



Nr. 31926/01.10.2024

Aprob,
Secretar de Stat
KALLOS Zoltan

**Regulamentul specific de organizare și desfășurare
a Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Őszirózsa”
pentru clasele V – VIII**

**Capitolul I
Cadrul general**

Art.1. Prezentul Regulament specific cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a *Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Őszirózsa” pentru clasele V- VIII* și este elaborat conform prevederilor Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numită în continuare Metodologie-cadru.

Art.2.

(1) *Concursul Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Őszirózsa” pentru clasele V- VIII* (numit în continuare Concurs) se fundamentează pe disciplina Educație muzicală.

(2) Acest Concurs este o competiție de excelență având următoarele obiective:

- Păstrarea și perpetuarea cântecului popular maghiar autentic;
- Studierea, cunoașterea și interpretarea cântecelor populare specifice zonei din care provin participanții;
- Descoperirea și promovarea tinerelor talente;
- Formarea și întărirea relațiilor culturale între comunitățile și școlile din țară;
- Experimentarea plăcerii de a cânta împreună.

Art.3. Specificitatea concursului constă în facilitarea, accesibilizarea cunoștințelor referitoare la folclorul maghiar, care captează atenția elevilor, îi determină să-și cunoască comunitatea în care trăiesc, cercetând cântecele populare, menținând legături puternice cu vârstnicii care încă mai cântă autentic. Reprezintă o armonizare a prezentului și trecutului, o demonstrație de valorificare a culturii maghiare, în speță cântecul popular maghiar.

Art.4. La concurs participă elevii claselor V - VIII cu predare în limba maghiară care au participat la etapele anterioare, organizate de fiecare județ și s-au calificat la etapa națională. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj potrivit criteriilor prezentate în regulament.

**Capitolul II
Organizarea concursului**

Art.5. Concursul național este organizat de Ministerul Educației (ME), Direcția Generală Minorități și Desegregare (DGMD), prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate în colaborare cu autoritățile administrative publice locale, cu edituri, organizații nonguvernamentale, asociații, organizații ale societății civile, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

Art.6. Etapele desfășurării concursului sunt:

(1) Concursul se structurează pe etape: etapa pe clasă, etapa pe școală, etapa zonală, județeană și națională.

(2) La etapa pe școală pot participa copiii talentați din fiecare clasă, numărul acestora nefiind limitat. În fiecare unitate de învățământ se desemnează o comisie de organizare a concursului.



(3) Pentru desfășurarea etapelor zonale se desemnează școlile care organizează acest concurs. Participă elevii care s-au calificat în urma etapelor pe școală.

(4) Pentru desfășurarea etapei județene se desemnează unitatea de învățământ care organizează etapa județeană, precum și comisia județeană de organizare. Se recomandă proiectarea unui scenariu tematic pentru a se asigura un cadru plăcut, antrenant de derulare.

(5) Etapa națională este organizată la Dumbrăvița, județul Timiș, și se derulează pe baza unui scenariu tematic proiectat de comisia de organizare a concursului.

Art.7. Selecția elevilor

(1) La etapele pe școală participă elevii talentați din fiecare clasă, pe categorii de vârstă:

- clasele V-VI
- clasele VII-VIII

(2) La etapele zonale participă elevii calificați în urma etapelor pe școală.

(3) La etapa județeană participă elevii care s-au calificat în urma etapelor zonale organizate.

(4) La etapa națională, se califică elevii câștigători ai etapelor județene, din cele 2 categorii de vârstă, în limita locurilor alocate fiecărui județ.

Art.8. Alocarea locurilor

(1) Locurile alocate pentru etapa națională a Concursului sunt stabilite astfel:

Nr. crt.	Județul	Numărul total al elevilor participanți la etapa națională
1.	Alba	3
2.	Arad	3
3.	Bacău	2
4.	Bihor	6
5.	Bistrița-Năsăud	2
6.	Brașov	3
7.	București	1
8.	Cluj	5
9.	Covasna	9
10.	Harghita	10
11.	Hunedoara	3
12.	Maramureș	3
13.	Mureș	9
14.	Sălaj	4
15.	Satu Mare	6
16.	Sibiu	2
17.	Timiș	4
	TOTAL	75

(2) În cazul în care există județe care nu participă la etapa națională a concursului sau nu ocupă toate locurile alocate, locurile rămase disponibile se acordă celorlalte județe, având în vedere punctajul realizat la etapa județeană.

