



Nr.24 567/16.01.2018

APROB,  
Secretar de stat,  
**KOVÁCS Irina Elisabeta**

**REGULAMENT SPECIFIC**  
**privind organizarea și desfășurarea concursului de valorificare a obiceiurilor și**  
**tradițiilor aparținând minorității naționale ucrainene**  
**„ISTORIA ȘI TRADIȚIILE UCRAINENILOR”**  
**Ediția a IX-a**

**Perioada de desfășurare (etapa națională):** 20 - 22.04.2018

**Locul desfășurării:** Suceava, jud. Suceava, România

**Unitatea de învățământ organizatoare:** Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava

**Capitolul I**  
**Cadrul general**

**Art.1.** Prezentul regulament cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a concursului național interdisciplinar de limba ucraineană, istorie, muzică și religie ortodoxă ucraineană: „Istoria și tradițiile ucrainenilor“, adresat tuturor elevilor provenind din rândul minorității naționale ucrainene, pe patru categorii de vârstă: I: Ciclul preșcolar; II: Ciclul primar; III: Ciclul gimnazial; IV: Ciclul liceal.

**Art.2.** Concursul “Istoria și tradițiile ucrainenilor” antrenează tinerii aparținând minorității ucrainene în activități comune menite să promoveze limba, istoria, tradițiile și dialogul intercultural și se desfășoară în parteneriat cu U.U.R..

**Capitolul II**  
**Desfășurarea concursului**

**Art. 3.** Concursul se desfășoară pe trei secțiuni:

**1 . Secțiunea de fotografie.** Vor intra în concurs lucrările ce respectă următoarele teme:

- **Obiceiuri și tradiții** (Sărbătorile de iarna în familie/ localitatea mea (de ex: cina din Ajun, colindătorii, slujba religioasă, obiceiuri de nuntă/botez; tradiții de Paște etc.); **Obiecte tradiționale** (ex: costume tradiționale vechi, autentice, vase, ștergare cu motive populare, ouă



încondeiate, diferite obiecte, instrumente muzicale specifice etniei, podoabe tradiționale etc.);  
Satul/școala mea;

Participanții la concurs vor expedia prin poștă, cu confirmare de primire sau recomandată simplă în perioada 15– 19 aprilie 2018, câte o fotografie pentru fiecare temă, format A4, la adresa Suceava, Str. Marasesti, Nr 57, jud. Suceava. Lucrările vor fi însoțite de un plic A4 timbrat și autoadresat pentru expedierea diplomelor. Vor fi trecute pe fiecare fotografie, pe verso, pe o etichetă, cu majuscule, următoarele date: titlul lucrării, numele și prenumele copilului, clasa, instituția de învățământ, localitatea, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.

**2. Eseu pe tema “Prețuim comorile noastre”** Eseul va conține 2-3 pagini în format doc. Times New Roman 12, Line Spacing 1,5 pe adresa electronică (e-mail: mihoc\_lucia@yahoo.com); redactarea se va face în limba maternă. Acesta va fi însoțit de o prezentare Power Point de maxim 20 slide-uri (poate conține imagini comentate referitoare la eseu și alte informații sugestive). Teme propuse: *Istoria localității natale, legende despre denumirea localității, a unei zone geografice; Locurile de unde au venit ucrainenii și perioadele stabilirii lor în diferitele zone ale României; Mănăstiri, străzi și case istorice din comunitate, monumente ale eroilor, monumente reprezentative ale comunității ucrainene din România; Arta populară: ocupații tradiționale ale ucrainenilor (cusut, tors, țesut, croșetat, încondeierea ouălor), portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare; Tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare; Viața religioasă: confesiuni religioase, ucrainenii de stil calendaristic vechi; Personalități ale culturii ucrainene: scriitori, poeți, critici literari, pictori, compozitori; Contribuția comunității ucrainene la patrimoniul național românesc; Interferențe între minoritatea ucraineană și celelalte etnii conlocuitoare; Minoritatea în mileniul al III-lea; Integrarea europeană.*

**3. Prezentarea unui obicei** (de nuntă/ de botez/ de înmormântare/ de Paște/ de Crăciun/ de Sfântul Andrei/ de Rusalii/ de Anul Nou/ peșitul/oieritul/ jocuri specifice unor sărbători etc). Elevii vor prezenta, sub forma unei scenete, un obicei/ o tradiție specifică zonei de unde provin îmbrăcați în costume populare ucrainene, specifice zonei respective.

