



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Nr. 132/26.02.2019

APROB,
SECRETAR DE STAT,
KOVÁCS Irina Elisabeta

REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea concursului național
ISTORIA ȘI TRADIȚIILE UCRAINENILOR
Ediția a X-a

Capitolul I
Cadrul general

Art.1. (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului național interdisciplinar de limba ucraineană, istorie, muzică și religie ortodoxă ucraineană ***Istoria și tradițiile ucrainenilor***, pentru elevii din ciclul preșcolar, ciclul primar, ciclul gimnazial și ciclul liceal și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare* introduse prin **OMEN 4203/2018** și **OMEN 3015/2019**, numită în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Concursul Național ***Istoria și Tradițiile Ucrainenilor*** numit în continuare **Concurs**, este organizat de Ministerul Educației Naționale (M.E.N.), Direcția Minorități (D.M.) prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate.

(3) **Concursul** antrenează elevii, aparținând minorității ucrainene din România, în activități comune menite să promoveze limba, istoria, tradițiile și dialogul intercultural și se desfășoară în parteneriat cu Uniunea Ucrainenilor din România (U.U.R.) și Muzeul Județean Satu Mare.

Art.2. (1) Concurenții trebuie să probeze abilitățile de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiu comparativ și pe exprimare culturală.

(2) Elevii trebuie să dețină abilități de documentare, de lectură și de interpretare a unui mesaj cu tematică sacră sau laică, corelate cu categoria estetică a frumosului, a adevărului și a binelui, conform precizărilor din prezentul regulament.

Capitolul II

Organizarea și desfășurarea concursului

Art.3. Concursul se desfășoară pe trei secțiuni:

1. Secțiunea - Fotografie. Vor intra în concurs lucrările ce respectă următoarele teme:

- **Obiceiuri și tradiții:** Sărbătorile religioase și laice (*de ex: cina din Ajun, colindătorii, slujba religioasă, obiceiuri de nuntă/botez; tradiții de Paște etc.*);
- **Obiecte tradiționale** (*de ex: costume tradiționale vechi, autentice, vase, ștergare cu motive populare, ouă încondeiate, diferite obiecte, instrumente muzicale specifice etniei, podoabe tradiționale etc.*);
- **Localitatea mea/școala mea;**

Fotografiile câștigătoare la etapa județeană vor fi expediate prin poștă, cu confirmare de primire sau recomandată simplă în perioada 1 – 20 aprilie 2019 (câte 3 fotografii pentru fiecare temă, format A4), la adresa Ministerul Educației Naționale, str. General Berthelot, nr.28-30, sector 1, 010168, București, în atenția d-nei consilier pentru limba ucraineană, Codrea Elvira. Lucrările vor fi însoțite de un plic A4 timbrat și autoadresat pentru expedierea diplomelor. Vor fi trecute pe fiecare fotografie, pe verso, pe o etichetă, cu majuscule, următoarele date: titlul lucrării, numele și prenumele participantului, clasa, instituția de învățământ, localitatea, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.

2. Secțiunea - Eseu. Vor intra în concurs lucrările care se înscriu genericului **Prețuim comorile noastre**. Eseul va conține 2-3 pagini în format doc. Times New Roman 12, Line Spacing 1,5 pe adresa electronică (e-mail: elvira.codrea@edu.gov.ro) redactate în limba maternă ucraineană. Acesta va fi însoțit de o prezentare Power Point de maxim 20 de slide-uri (poate conține imagini comentate referitoare la eseu și alte informații sugestive).

Teme propuse:

- *Istoria localității natale, Legende despre denumirea localității/a unei zone geografice;*
- *Locurile de unde au venit ucrainenii și perioadele stabilirii lor în diferitele zone ale României;*
- *Mănăstiri, străzi și case istorice din comunitate, monumente ale eroilor, monumente reprezentative ale comunității ucrainene din România;*
- *Arta populară: ocupații tradiționale ale ucrainenilor (cusut, tors, țesut, croșetat, încondeierea ouălor), portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare;*
- *Tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare;*
- *Viața religioasă: confesiuni religioase, ucrainenii de stil calendaristic vechi;*
- *Personalități ale culturii ucrainene: scriitori, poeți, critici literari, pictori, compozitori;*
- *Contribuția comunității ucrainene la patrimoniul național românesc; Interferențe între minoritatea ucraineană și celelalte etnii conlocuitoare; Minoritatea în mileniul al III-lea; Integrarea europeană.*

3. Secțiunea - Prezentarea unui obicei (*de nuntă/ de botez/ de înmormântare/ de Paște/ de Crăciun/ de Sfântul Andrei/ de Rusalii/ de Anul Nou/ pețitul/oieritul/ jocuri specifice unor sărbători etc*). Elevii vor prezenta, sub forma unei scenete, un obicei/ o tradiție specifică zonei de unde provin îmbrăcați în costume populare ucrainene, specifice zonei respective.

Capitolul III **Organizarea comisiilor**

Art.4. (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării *Concursului*, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- a) unităților de învățământ preuniversitar, pentru etapa pe școală, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- b) inspectoratelor școlare, pentru etapa locală, la nivel de comună, oraș, județeană, prin comisiile stabilite la acest nivel;
- c) Direcției Minorității (D.M.) din cadrul M.E.N., pentru etapa națională.

