



Nr. 24.244/20.01.2026

Se aprobă,

SECRETAR DE STAT
KALLOS ZOLTAN

REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea Concursului Național
Istoria și tradițiile ucrainenilor

Capitolul I - Cadrul general

Art. 1. (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor*, concurs interdisciplinar de limba și literatura ucraineană, istorie, educație muzicală, religie - cultul ortodox ucrainean și este elaborat în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare*, aprobate prin OMEC nr. 6.727/25.11.2025, numite în continuare *Norme metodologice*.

(2) Organizarea și desfășurarea *Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor* se realizează în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice*, precum și ale Regulamentului specific privind organizarea și desfășurarea Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor, numit în continuare *Regulament specific*.

Art. 2. (1) *Concursul național Istoria și tradițiile ucrainenilor* antrenează elevii, aparținând minorității ucrainene din România, în activități comune menite să promoveze limba, istoria, tradițiile și dialogul intercultural și se desfășoară în parteneriat cu Uniunea Ucrainenilor din România.

(2) Concursul național *Istoria și tradițiile ucrainenilor* se adresează elevilor din clasele gimnaziale și liceale, capabili de performanță, creativi și cu un orizont cultural de factură umanistă, adecvat vârstei. Participarea la competiție este opțională și individuală.

(3) Concurenții trebuie să demonstreze abilitățile de lectură și de interpretare, deprinderile de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiul comparativ și pe exprimare culturală.

(4) Înscrierea elevilor la concurs se realizează de către profesorul îndrumător, acesta având dreptul de a înscrie doar elevii din clasele la care predă.

(5) Înscrierea participanților la Concurs, indiferent de secțiune, se realizează prin completarea Fișei de participare prevăzute în Anexa nr. 1, transmisă prin mijloace electronice cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de data desfășurării etapei naționale, la adresa oficială a concursului istsitraditiileucrainenilor@gmail.com.

Capitolul II - Organizarea și desfășurarea concursului

Art. 3. (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării concursului, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- a) unităților de învățământ preuniversitar, pentru etapa pe școală, prin comisiile instituite la acest nivel;
- b) inspectoratelor școlare, pentru etapa locală (comună, oraș), județeană, prin comisiile corespunzătoare etapei respective;
- c) Direcției Generale Minorități și Desegregare din cadrul Ministerului Educației și Cercetării și județului gazdă, pentru etapa națională.



(2) La etapa națională, *Comisia centrală a Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor* are, de regulă, următoarea componență:

- a) *președinte*: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice;
 - b) *președinte de onoare*: o personalitate recunoscută în cadrul comunității: istoric, muzeograf, poet, prozator, pictor, muzician, etc.
 - c) *președinte executiv*: care poate fi: inspector/expert/consilier/inspector de specialitate din cadrul Direcției Generale Minorități și Desegregare, un inspector școlar sau un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitatea profesională;
 - d) *vicepreședinți*: cadre didactice universitare, inspectori școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
 - e) *secretari*: informaticieni, inspectori școlari sau profesori din învățământul preuniversitar având competențe de operare pe calculator;
 - f) *membri*: inspectori școlari, cadre didactice de specialitate, evaluatori specialiști în domeniu, a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute.
- (3) În cadrul *Comisiei centrale a Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor*, se pot constitui subcomisii sau grupuri de lucru cu atribuții specifice desfășurării concursului, pentru fiecare secțiune în parte.

(4) Atribuțiile specifice ale *Comisiei centrale a Concursului național* sunt cele prevăzute în Normele metodologice.

(5) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului va fi propus de către inspectorul școlar din județul gazdă și avizat de președintele executiv al *Comisiei centrale*.

Art. 4. (1) *Concursul național Istoria și tradițiile ucrainenilor* se desfășoară pe etape, după cum urmează: etapa pe școală, etapa locală, etapa județeană, etapa națională, conform calendarului de desfășurare al concursurilor naționale școlare, elaborat și aprobat de către Ministerul Educației și Cercetării.

(2) Atât calificarea participanților, cât și selecția acestora pentru etapa națională se realizează conform art. 62 din Normele metodologice, cu completările și modificările ulterioare.

(3) Un elev poate participa la o etapă superioară a *Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor* doar dacă a fost prezent la etapa anterioară și s-a calificat pentru următoarea fază. Prin urmare, accesul la etapa județeană sau națională este posibil doar pentru elevii care au participat la etapa locală sau județeană, după caz.

