert/consilier/inspector de specialitate din cadrul Direcției Generale Minorități și Desegregare, un inspector școlar sau un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitatea profesională;
- d) vicepreședinți: cadre didactice universitare, inspectori școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- e) secretari: informaticieni, inspectori școlari sau profesori din învățământul preuniversitar având competențe de operare pe calculator;
- f) membri: inspectori școlari, cadre didactice de specialitate, evaluatori specialiști în domeniu, a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute.

(3) În cadrul Comisiei centrale a **Concursului național Istoria și tradițiile turcilor din România**, se pot constitui subcomisii sau grupuri de lucru cu atribuții specifice desfășurării concursului, pentru fiecare secțiune în parte.

(4) Atribuțiile specifice ale Comisiei centrale a **Concursului național** sunt cele prevăzute în Normele metodologice.

(5) Programul desfășurării etapei naționale a **Concursului** va fi propus de către inspectorul școlar din județul gazdă și avizat de președintele executiv al Comisiei centrale.

**Art. 4.** (1) **Concursul național Istoria și tradițiile turcilor din România** se desfășoară pe etape, după cum urmează: etapa pe școală, etapa județeană, etapa națională, conform calendarului de desfășurare al concursurilor naționale școlare, elaborat și aprobat de către Ministerul Educației și Cercetării.

(2) Atât calificarea participanților, cât și selecția acestora pentru etapa națională se realizează conform art. 62 din *Normele metodologice*.

(3) Un elev poate participa la o etapă superioară a **Concursului național Istoria și tradițiile turcilor din România** doar dacă a fost prezent la etapa anterioară și s-a calificat pentru următoarea fază. Prin urmare, accesul la etapa județeană sau națională este posibil doar pentru elevii care au participat la etapa locală sau județeană, după caz.

(4) Elevii din învățământul secundar pot participa, la cerere, la o clasă superioară clasei la care sunt înscriși în anul școlar curent în interiorul aceluiași ciclu de învățământ (gimnazial/liceal). Această alegere fiind definitivă și nu permite revenirea la clasa inițială.

(5) Nu se admite participarea elevilor din clasele superioare la clasele inferioare.

(6) Participarea la etapa națională a **Concursului național Istoria și tradițiile turcilor din România** este condiționată de obținerea la etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a unui punctaj minim de 70 de puncte din totalul de 100 posibil.

### Capitolul III Probele de concurs

**Art. 5** (1) **Concursul național Istoria și tradițiile turcilor din România** se desfășoară pe 4 (patru) secțiuni: *Prezentare PPT* - Obiceiuri și tradiții laice și religioase – secțiunea nr. 1; *Reportaj* – secțiunea nr. 2; *Fotografie* (album foto) – secțiunea nr. 3; *Compoziție/Eseu* pe tema Istoria turcilor din România – secțiunea nr. 4.

(2) **Secțiunea nr. 1 – Prezentare PPT - Obiceiuri și tradiții laice și religioase:** Tradiții și obiceiuri de sărbătorile *Kurban Bayram* și *Ramazan Bayram*, Sărbătoarea primăverii (*Nevruz*), Noaptea și Zilele sfinte, Nașterea Profetului (*Kutlu Doğum Haftası*), Obiceiuri de nuntă/botez, precum și orice alte manifestări specifice tradițiilor etniei, etc.

(a) Prezentarea va cuprinde maximum 15 slide-uri și va conține următoarele: cercetarea, cuprinsul activității, produsele finale, formele de evaluare.



(b) În primul slide se va menționa: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, școala, numele și prenumele cadrului didactic coordonator, localitatea, județul.

(c) În ultimul slide, vor fi menționate sursele directe sau indirecte (bibliografie).

(d) Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII)

(3) **Secțiunea nr. 2– Reportaj** cu înțelepții comunității/ **prezentarea unui obicei** cu fond muzical tradițional (de nuntă/ de botez/ ceremonial religios/ de *Ramazan Bayram/ de Kurban Bayram/ Nevruz/ Hidirellez/ Aşüre Günii/* Noaptea Nașterii Profetului/ Jocuri specifice unor sărbători și obiceiuri specifice etniei etc.

