



Nr. 26432/12.03.2024

APROBAT,  
SECRETAR DE STAT  
KALLOS ZOLTAN

**REGULAMENTUL SPECIFIC**  
**privind organizarea și desfășurarea Concursului național**  
**DIALOG CU TIMPUL ȘI LUMEA**

**CAPITOLUL I - CADRUL GENERAL**

**Art. 1** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului național *Dialog cu timpul și lumea* și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numite în continuare Metodologie-cadru.

(2) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea* este o competiție de excelență și se adresează elevilor care au interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor sociale și civice, promovând, totodată, valorile istorice, culturale și etnice fundamentale, comunicarea interpersonală și dezideratele diversității culturale. Concursul își propune cunoașterea și înțelegerea unor elemente de educație olimpică, urmărind *promovarea valorilor olimpismului* și dezvoltarea unui anumit model de conviețuire, a formelor de colaborare între instituțiile de învățământ și reprezentanții comunităților Uniunii Elene din România. Educația olimpică nu este numai o sărbătoare de câteva săptămâni a sporturilor, cunoscută sub denumirea de Jocurile Olimpice. Ea presupune existența unei filosofii olimpice a vieții și a unor idealuri olimpice prin care încercăm să dezvoltăm armonios ființa umană, perfecționându-i calitățile minții, trupului și sufletului, îmbinând sportul cu arta și cultura.

(3) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea* încurajează creația artistică a elevilor și promovează înțelegerea valorilor multiculturale, a toleranței și a dialogului multietnic, prin angajarea tinerilor în apărarea valorilor democratice, în apărarea unei ordini drepte, bazate pe deschidere, respect față de identitățile celorlalți și pe abilități de comunicare interpersonală.

(4) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea*, numit în continuare *Concurs*, este organizat de Ministerul Educației (ME), Direcția Minorități (DM), prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate, în parteneriat cu Uniunea Elenă din România (UER) prin comunitățile elene și instituții de învățământ superior din țară, cu diverse organizații și instituții.



**Art. 2** (1) *Concursul* este deschis tuturor elevilor din clasele a V-a – a XII-a, de la toate formele de învățământ de stat, particular, confesional sau organizat în cadrul comunităților elene. Participarea la competiție este opțională, cu condiția să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare ale *Concursului*.

(2) În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală/locală, organizând direct etapa județeană, conform art. 57 din Metodologia - cadru.

(3) Faza județeană va fi organizată de fiecare ISJ/ISMB în colaborare cu comunitățile elene membre ale UER, conform *Calendarului concursurilor naționale școlare*.

## Capitolul II

### Organizarea și desfășurarea *Concursului*

**Art. 3** (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării *Concursului* revine, în funcție de etapă, Uniunii Elene din România și comunităților elene membre ale UER, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare, Direcției Minorități din cadrul Ministerului Educației, conform prevederilor Metodologiei – cadru.

(2) La etapa națională va participa elevul cu cel mai mare punctaj obținut din fiecare județ, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(3) În cazul în care unii dintre elevii calificați pentru etapa națională, din motive personale, nu mai doresc să participe la etapa națională a competiției, locurile rămase libere vor fi repartizate candidatului de pe locul următor, în condițiile respectării punctajului minim prevăzut de Regulament.

(4) Calificarea elevilor la etapa națională a *Concursului* este condiționată de obținerea unui punctaj minim de 80 de puncte din totalul de 100 de puncte.

**Art. 4** Comisia județeană va transmite responsabilului de la DM din cadrul ME baza de date privind elevii calificați, în format electronic, în decurs de trei zile de la afișarea rezultatelor, precum și județului gazdă, pentru etapa națională.

**Art. 5** *Concursul* are ca temă **OLIMPISMUL ȘI VALORILE SALE** se va desfășura pe trei secțiuni:

#### **SECȚIUNEA I – Concursul de desen „Cununa de măslin”;**

- Desenele sau picturile vor fi realizate pe format A3.
- Lucrările se pot realiza în tehnici de lucru diferite, folosind diverse materiale.
- Pe spatele lucrării, în dreapta jos, se lipește o etichetă cu titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, școala, numele cadrului didactic îndrumător.

#### **SECȚIUNEA a-II – Concurs de creație literară „Cununa de măslin” – eseuri și discurs;**



- Constă în două probe – *Eseu* și *Discurs*, iar activitățile concursului sunt organizate și jurizate pe niveluri: învățământ gimnazial (proba de eseu) și învățământ liceal (proba discurs).
- Lucrările pentru proba de creație literară vor fi redactate în limba română, cu diacritice, pe format A4, Times New Roman, 12, la un rând, cu margini egale de 20 mm (text aliniat Justified), cu caractere românești (cu diacritice).
- Titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman, Bold).
- Autorul, Clasa, Școala, Localitatea, Județul vor fi trecute sub titlu, aliniat la dreapta.
- Numărul paginilor: 1-3 (minimum o pagină, maximum trei).
- Nu se vor introduce note de subsol și nu se vor numerota paginile.
- Vor fi respectate normele de ortografie și punctuație.

**SECȚIUNEA a III-a – Concursul de istorie “Cei șapte înțelepți”** cu tema “*Istoria Jocurilor Olimpice - De la Olimpia (776 i.Hr.) la Paris (2024)*”.