(4) Elevii din învățământul secundar pot participa, la cerere, la o clasă superioară clasei la care sunt înscriși în anul școlar curent în interiorul aceluiași ciclu de învățământ (gimnazial/liceal). Această alegere fiind definitivă și nu permite revenirea la clasa inițială.

(5) Nu se admite participarea elevilor din clasele superioare la clasele inferioare.

(6) Participarea la etapa națională a *Concursului Național Istoria și tradițiile ucrainenilor* este condiționată de obținerea la etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a unui punctaj minim de 80 de puncte din totalul de 100 posibil.

Capitolul III - Probele de concurs

Art. 5. (1) *Concursul național Istoria și tradițiile ucrainenilor* se desfășoară pe 4 (patru) secțiuni: Fotografie - secțiunea nr. 1; Eseu - secțiunea nr. 2; Prezentarea unui obicei sau a unui meșteșug tradițional - secțiunea nr. 3; Prezentarea costumului popular - secțiunea nr. 4.



- (2) Secțiunea nr. 1 – Fotografie, vizează lucrările ce respectă următoarele teme:
- a. Obiceiuri și tradiții – sărbători religioase și laice (de exemplu: cina de Ajun, colindătorii, slujba religioasă, obiceiuri de nuntă sau botez, tradiții pascale etc.);
 - b. Obiecte tradiționale – costume populare autentice, obiecte de uz casnic și ritualic, vase și ceramică tradițională, ștergare și textile cu motive populare, ouă încondeiate, instrumente muzicale specifice comunității, podoabe și elemente decorative tradiționale, etc.;
 - c. Localitatea mea/ școala mea – imagini panoramice, biserica, școala, monumente istorice, case tradiționale reprezentative, etc.
- (3) La această secțiune pot participa maximum 2 (doi) elevi, pentru fiecare ciclu de învățământ, din aceeași unitate de învățământ, fiecare participant transmițând minimum 3 (trei) fotografii, realizate în conformitate cu temele propuse.
- (4) Nerespectarea numărului minim de 3 (trei) fotografii sau a temelor stabilite atrage descalificarea participantului.
- (5) Fotografiile declarate câștigătoare la etapa județeană, sub forma unui set unitar de 3 (trei) fotografii, corespunzător celor 3 teme, în format A4, se transmit prin poștă, cu confirmare de primire, cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de data desfășurării etapei naționale, la unitatea de învățământ organizatoare a etapei naționale, comunicată prin adresa oficială de organizare a concursului, respectiv: *Colegiul Național „Mihai Eminescu”, str. Mărășești nr. 57, 720214, municipiul Suceava, cu mențiunea: Concursul Național „Istoria și tradițiile ucrainenilor”, în atenția doamnei profesor Martineac Delia.*
- (6) Fiecare set de 3 fotografii transmis în cadrul concursului, la etapa națională, în conformitate cu art. 5, alin. (3) și (4) din prezentul regulament, va avea înscrise, pe verso, cu majuscule următoarele informații: titlul lucrării, numele și prenumele participantului, clasa, instituția de învățământ, localitatea, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.
- (7) Lucrările vor fi însoțite de un plic A4 timbrat și autoadresat, pentru expedierea diplomelor.
- (8) Lucrările înscrise în concurs nu se restituie.
- (9) Secțiunea nr. 2 – Eseu, vizează lucrările de creație eseistică respectând următoarele teme din genericul *Prețuim comorile noastre*:
- a. *Istoria localității natale, Legende despre denumirea localității/a unei zone geografice;*
 - b. *Locurile de origine ale ucrainenilor și perioadele stabilirii acestora în diferite zone ale României;*
 - c. *Mănăstiri, străzi și case istorice din comunitate, monumente ale eroilor, monumente reprezentative ale comunității ucrainene din România;*
 - d. *Arta populară: ocupații tradiționale ale ucrainenilor (cusut, tors, țesut, croșetat, încondeierea ouălor), portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare;*
 - e. *Tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare;*
 - f. *Viața religioasă: confesiuni religioase, ucrainenii de stil calendaristic vechi;*
 - g. *Personalități ale culturii ucrainene: scriitori, poeți, critici literari, pictori, compozitori;*
 - h. *Contribuția comunității ucrainene la patrimoniul național românesc; Interferențe între minoritatea ucraineană și celelalte etnii conlocuitoare; Minoritatea ucraineană în mileniul al III-lea; Integrarea europeană.*

(10) În concurs sunt admise lucrările care se încadrează în genericul „Prețuim comorile noastre”. Eseul va avea un volum de 1-2 pagini pentru ciclul gimnazial și 2-3 pagini pentru ciclul liceal, va fi redactat în format .doc, cu font Times New Roman, mărimea 12, spațiere între rânduri 1,5 și aliniere justify. Textul eseului se redactează în limba maternă ucraineană și este însoțit de o prezentare PowerPoint, alcătuită din 15-20 de slide-uri, care va conține imagini comentate, în concordanță cu conținutul eseului.

