



Nr. 26679/30.03.2023

**Aprob,**  
Secretar de Stat  
**KALLOS Zoltan**

**Regulament specific de organizare și desfășurare  
a Concursului Național de interpretare/prezentare de legende populare în limba maghiară  
„Regemondó/Képrege” pentru ciclul primar (cls. III-IV)**

**Capitolul I  
Cadrul general**

**Art.1** Prezentul regulament specific definește cadrul de organizare și desfășurare a **Concursului Național de interpretare/prezentare de legende populare în limba maghiară „Regemondó/Képrege” pentru ciclul primar (cls. III-IV)** și este elaborat conform prevederilor Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numită în continuare Metodologie-cadru.

**Art.2**

(1) Concursul național de interpretare de legende populare în limba maghiară „Regemondó/Képrege” pentru ciclul primar (cls. III-IV) (numit în continuare Concurs) are la bază disciplina limba și literatura maghiară și pe interrelaționarea acesteia cu conținuturile istorice.

(2) Acest Concurs este o competiție de excelență având următoarele obiective:

- descoperirea de către elevii ciclului primar a frumuseții și esenței legendelor populare;
- descoperirea elementelor lingvistice, a adevărilor istorice, a măreției personajelor din lumea legendelor;
- studierea, cunoașterea legendelor specifice zonei din care provin;
- înțelegerea, conștientizarea creației populare;
- încurajarea lor în vederea descoperirii de legende, studierea și analizarea lor;
- dezvoltarea capacității de a povesti legendele descoperite, citite, studiate;
- dezvoltarea capacității de exprimare liberă, corectă, expresivă;
- studierea legendelor accesibilizează și fundamentează studierea istoriei în clasa a IV-a.
- stimularea creativității elevilor în elaborarea lucrărilor artistice, unice și individuale – reprezentarea unei legende în imagini.

**Art.3** Specificitatea Concursului constă în facilitarea, accesibilizarea cunoștințelor istorice prin modalități literare, estetice, artistice, care captează atenția elevilor, îi determină să-și cunoască comunitatea în care trăiesc, cercetând legende, menținând legături puternice cu vârstnicii care încă mai povestesc legende ale locurilor respective. Reprezintă o armonizare a prezentului și trecutului, o demonstrație de valorificare a acestor comori literare și istorice.

**Art.4** La Concurs participă elevii claselor a III-a – IV-a cu predare în limba maghiară care au fost prezenți la etapele anterioare, organizate de fiecare județ și s-au calificat la etapa națională. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj și potrivit criteriilor prezentate în Regulament.



## Capitolul II Organizarea concursului

**Art.5** Concursul este organizat de Ministerul Educației (ME), Direcția Generală Minorități și Relația cu Parlamentul (DGMRP), Direcția Minorități (DM), prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate în colaborare cu autoritățile administrative publice locale, cu edituri, organizații nonguvernamentale, asociații, organizații ale societății civile, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

**Art.6** Data desfășurării etapei județene și locul/perioada desfășurării etapei naționale sunt menționate anual în Calendarul concursurilor naționale școlare.

### **Art.7 Etapele desfășurării concursului**

(1) Concursul se desfășoară pe două secțiuni:

- secțiunea A – elevii claselor a III-a din școlile și secțiile cu predare în limba maghiară
- secțiunea B - elevii claselor a IV-a din școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

#### (2) Etapele desfășurării concursului - *secțiunea A*

- **Etapa pe școală:** pot participa max. 3 elevi din fiecare clasă. Acest număr de participanți pe clasă se justifică prin necesitatea unei abordări serioase, optime a selecției elevilor cu talent la povestire și expunere. În fiecare unitate de învățământ se desemnează o comisie de organizare a concursului.

- **Etapa locală:** participă elevii care s-au calificat în urma etapelor pe școală.

În conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală, organizând direct etapa județeană. Criteriile de selecție sunt stabilite de comisiile de organizare și evaluare pentru etapa județeană pe baza regulamentului județean.

- **Etapa județeană:** se recomandă proiectarea unui *scenariu tematic* pentru a se asigura un cadru plăcut, antrenant de derulare.

- **Etapa națională:** este organizată de județul Mureș, la Târgu Mureș. Perioada desfășurării etapei naționale se stabilește și se comunică inspectoratelor școlare în fiecare an școlar. La această etapă participă elevii calificați în urma etapei județene. Din fiecare județ participă elevii clasați pe locurile I și II. Primele trei județe din punct de vedere al efectivelor de elevi au dreptul de a trimite la etapa națională elevii calificați pe primele trei locuri. Această etapă se derulează pe baza unui scenariu tematic proiectat de comisia de organizare a concursului.

#### (3) Etapele desfășurării concursului - *secțiunea B - Legenda în imagini*

Unitățile de învățământ realizează selecția elevilor care participă la etapa județeană.

