



MINISTERUL EDUCAȚIEI

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL  
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Nr. 25687 /20.02.2024

Aprob,  
Secretar de Stat,  
**KALLOS Zoltan**

## REGULAMENT SPECIFIC

### privind organizarea și desfășurarea Concursului național *ISTORIA ȘI TRADIȚIILE TURCILOR DIN ROMÂNIA*

#### Capitolul I

##### Cadrul general

**Art.1.** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului național *Istoria și tradițiile turcilor din România*, concurs interdisciplinar, de limba și literatura turcă, istorie, educație muzicală și religie islamică pentru elevii din ciclul gimnazial și ciclul liceal și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobată prin OMECTS nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/ 2018, OMEN nr. 3015/2019 și OME nr. 3123/ 2022, numită în continuare *Metodologie-cadru* și care constituie cadrul juridic general valabil pentru organizarea concursului.

(2) Concursul Național *Istoria și Tradițiile Turcilor din România* numit în continuare **Concurs**, este organizat de Ministerul Educației (M.E.), Direcția Generală Minorități și Relația cu Parlamentul (D.G.M.R.P.), Direcția Minorități (D.M.) prin inspectoratele școlare/inspectoratul școlar al municipiului București, respectiv prin unitățile de învățământ subordonate.

**Art.2.** (1) Concursul Național *Istoria și Tradițiile Turcilor din România* este un concurs de excelență care urmărește stimularea dezvoltării interesului pentru lectura unor texte cu subiect istoric, a competențelor de înțelegere a unui text, utilizarea corectă a termenilor istorici, vizând limbajul specific al domeniului istoriei și tradițiilor minorității turce din România. Obiectivele specifice ale olimpiadei sunt: dezvoltarea creativității elevilor, dezvoltarea vocabularului activ, precum și a capacității de exprimare scrisă, dezvoltarea personalității elevilor, prin cunoașterea personajelor și evenimentelor din istorie, respectiv dezvoltarea spiritului de observație.

(2) Concursul Național *Istoria și Tradițiile Turcilor din România* antrenează elevii aparținând minorității turce din România în activități comune menite să promoveze limba, istoria, tradițiile și dialogul intercultural și se desfășoară în parteneriat cu Uniunea Democrată Turcă din România.

(3) Concurenții trebuie să probeze abilitățile de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiu comparativ și pe exprimare culturală.



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL  
DIRECȚIA MINORITĂȚI

(4) Elevii trebuie să dețină abilități de documentare, de lectură și de interpretare a unui mesaj cu tematică religioasă sau laică, corelate cu categoria estetică a frumosului, a adevărului și a binelui, conform precizărilor din prezentul regulament.

(5) Pentru organizarea și desfășurarea concursului, se pot realiza colaborări, asocieri sau parteneriate cu universități, societăți științifice/asociații profesionale și/sau instituții de învățământ superior, instituții științifice, instituții culturale, organizații ale minorității turce din România și din străinătate, cu persoane fizice sau juridice, autorități locale, ambasade, organizații non-guvernamentale, naționale sau internaționale.

## Capitolul II

### Organizarea și desfășurarea concursului

**Art. 3. Concursul** se desfășoară pe patru secțiuni:

**1. Secțiunea – Prezentare PPT - Obiceiuri și tradiții laice și religioase:** Tradiții și obiceiuri de sărbătorile *Kurban Bayram* și *Ramazan Bayram*, Sărbătoarea primăverii (*Nevruz*), Noaptea și Zilele sfinte, Nașterea Profetului (*Kutlu Doğum Haftası*), Obiceiuri de nuntă/botez etc. Prezentarea va cuprinde maximum 15 slide-uri și va conține următoarele: cercetarea, cuprinsul activității, produsele finale, formele de evaluare. În primul slide se va menționa: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, unitatea de învățământ, numele și prenumele cadrului didactic coordonator, localitatea, județul, iar în ultimul slide, sursele directe sau indirecte. Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII).