(11) Lucrările vor cuprinde datele de identificare ale participantului, respectiv: numele complet al elevului participant, clasa, unitatea de învățământ, numele complet al profesorului îndrumător și disciplina predată.

(12) Documentele Word și PowerPoint se denumesc după următorul format: *Nume_Prenume_Județ* (exemplu: *Popiuc_Ioana_Botoșani*).

(13) Secțiunea nr. 3 – Prezentarea unui obicei sau a unui meșteșug tradițional (de exemplu: nuntă, botez, înmormântare, Paște, Crăciun, Sfântul Andrei, Rusalii, Anul Nou, peșitul, oieritul, jocuri și meșteșuguri tradiționale) vizează participarea fizică a elevilor, individual sau în grupuri de maximum 10 elevi. Activitatea se realizează, la alegere, prin interpretare scenică care redă un obicei sau o tradiție specifică zonei de proveniență, prin interpretare vocală (solo, duet sau grup vocal) ori prin interpretare instrumentală a unui cântec din folclorul autentic local, cu purtarea costumelor populare ucrainene specifice zonei de proveniență.

(14) Prezentarea unui meșteșug popular, presupune participarea fizică a elevului sau a echipajului de elevi, din același ciclu de învățământ. Se are în vedere promovarea și conservarea meșteșugurilor tradiționale specifice localităților ucrainene, precum: încondeierea ouălor, cusutul cămășilor sau al ștergarelor, confecționarea podoabelor tradiționale, împletitul, croșetatul, confecționarea păpușilor tradiționale, împletiturile din sfoară, arta lemnului, confecționarea opincilor, făurirea instrumentelor muzicale, confecționarea măștilor de Anul Nou etc. În cadrul probei, se amenajează un stand demonstrativ de lucru, iar un reprezentant al echipajului prezintă și explică procesul de realizare a meșteșugului ales. Timpul alocat probei este de 10-15 minute.

(15) Secțiunea nr. 4 - Prezentarea costumului popular, specific zonei de proveniență a concurenților, vizează participarea fizică a elevilor, individual sau în echipă de cel mult 2 elevi. În cadrul prezentării costumului popular se vor avea în vedere următoarele: autenticitatea regională, vechimea, denumirea părților componente, materialul din care este confecționat, ocazia cu care era purtat și de către cine etc.

(16) Pentru secțiunile care presupun participare fizică, în situația în care este utilizat suport muzical de tip negativ, acesta se transmite prin mijloace electronice, cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de data desfășurării etapei naționale, la adresa oficială istsitraditiileucrainenilor@gmail.com, și se prezintă, la data desfășurării concursului, și pe suport extern de tip USB.

Capitolul IV - Evaluarea lucrărilor și rezolvarea contestațiilor

Art. 6. (1) Evaluarea lucrărilor se desfășoară în conformitate cu prevederile art. 40 alin. (1)-(3) din Norme metodologice și după caz, potrivit procedurilor specifice elaborate.

(2) Participanții vor trimite ca document atașat și Fișa de participare din Anexă, completată cu datele solicitate.



(3) Comisia centrală va selecta, din numărul total de participanți, cele mai bune lucrări, scenete, fotografii și prezentări de costum popular (câte 10 pentru fiecare categorie de vârstă) care se vor califica la etapa națională a concursului.

(4) La etapa națională a concursului:

a. lucrările scrise și fotografice sunt supuse evaluării finale de către Subcomisia de Evaluare prin respectarea prevederilor art. 71 alin (1)-(3) din Norme metodologice.

b. probele practice și de interpretare (prezentarea obiceiului și prezentarea costumului popular) presupun prezența fizică a participanților, care își vor susține prestația în fața comisiei de evaluare.