- **Etapa județeană:** participă elevi cu lucrări artistice realizate în mod individual – reprezentarea în imagine a unei legende populare propuse. Concursul constă în reprezentarea artistică a unei legende populare din literatura maghiară, transmisă anual coordonatorilor județeni. Compoziția se realizează individual în format A4 pe foaie de desen. Se pot utiliza tehnici diferite (creioane colorate excluse). Pe verso se menționează: numele și prenumele, școala, localitatea, județul, numele și prenumele profesorului coordonator. Lucrările realizate se trimit prin poștă coordonatorilor județeni. Evaluarea și selecția lucrărilor se realizează de către un juriu format din specialiști în domeniu. Juriul de specialitate desemnează un câștigător, respectiv trei (din județele cu efective mari de elevi) câștigători ai secțiunii B - „Legenda în imagini”, ale căror lucrări vor participa la etapa națională.

- **Etapa națională:** este organizată de județul Mureș, la Târgu Mureș. La această etapă participă elevii calificați în urma etapelor județene. Din fiecare județ participă elevii clasați pe locul I, respectiv primii trei elevi din județele cu efective mari de elevi. Coordonatorii județeni trimit prin poștă lucrările câștigătoare coordonatorilor etapei naționale. Toate desenele vor fi expuse în cadrul Concursului într-un spațiu special amenajat. Juriul de specialitate desemnează cele mai bune lucrări.

**Art.8. Alocarea locurilor**

(1) Locurile alocate pentru etapa națională a Concursului sunt stabilite astfel:

Nr. crt.	Județul	Nr. participanți
1.	Harghita	6
2.	Mureș	6
3.	Covasna	6
4.	Bihor	3
5.	Satu Mare	3
6.	Cluj	3
7.	Sălaj	3
8.	Brașov	3
9.	Arad	3
10.	Timiș	3
11.	Alba	3
12.	Bistrița-Năsăud	3
13.	Hunedoara	3
14.	Bacău	2
15.	Sibiu	2
16.	București	2
	<b>Total</b>	<b>54</b>

(2) În cazul în care există județe care nu participă la etapa națională a concursului, sau nu ocupă toate locurile alocate, locurile rămase disponibile se acordă celorlaltor județe, având în vedere punctajul realizat la etapa anterioară.

(3) Fiecare elev calificat la etapa națională va completa o Fișă de înscriere care conține următoarele date: județul din care provine elevul, denumirea unității de învățământ în care frecventează elevul, numele și prenumele elevului, titlul legendei pe care o prezintă, numele și prenumele profesorului pregător, numele și prenumele profesorului însoțitor, date statistice legate de organizarea concursului (cazare, masă, număr de persoane, informații privind transportul, sosirea și plecarea concurenților, însoțitorilor). Fișele de înscriere vor fi trimise electronic organizatorilor etapei naționale.

**Art. 9 Cerințe și criterii**

(1) Comisia de organizare a concursului prezintă comisiei centrale, comisiei de evaluare criteriile de evaluare a performanței elevilor.

(2) **Criteriile de evaluare – Secțiunea A**

a) Legenda populară aleasă din literatura maghiară să fie autentică.

b) Exprimare liberă, corectă, fluentă

- Cunoașterea corectă a textului sau fragmentului ales
- Respectarea logicii textului
- Respectarea și diferențierea sunetelor pe timpul povestirii
- Exprimare corectă
- Utilizarea corectă a cuvintelor, expresiilor vechi, specifice zonelor

c) Modul de prezentare al legendei

- Muzicalitatea în exprimare și prezentare
- Modelarea vorbirii
- Trăirea celor povestite
- Mimica feței

d) Respirația corectă

- Dozarea corespunzătoare a respirației pe parcursul povestirii

e) Timpul



- Timpul destinat povestirii să nu depășească 3 minute.

f) Efectul pozitiv al costumației concurentului, în concordanță cu legenda aleasă.

(3) **Criteriile de evaluare – Secțiunea B**

a) Compoziția să reflecte cât mai elocvent legenda populară propusă.

b) Lucrarea să fie realizată individual.

c) Să fie respectate cerințele de redactare.

(4) Criteriile de evaluare sunt cuprinse în fișa de evaluare.

**Art.10. Proba de concurs - Secțiunea A**

(1) Proba de concurs constă în povestirea unei legende cu respectarea cerințelor enunțate mai sus.

Alegerea legendei se realizează ca urmare a studierii istoriei locale, a specificului zonei în care trăiește elevul. Pot fi selectate și legende reprezentative pentru alte zone ale țării. Selectarea, studierea acestor legende se realizează în parteneriat cu cadrul didactic pregătitor, care orientează elevul în alegere și în studiu.

(2) În prezentare, la evaluare se vor respecta criteriile din prezentul Regulament.

(3) Durata de povestire a legendei este de maxim 3 minute.

**Proba de concurs - Secțiunea B**

(4) Proba de concurs constă în realizarea individuală a unei compoziții artistice, care să reflecte legenda populară maghiară cu respectarea cerințelor enunțate mai sus. Alegerea tehnicii de realizare este liberă.

(5) La evaluare se vor respecta criteriile din prezentul Regulament.

**Art.11. Comisiile concursului**

(1) **Comisia de organizare** a concursului se constituie la nivelul județului care este gazda etapei naționale a concursului, este aprobată prin decizie a inspectorului școlar general și este transmisă, spre informare, la ME – DM.