Participarea poate fi:

(a) **directă**, în cadrul unui eveniment organizat în care elevii vor prezenta, sub forma unei scenete, un obicei/o tradiție/(opțional descrierea unui costum național specific etniei);

(b) **indirectă**, prin înregistrarea video a unui obicei reportaj cu înțelepții comunității, care va fi trimisă împreună cu fișa de participare prin poșta electronică, comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană.

(c) Pentru secțiunile care presupun înregistrare video, acesta se transmite prin mijloace electronice, cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de data desfășurării etapei naționale, la adresa oficială comunicată de comisia de organizare și se prezintă, la data desfășurării concursului pe suport extern de tip USB pe care vor fi trecute, cu majuscule, următoarele date: titlul, numele și prenumele elevului, clasa, școala, numele și prenumele cadrului didactic coordonator, localitatea, județul.

(d) Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII).

(4) **Secțiunea nr. 3– Fotografie (album foto) vizează lucrările ce respectă următoarele teme:**

(a) **obiecte tradiționale și religioase, inscripții funerare** (costume tradiționale vechi, autentice, vase, ștergare cu motive tradiționale, marame, cipici/târlici, diferite obiecte, instrumente muzicale specifice etniei turce, podoabe tradiționale etc.);

(b) **satul/comunitatea mea** (lăcașuri sfinte, monumente, inscripții etc.).

(c) Participanții vor expedia prin poștă, cu confirmare de primire, fotografiile câștigătoare la etapa județeană, la adresa comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană.

(d) Pe fiecare album, vor fi trecute pe o etichetă, cu majuscule, următoarele date: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, școala, numele și prenumele cadrului didactic coordonator, localitatea, județul și câteva date despre fiecare fotografie.

(e) Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII).

(5) **Secțiunea nr. 4. – Compoziție/Eseu pe tema *Istoria turcilor din România* - vizează lucrările de creație eseistică respectând următoarele teme:**

- *Istoria localității natale, Legende despre denumirea localității/a unei zone geografice;*

- *Locurile de unde au venit turcii și perioadele stabilirii lor în diferitele zone ale României;*

- *Geamii, străzi și case istorice din comunitate, monumente ale eroilor, monumente reprezentative ale comunității turce din România;*

- *Arta populară: ocupații tradiționale ale turcilor (croșetat, împletit, cusut, tors, țesut, etc.), portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare;*

- *Tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare;*

- *Viața religioasă: Cuma Namazi, Ramazan Bayramı, Kurban Bayramı, kandiller.*

- *Personalități ale culturii turce: scriitori, poeți, critici literari, pictori, compozitori;*

- *Contribuția comunității turce la patrimoniul național românesc; Interferențe între minoritatea turcă și celelalte etnii conlocuitoare; Minoritatea în mileniul al III-lea; Integrarea europeană.*

(a) Elevii participanți vor redacta un eseu, care să se încadreze în tema dată.

(b) Lucrările vor fi redactate în limba maternă în format Word, Times New Roman 12, Line Spacing

(c) Fiecare elev poate participa cu o lucrare de maximum 3 pagini.

(d) Un cadru didactic poate coordona maximum 3 elevi.



- (e) Lucrările câștigătoare la etapa județeană vor fi trimise pe adresa electronică care va fi comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană.
- (f) Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul liceal (clasele IX-XII).
- (g) Lucrările vor cuprinde datele de identificare ale participantului, respectiv: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, școala, numele și prenumele cadrului didactic coordonator, localitatea, județul.
- (6) Lucrările înscrise în concurs nu se restituie.
- (7) Pentru secțiunile care presupun participare fizică, în situația în care este utilizat suport muzical de tip negativ, acesta se transmite prin mijloace electronice, cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de data desfășurării etapei naționale, la adresa oficială comunicată de comisia de organizare, și se prezintă, la data desfășurării concursului și pe suport extern USB.

#### Capitolul IV

##### Evaluarea lucrărilor și rezolvarea contestațiilor

**Art.6.** (1) Evaluarea lucrărilor se desfășoară în conformitate cu prevederile art. 40 alin. (1) – (3) din *Norme metodologice* și după caz a procedurilor specifice elaborate.

