



Nr.25073/05.02.2024

Aprob,
Secretar de Stat
KALLOS Zoltan

REGULAMENT SPECIFIC

privind organizarea și desfășurarea **Concursului de teatru „Bessenyei István”**

Capitolul I Cadru general

Art.1 Prezentul regulament specific cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a **Concursului național de teatru „Bessenyei István”**, ediția a II-a.

Art.2 Prevederile specifice ale Regulamentului *Concursului național de teatru „Bessenyei István”* au fost elaborate cu respectarea prevederilor Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numită în continuare Metodologie-cadru.

Art.3

(1) *Concursul de teatru „Bessenyei István”* (denumit în continuare Concurs) este o competiție educativă extrașcolară și extracurriculară și se fundamentează pe disciplina limba și literatura maghiară și pe interrelaționarea acesteia cu alte discipline.

(2) Concursul este o competiție de excelență, care are următoarele obiective:

- studierea, cunoașterea și interpretarea a diferitelor texte literare prin intermediul dramatizării;
- dezvoltarea dragostei față de literatură și limba maternă;
- dezvoltarea creativității;
- educația multiculturală și interetnică a elevilor prin arta teatrală;
- încurajarea manifestării talentului personal;
- descoperirea de noi talente în domeniul artei interpretative și favorizarea de opțiuni profesionale (actorie, regie, scenografie, teatrologie) în rândul elevilor;
- crearea unui spațiu de activitate artistică adecvat creației teatrale în învățământul gimnazial și liceal;
- dezvoltarea capacității de exprimare liberă, corectă, expresivă;
- favorizarea socializării și comunicării între tineri prin intermediul artei spectacolului teatral;
- educarea tinerilor pentru formarea unui comportament adecvat în sălile de spectacole, atât în calitate de spectator, consumator al actului cultural, cât și în postura de creator al acestuia.



Capitolul II Organizarea concursului

Art.4 Concursul este organizat de Ministerul Educației (ME), Direcția Generală Minorități și Relația cu Parlamentul (DGMRP), Direcția Minorități (DM) prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate în colaborare cu autoritățile administrative publice locale, cu trupe de teatru, organizații nonguvernamentale, asociații, organizații ale societății civile, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

Art.5 Concursul se structurează pe echipe, formate din maximum 15 elevi.

Art.6 Concursul are următoarele etape: etapa pe școală, etapa județeană, etapa națională.

(1) Etapa județeană este organizată de inspectoratele școlare județene.

(2) Etapa națională este organizată în localitatea Satu Mare, județul Satu Mare.

Art.7 Înscrierea elevilor

(1) La Concurs pot participa trupe de teatru de la școli/licee ai căror membrii sunt elevi care sunt înscriși într-o unitate de învățământ preuniversitar acreditată.

(2) La concurs pot participa elevi din clasele IX-XII. Dacă dramaturgia piesei indică, pot face parte din grup și elevi din clasele gimnaziale, cu condiția că majoritatea membrilor din grup să fie elevi ai ciclului liceal.

Se exclud liceele cu profil teatral.

(3) Nu se percepe taxă de înscriere/participare.

(4) La etapa județeană se pot înscrie trupele de teatru din unitățile de învățământ preuniversitar din județ.

(5) Etapa națională este organizată în localitatea Satu Mare, județul Satu Mare, în luna martie 2024. La Concurs participă trupele nominalizate de fiecare județ.

Art.8 Alocarea locurilor

(1) La etapa națională poate participa din fiecare județ câte o echipă de teatru. În cazul în care dintr-un județ nu participă echipă, locul poate fi realocat unui alt județ.

(2) Județul organizator are dreptul să înscrie cel mult două echipe.

Art.9 Proba de concurs

(1) Repertoriul, specia și regia nu sunt impuse de organizatori, fapt care face posibilă prezența unei palete largi de activități teatrale. Trupele de teatru ale elevilor își pot alege ca repertoriu piese din dramaturgia națională sau universală, clasică sau contemporană. Sunt acceptate și spectacole colaj, coupe, teatru experimental, music-hall, pantomimă, animație etc.

(2) Durata unei piese/spectacol este de maximum 40 de minute, prezentată în limba maghiară. Nu sunt acceptate spectacole cu durată mai lungă.

Art.10 Comisiile concursului

(1) **Comisia de organizare** a Concursului se constituie la nivelul județului care este gazda etapei naționale a concursului, este aprobată prin decizie a inspectorului școlar general și este transmisă, spre informare, la ME – DM

(2) Comisia de organizare a Concursului are următoarea componență:

a) președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;

b) vicepreședinte: inspector școlar/profesor metodist din județul organizator;



- c) secretar: un informatician sau un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- d) membri: inspectori școlari, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea competiției și cadre didactice;

Art.11 Comisia centrală a concursului

(1) **Comisia centrală** a Concursului se constituie la propunerea inspectorului/consilierului/ expertului din cadrul ME – DM și este aprobată de secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale.