2) Datele/perioadele susținerii probelor la etapa pe școală/județeană/națională sunt stabilite prin *Calendarul competițiilor școlare naționale* aprobat pentru fiecare an școlar.

(2) Structura și atribuțiile *Comisiei centrale a Concursului*, pentru fiecare secțiune în parte, sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.

Art. 5. *Comisia Centrală a concursului* are, de regulă, următoarea componență:

- 1 președinte de onoare: muzeograf, istoric, poet, prozator, muzician, pictor etc.;
- 1 președinte, cadru didactic universitar;
- 1 președinte executiv;
- 1 secretar, inspector de specialitate din județul gazdă;
- 5 membri evaluatori.

(2) Programul desfășurării etapei naționale a *Concursului* va fi propus de către inspectorul școlar din județul gazdă și avizat de președintele executiv al *Comisiei centrale*.

Capitolul IV **Evaluarea**

Art.6. (1) Participanții vor trimite ca document atașat și *Fișa de participare* din Anexă, completată cu datele solicitate.

(2) *Comisia centrală*, va selecta din numărul total de participanți cele mai bune lucrări, scenete și fotografii (câte 10 pentru fiecare categorie de vârstă) care se vor califica la etapa finală a concursului. Aceasta se va desfășura la Suceava, în Aula Colegiului Național *Mihai Eminescu* Suceava, unde finaliștii își vor prezenta lucrările/scenetele. Prezentarea fiecărei lucrări/scenete nu va depăși 15-20 de minute.

(3) La toate etapele *Concursului*, rezultatele probelor, sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor de evaluare și notare.

Art.7. (1) La toate etapele *Concursului*, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate (organizați în echipe mixte: limba ucraineană, muzică, istorie, religie), care nu au elevi calificați la nivelul/secțiunea la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, în concurs.

(2) Evaluarea performanței la proba de interpretare se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi evaluat de toți membri evaluatori, iar punctajul final se va calcula ca medie aritmetică a punctajelor individuale acordate de fiecare evaluator.

(3) La proba de interpretare, rezultatul evaluării concurenților nu se comunică pe loc acestora, ci se afișează la finalul competiției.

Art.8. (1) Lucrările vor fi publicate într-o broșură, editată ulterior și distribuită tuturor participanților.

(2) Se va organiza o expoziție itinerantă de fotografie, cu lucrările premiate, în holul I.S.J. Suceava, sediul Muzeului Județean Satu Mare și în sediile Uniunii Ucrainenilor din România.

(3) Va fi imprimat un DVD cu fotografiile surprinse pe parcursul desfășurării întregului proiect, care va fi multiplicat și împărțit tuturor participanților.

Capitolul V

Premierea

Art.9. (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului final obținut la fiecare categorie/ secțiune.

(2) Premiarea celor mai bune lucrări/interpretări se va face pe secțiuni și cicluri de învățământ astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea de departajare, caz în care comisia poate decide acordarea aceluiași premiu pentru punctaje egale, conform *Metodologiei – cadru*.

Art.10. (1) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de M.E.N. se face prin diplomă înregistrată.

(3) Pe lângă premiile acordate de M.E.N., la etapa națională a *Concursului* pot fi acordate și premii speciale, de către *Uniunea Ucrainenilor din România*, universități, autorități locale etc.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii/ tabere, atât în țară, cât și în străinătate și sunt însoțite de diplome acordate de organizatori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de către M.E.N.

(4) Toate deciziile *Comisiei centrale*, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării *Concursului*.

Capitolul VI

Dispoziții finale și tranzitorii

Art.11. (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea *Concursului* vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al *Comisiei centrale*.

(2) Formatul electronic de transmitere a datelor privitoare la elevii calificați pentru etapa națională va fi stabilit de președintele executiv al comisiei centrale și comunicat președinților executivi ai etapelor anterioare. Acestora le revine răspunderea privind corectitudinea datelor elevilor, care vor fi transmise în modul indicat de către președintele executiv al *Comisiei centrale*.

(3) Orice alte date cu privire la desfășurarea etapelor anterioare celei naționale, solicitate de către președintele executiv al comisiei centrale de la președinții executivi ai comisiilor de la etapele anterioare vor fi transmise de aceștia la termenele prevăzute și în formatul solicitat.

(4) Prezentul regulament intră în vigoare în anul școlar 2018-2019 și poate fi completat și cu alte aspecte organizatorice în anii școlari următori.

(5) În anexă este prezentată *Fișa de participare*.

Director,
Alexandru SZEPESI

Consilier,
Elvira CODREA

ANEXA 1

CONCURSUL NAȚIONAL DE VALORIFICARE A OBICEIURILOR ȘI TRADIȚIILOR
MINORITĂȚII UCRAINESE

EDIȚIA a X-a

ISTORIA ȘI TRADIȚIILE UCRAINESELOR

FIȘA DE PARTICIPARE

1. Numele și prenumele profesorului îndrumător.....

.....

2. Numele și prenumele elevului/ei sau denumirea grupului

.....

3. Clasa....., Școala....., Loc.....

5. Domiciliul (adresa, telefon, e-mail).....

.....

.....

6. Secțiunea.....

.....

**7. Participare (1. Directă – cu prezentarea lucrării/ 2. Indirectă – prin trimiterea lucrării în
format electronic sau prin poștă)**

.....

.....

8. Titlul lucrării

.....