(2) Participanții vor trimite ca document atașat și Fișa de participare din Anexă, completată cu datele solicitate.

(3) Comisia centrală va selecta, din numărul total de participanți, cele mai bune lucrări, reportaje, fotografiile și prezentări PPT, care se vor califica la etapa națională a concursului.

(4) La etapa națională a concursului:

a) lucrările scrise și fotografice sunt supuse evaluării finale de către comisia de Evaluare prin respectarea prevederilor art. 71 alin. (1)-(3) din *Norme metodologice*.

b) probele practice și de interpretare (de exemplu prezentarea obiceiului și prezentarea costumului popular) presupun prezența fizică a participanților, care își vor susține prestația în fața comisiei de evaluare.

(5) La etapa națională a concursului, elevii participanți își vor susține prestațiile, după cum urmează:

a) pentru secțiunea Prezentarea unui obicei sau tradiție, durata prezentării nu va depăși 15 minute pentru fiecare grup de participanți;

b) pentru secțiunea Prezentarea costumului popular, durata prezentării nu va depăși 5 minute pentru fiecare participant sau grup de participanți;

(6) La toate etapele Concursului, rezultatele probelor, sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor de evaluare și notare.

(7) În cazul punctajelor egale, departajarea se realizează prin aplicarea succesivă a următoarelor criterii, adaptate specificului fiecărei secțiuni:

a) pentru secțiunile cu lucrări scrise sau vizuale (eseu, fotografie): punctajul obținut la criteriile care evaluează originalitatea, coerența și calitatea mesajului transmis;

b) pentru secțiunile cu probe practice (prezentarea obiceiului, prezentarea costumului popular, reportaj): punctajul obținut la criteriile care evaluează autenticitatea, expresivitatea și fidelitatea față de tradiția prezentată;

c) în cazul menținerii egalității, punctajul obținut la criteriile privind rigoarea documentării și corectitudinea informațiilor;

d) în ultimă instanță, punctajul obținut la criteriile privind respectarea cerințelor organizatorice și a timpului de prezentare.

**Art. 7.** (1) La toate etapele Concursului, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate (organizați în echipe mixte: limba turcă, muzică, istorie, religie), care nu au elevi calificați la nivelul/secțiunea la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, în concurs.

(2) Evaluarea performanței la proba de interpretare/prezentare se va efectua conform unei grile de notare specifice probei.



Fiecare candidat va fi evaluat de toți membri evaluatori, prin respectarea prevederilor art. 71 alin (1)-(3), iar punctajul final se va calcula ca medie aritmetică a punctajelor individuale acordate de fiecare evaluator.

(3) La proba de interpretare/prezentare, rezultatul evaluării concurenților nu se comunică pe loc acestora, ci se afișează la finalul competiției.

**Art. 8.** (1) Lucrările elevilor participanți la Concurs vor fi publicate într-o broșură, editată ulterior și distribuită tuturor participanților.

(2) Se va organiza o expoziție itinerantă de fotografie, cu lucrările premiate, în holul Inspectoratul Școlar Județean Constanța, sediul Muzeului Județean Constanța, în sediile Uniunii Democrate Turce din România etc.

## Capitolul V

### Premierea

**Art. 9.** (1) La toate etapele Concursului național **Istoria și tradițiile turcilor din România**, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește, la fiecare categorie/secțiune, în ordinea descrescătoare a notelor finale obținute.

(2) Pentru secțiunile concursului la care participarea se realizează individual, precum și pentru cele la care participarea se realizează la nivel de echipaj/grup, format din minimum doi elevi, se acordă, pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă, maximum trei premii, respectiv premiul I, premiul II și premiul III, precum și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul total de participanți sau echipaje, după caz, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în situația unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice și a condiției de punctaj stabilite prin prezentul regulament.

**Art. 10.** (1) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de Ministerul Educației și Cercetării se face prin diplomă înregistrată.

(2) Fiecare elev participant, respectiv fiecare membru al echipajului care obține o distincție, va primi diplomă cu număr de înregistrare, emisă de Ministerul Educației și Cercetării, conform reglementărilor în vigoare.