(2) **Comisia centrală** are următoarea componență:

- a) președinte: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice, sportive;
- b) președinte executiv: un reprezentant al ME – DM sau un inspector școlar ori un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;
- c) vicepreședinți: cadre didactice universitare, inspectori școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- d) secretari: informaticieni, inspectori școlari sau profesori din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;
- e) membri: inspectori școlari, cadre didactice, evaluatori specialiști în domeniu, a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute, precum și studenți, foști elevi cu rezultate recunoscute la competițiile internaționale în domeniu.

(3) Atribuțiile membrilor Comisiei centrale a concursului:

Președintele Comisiei centrale a Concursului are următoarele atribuții:

- a) răspunde de corectitudinea desfășurării competiției și a evaluării probelor de concurs;
- b) decide, împreună cu președintele executiv și cu vicepreședinții de subcomisii, tehnicile de evaluare menite să asigure calitatea și corectitudinea evaluării și notării elevilor;
- c) coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor din cadrul comisiei/subcomisiilor;
- d) propune, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnați pentru acordarea premiilor speciale.

Președintele executiv al Comisiei centrale a Concursului are următoarele atribuții:

- a) stabilește structura probelor competiției, precizate în regulamentul specific;
- b) verifică lista finală a elevilor participanți;
- c) colaborează cu inspectoratul școlar organizator, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării competiției;

Vicepreședintele Comisiei centrale a Concursului are următoarele atribuții:

- a) monitorizează organizarea și desfășurarea competiției școlare pe toată durata sa;
- b) preia documentele statistice și de evidență destinate ME;
- c) preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea ME – DM, care vor fi înmânate câștigătorilor competiției, și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/neutilizate;
- d) transmite lista premianților, în termen de cel mult 10 de zile de la finalizarea etapei naționale a competiției, către ME – DM

Secretarul/secretarii Comisiei centrale a Concursului au următoarele atribuții:

- a) participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- b) răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;



- c) asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- d) asigură afișarea rezultatelor competiției școlare;
- e) înregistrează pe suport electronic, pentru inspectoratele școlare și ME, rezultatele competiției;
- f) predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

Art.12 Acordarea premiilor și mențiunilor

- (1) Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate de comisia de evaluare.
- (2) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de ME se face prin diplome.
- (3) Se pot acorda premii, mențiuni din partea unor fundații, asociații, universități, autorități locale, sponsori.
- (4) Pentru a asigura obiectivitatea evaluării, spectacolele vor fi evaluate și notate respectând următoarele criterii de calificare:
 - stăpânirea limbajului scenic;
 - talentul actoricesc;
 - armonizarea interpretării actorilor;
 - omogenitatea trupei;
 - aranjarea scenei, costumația.
- (5) Fiecare criteriu se punctează de la 1 la 10. Punctajul maxim este de 50 de puncte.
- (6) Comisia de evaluare va premia prestația exclusivă a elevilor în spectacol și spectacolele în ansamblul lor.
- (7) Toți participanții (concuranți, îndrumători) vor primi diplome de participare din partea organizatorilor.
- (8) Se vor acorda următoarele categorii de premii:
 - premiile I, II, III (ME)
 - premiul special al juriului (organizatori și sponsori)
 - premiul spectatorilor (organizatori și sponsori)
 - premiul pentru cel mai bun rol feminin (organizatori și sponsori)
 - premiul pentru cel mai bun rol masculin (organizatori și sponsori)
 - premiul pentru cel mai bun rol secundar feminin (organizatori și sponsori)
 - premiul pentru cel mai bun rol secundar masculin (organizatori și sponsori).
- (9) Comisia de evaluare își rezervă dreptul de a nu acorda unele premii în cazul unor motivații obiective.
- (10) Deciziile Comisiei Centrale sunt definitive și nu pot fi contestate.

Capitolul III

Raportarea rezultatelor finale către ME

Art.13

- (1) Vor fi consemnate pe categorii și trupe :
 - lista participanților
 - rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute
 - lista cu premiile acordate de ME, cu semnătura unui reprezentant al echipei



(2) Documentele mai sus menționate și raportul final pentru fiecare categorie se vor introduce în dosare și vor fi trimise la ME prin delegatul ME (inclusiv în format electronic). La aceste documente se adaugă și diplomele ME neutilizate sau anulate.

Capitolul IV **Dispoziții finale**

Art.14 Toate informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea fiecărei etape a Concursului vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiilor care organizează etapa respectivă.

Art.15

(1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1-10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională răspunde de supravegherea elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursului și în timpul desfășurării acesteia și va îndeplini atribuțiile ce îi revin.

(3) Elevii participanți la fiecare etapă a Concursului se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, șampilat pentru anul școlar în curs, și/sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea calității de elev și identității concurenților.

Art.16

(1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector școlar va organiza, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională.

(2) Elevii participanți la fiecare etapă a concursului se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, șampilat pentru anul școlar în curs, și/sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru demonstrarea calității de elev și verificarea identității concurenților.

(3) Elevii participanți la etapa națională a concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art.17. Prezentul regulament specific rămâne în vigoare până la efectuarea schimbării de conținut sau modificarea legislației în acest sens.

Director,
Szepesi Alexandru

Inspector,
Nagy Apollónia