(5) La etapa națională a concursului, elevii participanți își vor susține prestațiile, după cum urmează:

a. pentru secțiunea Prezentarea unui obicei sau meșteșug, durata prezentării nu va depăși 15 minute pentru fiecare grup de participanți;

b. pentru Secțiunea nr. 4 - Prezentarea costumului popular, durata prezentării nu va depăși 5 minute pentru fiecare elev participant; în cazul participării în echipă, durata totală a prezentării nu va depăși 10 minute, în condițiile art. 5 alin. (15) din prezentul regulament;

(6) La toate etapele Concursului, rezultatele probelor, sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor de evaluare și notare.

(7) În cazul punctajelor egale, departajarea se realizează prin aplicarea succesivă a următoarelor criterii, adaptate specificului fiecărei secțiuni:

a. pentru secțiunile cu lucrări scrise sau vizuale (eseu, fotografie): punctajul obținut la criteriile care evaluează originalitatea, coerența și calitatea mesajului transmis, raportate la specificul formei de exprimare;

b. pentru secțiunile cu probe practice (prezentarea obiceiului, prezentarea costumului popular): punctajul obținut la criteriile care evaluează autenticitatea, expresivitatea și fidelitatea față de tradiția prezentată;

c. în cazul menținerii egalității, punctajul obținut la criteriile privind rigoarea documentării și corectitudinea informațiilor;

d. în ultimă instanță, punctajul obținut la criteriile privind respectarea cerințelor organizatorice și a timpului de prezentare.

Art. 7. (1) La toate etapele Concursului, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate, organizați în echipe mixte (limba ucraineană, muzică, istorie, religie), care nu au elevi calificați la nivelul sau secțiunea la care evaluează și nu se află în relații de rudenie sau afinitate până la gradul al III-lea inclusiv cu participanții la concurs.

(2) Evaluarea performanței la proba de interpretare/prezentare se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi evaluat de toți membri evaluatori, prin respectarea prevederilor art. 71 alin (1)-(3), iar punctajul final se va calcula ca medie aritmetică a punctajelor individuale acordate de fiecare evaluator.

(3) La proba de interpretare/prezentare, rezultatul evaluării concurenților nu se comunică pe loc acestora, ci se afișează la finalul competiției.

Art. 8. (1) Lucrările elevilor participanți la Concurs vor fi publicate într-o broșură, editată ulterior și distribuită tuturor participanților.

(2) Se va organiza o expoziție itinerantă de fotografie, cu lucrările premiate, în holul Inspectoratul Școlar Județean Suceava, sediul Muzeului Județean Satu Mare, în sediile Uniunii Ucrainenilor din România etc.

(3) Va fi imprimat un DVD cu fotografii surprinse pe parcursul desfășurării întregului proiect, care va fi multiplicat și împărțit tuturor participanților.

Capitolul V - Premiarea

Art. 9. (1) La toate etapele *Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor*, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește, la fiecare categorie/secțiune, în ordinea descrescătoare a notelor finale obținute.

(2) Pentru secțiunile concursului la care participarea se realizează individual, precum și pentru cele la care participarea se realizează la nivel de echipaj/grup, format din minimum doi elevi, se acordă, pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă, maximum trei premii, respectiv premiul I, premiul II și premiul III, precum și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul total de participanți sau echipaje, după caz, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în situația unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice și a condiției de punctaj stabilite prin prezentul regulament.

Art. 10. (1) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de Ministerul Educației și Cercetării se face prin diplomă înregistrată.

(2) Fiecare elev participant, respectiv fiecare membru al echipajului care obține o distincție, va primi diplomă cu număr de înregistrare, emisă de Ministerul Educației și Cercetării, conform reglementărilor în vigoare.

(3) Pe lângă premiile acordate de Ministerul Educației, la etapa națională a Concursului, pot fi acordate și premii speciale de către societăți științifice, organizații ale minorităților naționale din România sau străinătate, asociații profesionale, universități, autorități locale etc., acestea fiind însoțite de diplome de acordare a premiilor.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de către Ministerul Educației și Cercetării.

(5) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Concursului.

Capitolul VI - Dispoziții finale

Art. 11. (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea Concursului vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei centrale.

(2) Formatul electronic de transmitere a datelor privitoare la elevii calificați pentru etapa națională va fi stabilit de președintele executiv al Comisiei centrale și comunicat președinților executivi ai etapelor anterioare.

(3) Președinților executivi ai etapelor anterioare le revine răspunderea privind corectitudinea datelor elevilor, care vor fi transmise în modul indicat de către președintele executiv al Comisiei centrale.