(3) Pe lângă premiile acordate de Ministerul Educației și Cercetării, la etapa națională a Concursului, pot fi acordate și premii speciale de către societăți științifice, organizații ale minorităților naționale din România sau străinătate, asociații profesionale, universități, autorități locale etc., acestea fiind însoțite de diplome de acordare a premiilor.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de către Ministerul Educației și Cercetării.

(5) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Concursului.

## Capitolul VI

### Dispoziții finale

**Art. 11.** (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea Concursului vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei centrale.

(2) Formatul electronic de transmitere a datelor privitoare la elevii calificați pentru etapa națională va fi stabilit de președintele executiv al Comisiei centrale și comunicat președinților executivi ai etapelor anterioare.

(3) Președinților executivi ai etapelor anterioare le revine răspunderea privind corectitudinea datelor elevilor, care vor fi transmise în modul indicat de către președintele executiv al Comisiei centrale

(4) Orice alte date cu privire la desfășurarea etapelor anterioare celei naționale, solicitate de către președintele executiv al comisiei centrale de la președinții executivi ai comisiilor de la etapele anterioare vor fi transmise de aceștia la termenele prevăzute și în formatul solicitat.



(5) Profesorii care însoțesc grupurile de elevi din fiecare județ la etapa națională vor primi o adeverință de participare, eliberată de Inspectoratul Școlar Județean organizator.

(6) Profesorii care fac parte din Comisia centrală a Concursului vor primi o adeverință din partea Ministerului Educației și Cercetării și/sau a Inspectoratului Școlar Județean organizator, prin care se atestă participarea lor la Concurs.

**Art. 12.** (1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1 - 10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională, răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a concursului și în timpul desfășurării acestuia.

(3) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul școlar va solicita părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau la cunoștință programul concursului și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

(4) La locul de organizare și desfășurare a etapei naționale a Concursului, elevii participanți vor avea asupra lor actul de identitate/carnetul de elev vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), precum și avizul epidemiologic, eliberat cu cel mult 48 de ore înainte de prezentarea la competiție.

**Art. 13.** Prin completarea formularului de înscriere, se exprimă acordul/ consimțământul explicit pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, în conformitate cu Regulamentul (UE) 2016/679 (GDPR). Datele colectate sunt necesare exclusiv pentru buna organizare și desfășurare a concursului, vor fi stocate într-un mediu securizat și vor fi utilizate pentru a facilita comunicarea cu participanții. De asemenea, materialele transmise sau realizate în cadrul concursului pot fi utilizate, cu respectarea drepturilor de autor, în scopuri de promovare a proiectului.

**Art. 14.** (1) Prezentul regulament intră în vigoare în anul școlar 2025-2026 și poate fi completat cu precizări referitoare la calendarul concursului și alte aspecte organizatorice specifice fiecărui an școlar, aprobate conform prevederilor *Norme metodologice*.

(2) Prezentul regulament este valabil până la apariția unui regulament nou.

**DIRECTOR GENERAL,  
Alexandru SZEPESI**

**Consilier,  
Vildan BORMAMBET**



**CONCURSUL NAȚIONAL DE VALORIFICARE A OBICEIURILOR ȘI TRADIȚIILOR  
MINORITĂȚII TURCE**

***ISTORIA ȘI TRADIȚIILE TURCILOR DIN ROMÂNIA***

**FIȘĂ DE PARTICIPARE**

1. Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.....
2. Telefon prof. îndrumător.....
3. e-mail:.....
4. Numele și prenumele elevului/ei sau denumirea grupului.....
5. Clasa/clasele.....
6. Școala.....  
Adresa școlii.....  
.....
7. Secțiunea.....  
.....
8. Participare:
  - a) Directă – cu prezentarea lucrării/.....
  - b) Indirectă – prin trimiterea lucrării în format electronic sau prin poștă).....
9. Titlul lucrării.....  
.....

- 
- Îmi exprim acordul/consimțământul explicit pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, în conformitate cu Regulamentul (UE) 2016/679 (GDPR).
  - Sunt de acord cu fotografierea și distribuirea imaginilor cu scopul promovării concursului.