**2. Secțiunea – Prezentarea unui obicei** cu fond muzical tradițional (de nuntă/de botez/ceremonial religios/de *Ramazan Bayram*/de *Kurban Bayram*/*Nevruz*/*Hıdırellez*/*Aşüre Günü*/Noaptea Nașterii Profetului/Jocuri specifice unor sărbători etc.

Participarea poate fi:

- **directă**, în cadrul unui eveniment organizat în care elevii vor prezenta, sub forma unei scenete, un obicei/o tradiție/(opțional descrierea unui costum național specific etniei)

- **indirectă**, prin înregistrarea video a unui obicei, care va fi trimisă împreună cu fișa de participare prin poșta electronică, comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană.

Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII).

**3. Secțiunea – Fotografie:**

- **obiecte tradiționale și religioase, inscripții funerare** (costume tradiționale vechi, autentice, vase, ștergare cu motive tradiționale, marame, cipici/târlici, diferite obiecte, instrumente muzicale specifice etniei turce, podoabe tradiționale etc.)

- **satul/comunitatea mea** (lăcașuri sfinte, monumente, inscripții etc.).

Participanții vor expedia prin poștă, cu confirmare de primire, fotografiile câștigătoare la etapa județeană, la adresa comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană. Lucrările vor fi însoțite de un plic A4 timbrat și autoadresat pentru expedierea diplomelor. Pe fiecare fotografie, pe verso, vor fi trecute pe o etichetă, cu majuscule, următoarele date: titlul lucrării, numele și



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL  
DIRECȚIA MINORITĂȚI

prenumele elevului, clasa, instituția de învățământ, localitatea, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.

Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX- XII).

**4. Secțiunea – Compoziție/Eseu pe tema *Istoria turcilor din România*:** Elevii participanți vor redacta un eseu, care să se încadreze în tema dată. Lucrările vor fi redactate în limba maternă în format Word, Times New Roman 12, Line Spacing 1.5. Fiecare elev poate participa cu o lucrare de maximum 3 pagini. Un cadru didactic poate coordona maximum 3 elevi. Lucrările câștigătoare la etapa județeană vor fi trimise pe adresa electronică care va fi comunicată ulterior președinților executivi de la etapa județeană. Această secțiune se adresează elevilor de la ciclul liceal (clasele IX- XII).

Tematica propusă:

- *Istoria localității natale, Legende despre denumirea localității/a unei zone geografice;*
- *Locurile de unde au venit turcii și perioadele stabilirii lor în diferitele zone ale României;*
- *Geamii, străzi și case istorice din comunitate, monumente ale eroilor, monumente reprezentative ale comunității turce din România;*
- *Arta populară: ocupații tradiționale ale turcilor (croșetat, împletit, cusut, tors, țesut, etc.), portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare;*
- *Tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare;*
- *Viața religioasă: Cuma Namazi, Ramazan Bayramı, Kurban Bayramı, kandiller.*
- *Personalități ale culturii turce: scriitori, poeți, critici literari, pictori, compozitori;*
- *Contribuția comunității turce la patrimoniul național românesc; Interferențe între minoritatea turcă și celelalte etnii conlocuitoare; Minoritatea în mileniul al III-lea; Integrarea europeană.*

### Capitolul III

#### Organizarea comisiilor

**Art.4.** (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării *Concursului*, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- a) unităților de învățământ preuniversitar, pentru etapa pe școală, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- b) inspectoratelor școlare, pentru etapa locală, la nivel de comună, oraș, județeană, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- c) Direcției Minorități (D.M.) din cadrul M.E. și județul gazdă, pentru etapa națională.



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL  
DIRECȚIA MINORITĂȚI

(2) Datele/perioadele susținerii probelor la etapa pe școală/județeană/națională sunt stabilite prin *Calendarul competițiilor școlare naționale* aprobat pentru fiecare an școlar.

(3) Structura și atribuțiile *Comisiei centrale a Concursului*, pentru fiecare secțiune în parte, sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.

**Art.5.** (1) *Comisia Centrală a concursului* are, de regulă, următoarea componență:

- 1 președinte, cadru didactic universitar;

- 1 președinte executiv;

- 1 secretar, inspector școlar din județul gazdă;

- 3 membri evaluatori;

- echipa tehnică – asigură infrastructura, numai în situația organizării și desfășurării concursului în format online/digital.