Art.9. Înscrierea elevilor

La acest concurs național pot participa elevii din clasele V - VIII, care au parcurs toate etapele prevăzute în structura concursului (etapa pe clasă, pe școală, zonală, județeană).

Fișa de înscriere va conține obligatoriu următoarele date: județul din care provine elevul, denumirea unității de învățământ în care frecventează elevul, numele și prenumele elevului, tabelul cu repertoriul cântecelor alese, numele și prenumele profesorului pregător, numele și prenumele profesorului însoțitor, date statistice legate de organizarea concursului (cazare, masă, număr de persoane, informații privind transportul, sosirea și plecarea concurenților, însoțitorilor). Înscrierea la concurs reprezintă dovada cunoașterii regulamentului de concurs și asumarea respectării lui.

**Art.10. Cerințele și criteriile probelor**

Comisia de organizare a concursului prezintă Comisiei centrale, comisiei de evaluare criteriile de evaluare a performanței elevilor.

Criteriile de apreciere:

- Originalitatea repertoriului
- Calitățile vocale
- Acuratețea intonațională
- Precizia ritmică
- Emisia vocală
- Respirația
- Stilul interpretativ
- Expresivitatea interpretării
- Dicția
- Cunoașterea și folosirea graiului zonal

Art.11. Proba de concurs

(1) La proba de concurs fiecare elev prezintă lista cântecelor, care conține un repertor de 10 cântece populare autentice. Elevii vor interpreta două cântece, unul la alegere, iar celălalt ales de juriu din repertoriul propriu la urcarea pe scenă (juriul va avea lista cântecelor pregătite de concurenți).

(2) În alegerea repertoriului se ține cont și de specificul zonei folclorice în care trăiește elevul. Pot fi selectate și cântece populare reprezentative pentru alte zone ale țării. Selectarea, studierea și interpretarea acestor cântece se realizează în parteneriat cu cadrul didactic pregătitor, care orientează elevul în alegere și în studiu.

(3) Cântecele populare bisericesti și baladele populare pot fi incluse în repertoarul concurenților, dar nu pot fi cântate în concurs ca și cântec popular ales de concurent. Dacă juriul alege din repertoriu acel cântec, va decide pe loc, câte strofe să interpreteze concurentul. Portul popular este obligatoriu, dar nu se punctează.

(4) La evaluare se vor ține cont de criteriile din prezentul regulament.

Art.12. Comisiile concursului

(1) Pentru etapa națională a acestui concurs, componența comisiilor de organizare și evaluare și atribuțiile care revin membrilor acestora sunt stabilite prin prevederile Metodologiei-cadru.

(2) Se stabilesc două comisii: **Comisia de organizare** și **Comisia centrală a concursului național**.

(3) **Comisia de organizare a concursului național** se structurează la nivelul județului Timiș, prin decizie a inspectorului școlar general.

(4) Comisia are următoarea componență:

- Președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;
- Vicepreședinți: inspector școlar care răspunde de învățământul primar în limba maghiară din județul care organizează concursul/director al unităților de învățământ organizatoare;
- Secretar: un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- Membri: inspectori, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea concursului și cadre didactice - profesori de muzică, interpreți de muzică populară maghiară autentică.

(5) Atribuțiile **Comisiei de organizare** sunt următoarele:

- Realizarea bazei de date cu participanții la concursul național;
- Asigurarea condițiilor optime privind cazarea și servirea mesei;
- Asigurarea logisticii necesare desfășurării în condiții optime a concursului național;

(6) **Comisia centrală a concursului național** se constituie la propunerea inspectorului/expertului/consilierului din ME – DGMD, și este aprobată secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale.