(2) Comisia de organizare a concursului are următoarea componență:

a) președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;

b) vicepreședinte: inspector școlar/profesor metodist din județul organizator;

c) secretar: un informatician sau un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;

d) membri: inspectori școlari, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea competiției și cadre didactice;

(3) **Comisia centrală** a Concursului se constituie la propunerea inspectorului/consilierului/expertului din cadrul ME – DM și este aprobată de secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale.

(4) **Comisia centrală a Concursului** are următoarea componență:

a) președinte: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice, sportive;

b) președinte executiv: consilierul/inspectorul din ME– DM sau un inspector școlar ori un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;

c) vicepreședinți: cadre didactice universitare, inspectori școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;

d) secretari: informaticieni, inspectori școlari sau profesori din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;

e) membri: inspectori școlari, cadre didactice, evaluatori specialiști în domeniu, a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute, precum și studenți, foști elevi cu rezultate recunoscute la competițiile internaționale în domeniu.

(3) Atribuțiile membrilor Comisiei centrale a concursului:

**Președintele** Comisiei centrale are următoarele atribuții:

a) răspunde de corectitudinea desfășurării competiției și a evaluării probelor de concurs;



- b) decide, împreună cu președintele executiv și cu vicepreședinții de subcomisii, tehnicile de evaluare menite să asigure calitatea și corectitudinea evaluării și notării elevilor;
- c) coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor din cadrul comisiei/subcomisiilor;
- d) propune, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnate pentru acordarea premiilor speciale.

**Președintele executiv** al Comisiei centrale are următoarele atribuții:

- a) stabilește structura probelor competiției, precizate în regulamentul specific;
- b) verifică lista finală a elevilor participanți;
- c) colaborează cu inspectoratul școlar organizator, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării competiției;
- e) stabilește, împreună cu președintele și secretarul comisiei, sălile/spațiile destinate activității de evaluare.

**Vicepreședintele** Comisiei centrale a Concursului are următoarele atribuții:

- a) monitorizează organizarea și desfășurarea competiției școlare pe toată durata sa;
- b) preia documentele statistice și de evidență destinate ME;
- c) preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea ME – DM, care vor fi înmânate câștigătorilor competiției, și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/neutilizate;

**Secretarul/secretarii** Comisiei centrale au următoarele atribuții:

- a) participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- b) răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- c) asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- d) asigură afișarea rezultatelor competiției școlare;
- e) înregistrează pe suport electronic, pentru inspectoratele școlare și ME, rezultatele competiției;
- f) predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

#### **Art.12. Depunerea și soluționarea contestațiilor**

(1) Contestarea rezultatelor obținute se face prin completarea de către elevul participant a formularului pus la dispoziție de Comisia centrală pe care îl vor semna atât acesta, cât și profesorul însoțitor al lotului/părintele/reprezentantul legal.

(2) Având în vedere că proba concursului este una orală, de povestire, expunere, contestațiile se rezolvă de către comisia de evaluare prin discuții purtate cu cadrele didactice care au pregătit elevii pe baza respectării criteriilor de evaluare din Regulament.

#### **Art.13. Acordarea premiilor și mențiunilor**

- (1) Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate de comisia de evaluare.
- (2) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de ME se face prin diplome.
- (3) Se pot acorda premii, mențiuni din partea unor fundații, asociații, universități, autorități locale, sponsori.

### **Capitolul III**

#### **Raportarea rezultatelor finale către ME**

#### **Art.14.**

(1) Vor fi consemnate pe secțiuni:

- lista participanților
- rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute
- lista cu premiile și mențiunile acordate de ME cu semnătura elevilor beneficiari

(2) Documentele mai sus menționate și fișele raport pentru fiecare secțiune, vor fi trimise în original/formta electronic la ME. La aceste documente se adaugă și diplomele ME neutilizate sau anulate.



## Capitolul IV Dispoziții finale

**Art.15.** Toate informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea fiecărei etape a Concursului vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiilor care organizează etapa respectivă.

**Art.16.**

(1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1 - 10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională răspunde de supravegherea elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursului și în timpul desfășurării acestuia și va îndeplini atribuțiile ce îi revin.

(3) Elevii participanți la fiecare etapă a Concursului se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, și/sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea calității de elev și identității concurenților.

**Art.17.**

(1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare.

(2) Profesorii însoțitori, precum și profesorii pregătitori ai elevilor de la etapa națională vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

**Art.18.**

(1) Elevii participanți la etapa națională a Concursului au obligația de a respecta normele de conduită. În cazul nerespectării acestora vor fi sancționați conform prevederilor Metodologiei-cadru.

(2) Indiferent de rolul în cadrul Concursului, profesorii implicați în organizarea și desfășurarea etapelor concursului care vor încălca deontologia profesională, vor fi sancționați conform prevederilor Metodologiei-cadru.

**Art.19.** Prezentul Regulament intră în vigoare în anul școlar 2022-2023 și poate fi completat/revizuit și cu alte aspecte organizatorice specifice în anii școlari următori. Regulamentul rămâne în vigoare până la o nouă reglementare.

Director,  
Szepesi Alexandru

Inspector,  
Nagy Apollónia