### Capitolul III

#### Organizarea comisiilor

**Art. 4.** Răspunderea pentru organizarea și desfășurarea etapei județene revine inspectoratului școlar al fiecărui județ, prin inspectorul de specialitate /inspectorul de minorități.

**Art. 5.** Comisia Centrală a concursului are, de regulă, următoarea componență:

- 1 președinte de onoare: muzeograf, istoric, poet, prozator, muzician, pictor etc.;
- 1 președinte, cadru didactic universitar;
- 1 președinte executiv;
- 1 secretar, inspector de specialitate din județul gazdă;
- 5 membri evaluatori.

**Art. 6.** Comisia de contestații este alcătuită din profesorii care au evaluat inițial la o altă categorie/ secțiune.

### Capitolul IV



## Evaluarea

**Art. 7. (1)** Participanții vor trimite ca document atașat și *Fișa de participare* din Anexă, completată cu datele solicitate.

(2) Juriul preliminar, format din profesori și invitați speciali, va selecta din numărul total de participanți cele mai bune lucrări, scenete și fotografii (câte 10 pentru fiecare categorie de vârstă) care se vor califica la etapa finală a concursului. Aceasta se va desfășura la Suceava în Aula Colegiului Național *Mihai Eminescu* Suceava, unde finaliștii își vor prezenta lucrările/scenetele. Prezentarea fiecărei lucrări/scenete nu va depăși 15-20 de minute.

**Art. 8. (1)** Lucrările participante vor fi publicate într-o broșură, editată ulterior și distribuită tuturor participanților.

(2) Se va organiza o expoziție itinerantă de fotografie, cu lucrările premiate, ce va poposi în holul I.S.J. Suceava și în sediile U.U.R Suceava, pentru popularizarea și valorificarea acțiunii întreprinse.

(3) Va fi imprimat un DVD cu fotografiile surprinse pe parcursul desfășurării întregului proiect, care va fi multiplicat și împărțit tuturor participanților.

## Capitolul V Premierea

**Art. 9. (1)** La toate etapele concursului, ierarhia concurenților se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului final obținut la fiecare categorie/ secțiune.

(2) Premierea celor mai bune lucrări se va face pe secțiuni și cicluri de învățământ astfel: premiul I, premiul II, premiul III, premiul special și mențiuni, conform *Metodologiei – cadru și a O.M. nr.3768/20.04.2018*.

**Art. 10. (1)** La etapa națională, premiile și mențiunile se acordă de MEN și de către UUR și alți sponsori (instituții, edituri, organizații nonguvernamentale etc.)

(2) În vederea acordării premiilor speciale, Comisia Centrală va stabili criteriile de atribuire, pe care le va face publice înainte de afișarea rezultatelor inițiale.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii/ tabere, atât în țară, cât și în străinătate și sunt însoțite de diplome acordate de organizatori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de către MEN.

### Informații suplimentare:

**Inițiator:** Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava

**Adresa completă:** Suceava, str.Marășești, nr 57, jud. Suceava

**Persoana de contact:** Profesor Mihoc Lucia [mihoc\\_lucia@yahoo.com](mailto:mihoc_lucia@yahoo.com)

Director,  
**Alexandru SZEPESI**

Consilier,  
**Elvira CODREA**



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI  
ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL



DIRECȚIA MINORITĂȚI

**ANEXA 1**

CONCURSUL NAȚIONAL DE VALORIFICARE A OBICEIURILOR ȘI TRADIȚIILOR



MINORITĂȚII UCRAINENE

EDIȚIA a IX-a

## ISTORIA ȘI TRADIȚIILE UCRAINENILOR

### FIȘA DE PARTICIPARE

1. Numele și prenumele profesorului îndrumător.....

.....

2. Numele și prenumele elevului/ei sau denumirea grupului

.....

3. Clasa....., Școala....., Loc.....

5. Domiciliul (adresa, telefon, e-mail).....

.....

.....

6. Secțiunea.....

.....

7. Participare (1. Directă – cu prezentarea lucrării/ 2. Indirectă – prin trimiterea lucrării în  
format electronic sau prin poștă) .....

.....

.....

8. Titlul lucrării .....

.....