(7) Comisia are următoarea componență:

- Președinte: un cadru didactic de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/reprezentant al unor instituții culturale, artistice;
- Președinte executiv: inspectorul/expertul/consilierul din ME – DGMD, sau un inspector școlar ori un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;
- Vicepreședinți: inspectori școlari/personalități recunoscute în domeniu/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- Secretari: inspectori școlari/cadre didactice din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;
- Membri : inspectori școlari de specialitate, cadre didactice din învățământul preuniversitar.

(8) Atribuțiile membrilor *Comisiei centrale* sunt următoarele:

Președintele Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor participanți;
- propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnați pentru acordarea premiilor speciale;
- avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de participanți și listele cu premii și mențiuni;
- semnează diplomele pentru premiere, precum și toate documentele de analiză și datele statistice.

Președintele executiv al Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

- elaborează regulamentul specific, cu respectarea cadrului general din prezenta Metodologie-cadru, în urma consultării inspectorilor școlari;
- verifică lista finală a elevilor participanți;
- colaborează cu inspectoratele școlare, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării etapei naționale a competiției;
- monitorizează organizarea și desfășurarea concursului școlar pe toată durata sa;
- gestionează documentele statistice și de evidență destinate ME – DGMD;
- preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea ME – DGMD, care vor fi înmânate câștigătorilor competiției, și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/neutilizate;

Vicepreședinții Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- preiau și predau, personal, secretarului comisiei documentele elaborate.

Secretarii Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

Membrii Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- evaluează performanța elevilor;
- completează borderourile de evaluare.

Art.13. Rezolvarea contestațiilor

Având în vedere că proba concursului este una orală, de expunere, contestațiile se rezolvă de către comisia de evaluare prin discuții purtate cu cadrele didactice pe baza respectării criteriilor de evaluare din regulament.

Art.14. Acordarea premiilor și mențiunilor

- (1) Ierarhia se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate de comisia de evaluare.
- (2) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de ME se face prin diplome înregistrate.
- (3) Se pot acorda premii, mențiuni din partea unor fundații, asociații, universități, autorități locale, sponsori.



Capitolul III **Raportarea rezultatelor finale către ME**

Art.15.

(1) Vor fi consemnate pe categorii:

- lista participanților;
- lista cu premiile și mențiunile acordate de ME cu semnătura elevilor beneficiari.

(2) Documentele mai sus menționate vor fi trimise în original/format electronic la ME. La aceste documente se adaugă și diplomele ME neutilizate sau anulate.

Capitolul IV **Dispoziții finale**

Art.16. Toate informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea fiecărei etape a Concursului vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiilor care organizează etapa respectivă.

Art.17.

(1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1 - 10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională răspunde de supravegherea elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursului și în timpul desfășurării acestuia și va îndeplini atribuțiile ce îi revin.

(3) Elevii participanți la fiecare etapă al Concursului se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, și/sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea calității de elev și identității concurenților.

(4) Elevii participanți la etapa națională a concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art.18.

Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

Art.19.

(1) Elevii participanți la etapa națională a Concursului au obligația de a respecta normele de conduită. În cazul nerespectării acestora vor fi sancționați conform prevederilor Metodologiei-cadru.

(2) Indiferent de rolul în cadrul Concursului, profesorii implicați în organizarea și desfășurarea etapelor concursului care vor încălca deontologia profesională, vor fi sancționați conform prevederilor Metodologiei-cadru.

Art.20. Drepturile elevilor participanți la această competiție școlară, ale personalului didactic care însoțește elevii și ale personalului care face parte din comisiile de organizare și evaluare sau din comisiile centrale ale competițiilor naționale, privind cheltuielile de deplasare, cazare, diurnă, alte cheltuieli privind organizarea și desfășurarea competițiilor școlare, se stabilesc în conformitate cu legislația în vigoare.

Art.21. Prezentul regulament specific rămâne în vigoare până la efectuarea schimbării de conținut sau modificarea legislației în acest sens.

Director general,
SZEPESI Alexandru

Inspector,
ZOPUS Apollónia