(2) Programul desfășurării etapei naționale a *Concursului* va fi propus de către inspectorul școlar din județul gazdă și avizat de președintele executiv al *Comisiei centrale*.

## Capitolul IV

### Evaluarea

**Art.6.** (1) Participanții vor trimite ca document atașat și *Fișa de participare* din Anexă, completată cu datele solicitate.

(2) La toate etapele *Concursului*, rezultatele probelor, sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor de evaluare și notare.

**Art.7.** (1) La toate etapele *Concursului*, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate (organizați în echipe mixte: limba turcă, muzică, istorie, religie islamică), care nu au elevi calificați la nivelul/secțiunea la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, în concurs.

(2) Evaluarea performanței la proba de interpretare se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi evaluat de toți membri evaluatori, iar punctajul final se va calcula ca medie aritmetică a punctajelor individuale acordate de fiecare evaluator.

(3) La proba de interpretare, rezultatul evaluării concurenților nu se comunică pe loc acestora, ci se afișează la finalul competiției.

(4) Lucrările elevilor participanți nu se restituie.



## Capitolul V

### Premierea

**Art.8.** (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului final obținut la fiecare categorie/ secțiune.

(2) Premierea celor mai bune lucrări/interpretări se va face pe secțiuni și cicluri de învățământ astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice.

**Art.9.** (1) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de M.E. se face prin diplomă înregistrată.

(2) Pe lângă premiile acordate de M.E., la etapa națională a *Concursului* pot fi acordate și premii speciale, de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, organizații ale minorităților naționale din România sau din străinătate, autorități locale etc.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii/ tabere, atât în țară, cât și în străinătate și sunt însoțite de diplome acordate de organizatori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de către M.E.

(5) Toate deciziile *Comisiei centrale*, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării *Concursului*.

## Capitolul VI

### Dispoziții finale și tranzitorii

**Art.10.** (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea *Concursului* vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al *Comisiei centrale*.

(2) Formatul electronic de transmitere a datelor privitoare la elevii calificați pentru etapa națională va fi stabilit de președintele executiv al comisiei centrale și comunicat președinților executivi ai etapelor anterioare. Aceștia le revine răspunderea privind corectitudinea datelor elevilor, care vor fi transmise în modul indicat de către președintele executiv al *Comisiei centrale*.

(3) Orice alte date cu privire la desfășurarea etapelor anterioare celei naționale, solicitate de către președintele executiv al comisiei centrale de la președinții executivi ai comisiilor de la etapele anterioare vor fi transmise de aceștia la termenele prevăzute și în formatul solicitat.

(4) Prezentul regulament intră în vigoare în anul școlar 2023-2024 și poate fi completat și cu alte aspecte organizatorice în anii școlari următori.

(5) În anexă este prezentată *Fișa de participare*.

Director,

**Alexandru SZEPESI**

Consilier,

**Vildan BORMAMBET**



MINISTERUL EDUCAȚIEI

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL  
DIRECȚIA MINORITĂȚI

ANEXĂ

**CONCURSUL NAȚIONAL DE VALORIFICARE A OBICEIURILOR ȘI TRADIȚIILOR  
MINORITĂȚII TURCE**

***ISTORIA ȘI TRADIȚIILE TURCILOR DIN ROMÂNIA***

**FIȘĂ DE PARTICIPARE**

1. Numele și prenumele profesorului îndrumător.....  
.....
2. Numele și prenumele elevului/ei  
.....
3. Clasa....., Școala.....  
Localitatea.....
4. Domiciliul (adresa, telefon, e-mail).....  
.....
5. Secțiunea.....  
.....
6. Participare (1. Directă – cu prezentarea lucrării/ 2. Indirectă – prin trimiterea lucrării în  
format electronic sau prin poștă).....  
.....
7. Titlul lucrării.....  
.....



MINISTERUL EDUCAȚIEI

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL  
DIRECȚIA MINORITĂȚI