- Această secțiune e dedicată istoriei Olimpismului și se desfășoară sub forma unui concurs de tipul „Cine știe, câștigă” între elevii de gimnaziu. Fiecare participant va studia bibliografia anexată acestui regulament și va răspunde la întrebări privind originea și istoria întrecerilor olimpice, rolul sportului în realizarea idealului uman al vechilor greci (armonia dintre trup și suflet), semnificația Jocurilor Olimpice și a simbolurilor olimpice, valorile olimpismului (dezvoltarea armonioasă fizică și spirituală, afirmarea personalității, fair-playul, comportamentul loial, respectul, lipsa oricărei discriminări, înțelegerea importanței normelor și regulilor unui concurs).
- La etapa județeană, primii șapte elevi dintre participanți, în ordinea punctajelor acumulate, vor fi declarați “Cei 7 înțelepți” la nivel județean. Elevul care va aduna cele mai multe puncte va participa la etapa națională a concursului.

**Art. 6** Pe lângă baza de date privind elevii calificați, în format electronic, care va fi trimisă responsabilului de la DM din cadrul ME, lucrările câștigătorilor vor fi trimise de către Comisia județeană a ISJ/ISMB (în colaborare cu comunitățile elene) astfel:

- **desenul** câștigător al concursului de desen – Gimnaziu, al cărui autor va participa la etapa națională.
- **desenul** câștigător al concursului de desen - Liceu, al cărui autor va participa la etapa națională.
- **eseul** câștigător al Concursului de Creație literară - Gimnaziu al cărui autor va participa la etapa națională.
- **discursul** câștigător al Concursului de Creație literară - Liceu al cărui autor va participa la etapa națională.



*Desenele cu Premiul I pe județ vor fi trimise prin Fan – Courier pe adresa Uniunii Elene din România, Str. Vasile Alecsandri, nr. 8, Sector 1, București (tel 021 3179873).*

*Eseurile și discursurile cu Premiul I pe județ vor fi trimise prin E-mail la adresa: dialogcutimpulsilumea@gmail.com*

- Lucrările nu vor fi returnate.
- Nu se admit contestații la cele trei secțiuni.

### **Capitolul III**

#### **Evaluarea**

**Art. 7** (1) La toate etapele *Concursului*, se va ține seama de creativitatea elevilor și de cunoștințele dobândite de aceștia prin eforturi personale (de exemplu: se vor aprecia informațiile ce țin de istoria olimpismului, înțelegerea importanței orientării către idealurile umaniste ale olimpismului, prezentarea unor aspecte inedite specifice comunităților din rândul cărora provin elevii concurenți, cunoașterea activității sportivilor olimpici români de diverse etnii, etc)

### **Capitolul IV**

#### **Premierea**

**Art 8** (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) Premierea se va face astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice, conform Metodologiei – cadru.

### **Capitolul V**

#### **Dispoziții finale și tranzitorii**

**Art. 9** (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea *Concursului* vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei Centrale, iar desfășurarea probelor este stabilită de către membrii Comisiei Centrale.

(2) Prezentul Regulament intră în vigoare în anul școlar 2023-2024 și poate fi completat/revizuit și cu alte aspecte organizatorice specifice în anii școlari următori. Regulamentul rămâne în vigoare până la o nouă reglementare.

**Director,**  
Szepesi Alexandru

**Consilier,**  
Vildan Bormambet



Anexa 1

**TEMATICA ORIENTATIVĂ A CONCURSULUI NAȚIONAL  
DIALOG CU TIMPUL ȘI LUMEA**

- Olimpismul și valorile sale
- Moștenirea culturală a vechii Ellade
- Europa de azi și vechea Elladă
- Confluente istorice româno-elene. Mereu împreună!
- Noi și ceilalți. Regulile nescrise ale Conviețuirii
- Orașul meu - spațiu al dialogului intercultural
- Județul meu - spațiu al multiculturalității
- Interferențe culturale în lumea românească
- Să cunoaștem și să prețuim diversitatea românească!
- Spațiul românesc – un model de conviețuire
- Contribuția minorităților din România la realizarea patrimoniului comun
- Să trăim frumos, în pace și armonie, într-o lume diversă!

**Bibliografie orientativă:**

“Elpis”, iunie 2012, *Supliment dedicat Jocurilor Olimpice de la Londra, 2012*

“Elpis”, iunie 2021, *Supliment dedicat Jocurilor Olimpice de la Tokyo, 2020*

*Ghid Olimpic*, Ed. a II-a, Comitetul Olimpic și Sportiv Român, București, 2021

**Horia Alexandrescu**, *Olimpiadele lui Zappa*, UERPress, București, 2016

**Zamarovsky Vojtech**, *Renașterea Olimpicii*, București, 1988

**Parapiru Teodor**, *Jocurile Olimpice*, Ed.Senior, Călărași, 2003

**Bănciulescu V.**, *Jocurile Olimpice de-a lungul veacurilor*, Ed.U.C.F.S., București, 1964

**Ionescu Bucur M., Dogaru V., Manoliu L., Popper D., Todea S., Vrabie A.**, *România la Jocurile Olimpice*, Ed. Sport-Turism, București, 1986, p.17-18

**Postolache N.**, *Onoare lui Evanghelie Zappa. Românisim-elenitate-olimpism*, București, 1996

**Șiperco Al.**, *Olimpismul, Mișcarea Olimpică, Jocurile Olimpice*, Ed.Sport-Turism, București, 1976

**Valavanis Panos**, *Άθλα, αθλητές και Ελλάδα*, Atena, 1996

**Montanelli I.**, *Istoria grecilor*, București, 1996