(4) Orice alte date cu privire la desfășurarea etapelor anterioare celei naționale, solicitate de către președintele executiv al comisiei centrale de la președinții executivi ai comisiilor de la etapele anterioare vor fi transmise de aceștia la termenele prevăzute și în formatul solicitat.

(5) Profesorii care însoțesc grupurile de elevi din fiecare județ la etapa națională vor primi o adeverință de participare, eliberată de Inspectoratul Școlar Județean organizator.

(6) Profesorii care fac parte din Comisia centrală a Concursului vor primi o adeverință din partea Ministerului Educației și Cercetării și/sau a Inspectoratului Școlar Județean organizator, prin care se atestă participarea lor la Concurs.

Art. 12. (1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1 - 10 elevi.



(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională, răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a concursului și în timpul desfășurării acestuia.

(3) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul școlar va solicita părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau la cunoștință programul concursului și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

(4) La locul de organizare și desfășurare a etapei naționale a Concursului, elevii participanți vor avea asupra lor actul de identitate/carnetul de elev vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), precum și avizul epidemiologic, eliberat cu cel mult 48 de ore înainte de prezentarea la competiție.

Art. 13. Prin completarea formularului de înscriere, participanții își exprimă consimțământul explicit pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, în conformitate cu Regulamentul (UE) 2016/679 (GDPR), în scopul organizării și desfășurării Concursului. Datele colectate sunt utilizate exclusiv în aceste scopuri, sunt stocate în condiții de securitate și sunt prelucrate pentru gestionarea înscrierii, evaluării și comunicării cu participanții. Materialele transmise sau realizate în cadrul Concursului pot fi utilizate, cu respectarea drepturilor de autor și a legislației în vigoare, în scopuri de informare și promovare a activităților educaționale aferente Concursului.

Art. 14. (1) Prezentul regulament intră în vigoare în anul școlar 2025-2026 și poate fi completat cu precizări referitoare la calendarul concursului și alte aspecte organizatorice specifice fiecărui an școlar, aprobate conform prevederilor din *Normele metodologice*.

(2) Prezentul regulament este valabil până la apariția unui regulament nou.

**DIRECTOR GENERAL,
Alexandru SZEPESI**

**CONSILIER,
Mariana VICSAI**



Anexa 1

CONCURSUL NAȚIONAL ISTORIA ȘI TRADIȚIILE UCRAINENILOR

FIȘA DE PARTICIPARE

Cadru didactic îndrumător: _____

Telefon prof. îndrumător: _____

e-mail: _____

Numele și prenumele elevului/-ei sau denumirea grupului: _____

Clasa/ Clasele: _____

Școala de proveniență: _____

Adresa școlii: _____

Secțiunea (se bifează după caz):

- ☐ Fotografie (participare indirectă)
- ☐ Eseu (participare indirectă)
- ☐ Prezentarea unui obicei sau meșteșug (participare directă)
- ☐ Prezentarea costumului popular (participare directă)

Se completează după caz:

Titlul eseului: _____

Titlul fotografiei nr.1: _____

Titlul fotografiei nr.2: _____

Titlul fotografiei nr.3: _____

Titlul scenetei si durata: _____

Titlul cântecului si durata: _____

Meșteșug: _____

- ☐ Declar că fotografiile înscrise în concurs sunt realizate de elevul participant.
- ☐ Îmi exprim acordul/ consimțământul explicit pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, în conformitate cu Regulamentul (UE) 2016/679 (GDPR).
- ☐ Sunt de acord cu fotografierea și distribuirea imaginilor cu scopul promovării concursului.



Anexa 2

**¹TABEL CENTRALIZATOR CU PARTICIPANȚII LA
CONCURSUL NAȚIONAL ISTORIA ȘI TRADIȚIILE UCRAINENILOR**

Nr. crt.	Numele si prenumele elevului	Clasa	Școala/Județul	Prof. îndrumător	Secțiunea ²
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
...					

¹Fiecare școală va completa acest tabel centralizator pentru o evidență clară a numărului de participanți;

²În cazul participării în grup, fiecare elev component al grupului va fi înscris pe rând separat în tabel, cu menționarea aceleiași secțiuni și a unui identificator de grup (de exemplu: „Secțiunea 4 - grup 1”, „Secțiunea 4 - grup 2”).

*Anexa 2 va fi trimisă ca **document word format editabil** (.doc/.docx) la adresa de e-mail a concursului istsitraditiileucrainenilor@gmail.com, împreună cu Anexa 1;

** Nu modificați formatul documentului!