



Nr. 25805/21.02.2024

**Se aprobă,
SECRETAR DE STAT
KALLOS ZOLTAN**

**REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea Concursului Național
Istoria și tradițiile ucrainenilor**

Capitolul I - Cadrul general

Art. 1. (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor*, concurs interdisciplinar de limba și literatura ucraineană, istorie, educație muzicală, religie – cultul ortodox ucrainean și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin OMECTS nr. 3.035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018, OMEN nr. 3015/2019, numite în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Organizarea și desfășurarea *Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor* se va realiza în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, precum și ale Regulamentului specific privind organizarea și desfășurarea Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor, numit în continuare *Regulament specific*.

Art. 2. (1) *Concursul național Istoria și tradițiile ucrainenilor* antrenează elevii, aparținând minorității ucrainene din România, în activități comune menite să promoveze limba, istoria, tradițiile și dialogul intercultural și se desfășoară în parteneriat cu Uniunea Ucrainenilor din România.

(2) *Concursul național Istoria și tradițiile ucrainenilor* se adresează elevilor din clasele gimnaziale și liceale, capabili de performanță, creativi și cu un orizont cultural de factură umanistă, adecvat vârstei. Participarea la competiție este opțională și individuală.

(3) Concurenții trebuie să demonstreze abilitățile de lectură și de interpretare, deprinderile de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiul comparativ și pe exprimare culturală.

Capitolul II - Organizarea și desfășurarea concursului

Art. 3. (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării concursului, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- a) unităților de învățământ preuniversitar, pentru etapa pe școală, prin comisiile instituite la acest nivel;



- b) inspectoratelor școlare, pentru etapa locală (comună, oraș), județeană, prin comisiile corespunzătoare etapei respective;
 - c) Direcției Generale Minorități și Relația cu Parlamentul/Direcției Minorități din cadrul Ministerului Educației și județului gazdă, pentru etapa națională.
- (2) La etapa națională, *Comisia centrală a Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor* are, de regulă, următoarea componență:
- a) *președinte*: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice;
 - b) *președinte de onoare*: o personalitate recunoscută în cadrul comunității: istoric, muzeograf, poet, prozator, pictor, muzician, etc.
 - c) *președinte executiv*: care poate fi: inspector/expert/consilier/inspector de specialitate din cadrul Direcției Generale Minorități și Relația cu Parlamentul/Direcției Minorități, un inspector școlar sau un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitatea profesională;
 - d) *vicepreședinți*: cadre didactice universitare, inspectori școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
 - e) *secretari*: informaticieni, inspectori școlari sau profesori din învățământul preuniversitar având competențe de operare pe calculator;
 - f) *membri*: inspectori școlari, cadre didactice de specialitate, evaluatori specialiști în domeniu, a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute.
- (3) În cadrul *Comisiei centrale a Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor*, se pot constitui subcomisii sau grupuri de lucru cu atribuții specifice desfășurării concursului, pentru fiecare secțiune în parte.
- (4) Atribuțiile specifice ale *Comisiei centrale a Concursului național* sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.
- (5) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului va fi propus de către inspectorul școlar din județul gazdă și avizat de președintele executiv al *Comisiei centrale*.

Art. 4. (1) *Concursul național Istoria și tradițiile ucrainenilor* se desfășoară pe etape, după cum urmează: etapa pe școală, etapa locală, etapa județeană, etapa națională, conform calendarului de desfășurare al concursurilor naționale școlare, elaborat și aprobat de către Ministerul Educației.

(2) Atât calificarea participanților, cât și selecția acestora pentru etapa națională se realizează conform art. 15 din *Metodologia-cadru*, cu completările și modificările ulterioare.

Capitolul III – Probele de concurs

Art. 5. (1) *Concursul național Istoria și tradițiile ucrainenilor* se desfășoară pe 3 (trei) secțiuni: Fotografie - secțiunea nr. 1; Eseu - secțiunea nr. 2; Prezentarea unui obicei tradițional – secțiunea nr. 3; Prezentarea costumului popular – secțiunea nr. 4.

(2) Secțiunea nr. 1 Fotografie, vizează lucrările ce respectă următoarele teme:



- a) Obiceiuri și tradiții: sărbătorile religioase și laice (*de exemplu: cina de Ajun, colindătorii, slujba religioasă, obiceiuri de nuntă/botez, tradiții de Paște etc.*);
 - b) Obiecte tradiționale (*de exemplu: costume tradiționale vechi, autentice, vase, ștergere cu motive populare, ouă încondeiate, diferite obiecte, instrumente muzicale specifice etniei, podoabe tradiționale etc.*);
 - c) Localitatea mea/școala mea.
- (3) La această secțiune se pot înscrie, completând Fișa de înscriere din Anexa 1, maximum 2 (doi) elevi/ciclul de învățământ/școală, cu minimum 3 (trei) fotografii, cu respectarea temelor propuse.
- (4) Participanții care nu trimit în concurs 3 (trei) fotografii cu respectarea temelor propuse, vor fi descalificați.
- (5) Fotografiile câștigătoare la etapa județeană, câte 1 fotografie pentru fiecare temă, format A4, vor fi expediate prin poștă, cu confirmare de primire, până în data de 17 mai 2024, la adresa: Colegiul Național „Mihai Eminescu”, strada Mărășești, nr. 57, 720214, Suceava, în atenția dnei profesor Martineac Delia.
- (6) Fiecare fotografie trimisă în concurs, la etapa națională, va conține, pe verso, următoarele date scrise cu majuscule: titlul lucrării, numele și prenumele participantului, clasa, instituția de învățământ, localitatea, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.
- (7) Lucrările vor fi însoțite de un plic A4 timbrat și autoadresat pentru expedierea diplomelor.
- (8) Secțiunea nr. 2 - Eseu, vizează lucrările de creație eseistică respectând următoarele teme din genericul *Prețuim comorile noastre*:
- a) *Istoria localității natale, Legende despre denumirea localității/a unei zone geografice;*
 - b) *Locurile de unde au venit ucrainenii și perioadele stabilirii lor în diferitele zone ale României;*
 - c) *Mănăstiri, străzi și case istorice din comunitate, monumente ale eroilor, monumente reprezentative ale comunității ucrainene din România;*
 - d) *Arta populară: ocupații tradiționale ale ucrainenilor (cusut, tors, țesut, croșetat, încondeierea ouălor), portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare;*
 - e) *Tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare;*
 - f) *Viața religioasă: confesiuni religioase, ucrainenii de stil calendaristic vechi;*
 - g) *Personalități ale culturii ucrainene: scriitori, poeți, critici literari, pictori, compozitori;*
 - h) *Contribuția comunității ucrainene la patrimoniul național românesc; Interferențe între minoritatea ucraineană și celelalte etnii conlocuitoare; Minoritatea în mileniul al III-lea; Integrarea europeană.*
- (9) Vor intra în concurs lucrările care se înscriu genericului *Prețuim comorile noastre*. Eseul va conține 2-3 pagini în format doc. Times New Roman 12, Line Spacing 1,5. Textul eseului va fi redactat în limba maternă ucraineană și însoțit de o prezentare



Power Point de maximum 20 de slide-uri care poate conține imagini comentate referitoare la eseu.

(10) Eseurile câștigătoare la etapa județeană a Concursului vor fi trimise la etapa națională, însoțite fiind de Fișa de participare, până în data de 17 mai 2024, pe adresa electronică adelaida_delia@yahoo.com

(11) Secțiunea nr. 3 – Prezentarea unui obicei, de exemplu: de nuntă/ de botez/ de înmormântare/ de Paște/ de Crăciun/ de Sfântul Andrei/ de Rusalii/ de Anul Nou/ peșitul/oieritul/ jocuri specifice unor sărbători, meșteșuguri, etc., vizează participarea fizică a elevilor, sub forma unei scenete care redă un obicei, o tradiție specifică zonei de proveniență, îmbrăcați în costume populare ucrainene specifice zonei.

(12) Fișele de înscriere la secțiunea nr. 3 – Prezentarea unui obicei vor fi trimise, până la data de 17 mai 2024, pe adresa electronică adelaida_delia@yahoo.com.

(13) Secțiunea nr. 4 – Prezentarea costumului popular, specific zonei de proveniență a concurenților, vizează participarea fizică a elevilor, de regulă 1 sau 2 elevi – fată și băiat. În cadrul prezentării costumului popular se vor avea în vedere următoarele: autenticitatea regională, vechimea, denumirea părților componente, materialul din care este confecționat, ocazia cu care era purtat și de către cine etc.

(14) Fișele de înscriere la secțiunea nr. 4 – Prezentarea costumului popular, specific zonei de proveniență a concurenților, vor fi trimise, până la data de 17 mai 2024, pe adresa electronică adelaida_delia@yahoo.com.

Capitolul IV - Evaluarea lucrărilor și rezolvarea contestațiilor

Art. 6. (1) Evaluarea lucrărilor se desfășoară în conformitate cu prevederile art. 40 alin. (1)-(3) din Metodologia-cadru și după caz a procedurilor specifice elaborate.

(2) Participanții vor trimite ca document atașat și Fișa de participare din Anexă, completată cu datele solicitate.

(3) Comisia centrală va selecta, din numărul total de participanți, cele mai bune lucrări, scenete, fotografiile și prezentării de costum popular (câte 10 pentru fiecare categorie de vârstă) care se vor califica la etapa națională a concursului.

(4) La etapa națională a concursului, elevii participanți își vor prezenta lucrările/scenetele/costumul popular. Prezentarea fiecărei lucrări/scenete și a fiecărui costum popular nu va depăși 5 minute.

(5) La toate etapele Concursului, rezultatele probelor, sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor de evaluare și notare.

Art. 7. (1) La toate etapele Concursului, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate (organizați în echipe mixte: limba ucraineană, muzică, istorie, religie), care nu au elevi calificați la nivelul/secțiunea la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, în concurs.

(2) Evaluarea performanței la proba de interpretare/prezentare se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi evaluat de toți membri



evaluatori, iar punctajul final se va calcula ca medie aritmetică a punctajelor individuale acordate de fiecare evaluator.

(3) La proba de interpretare/prezentare, rezultatul evaluării concurenților nu se comunică pe loc acestora, ci se afișează la finalul competiției.

Art. 8. (1) Lucrările elevilor participanți la Concurs vor fi publicate într-o broșură, editată ulterior și distribuită tuturor participanților.

(2) Se va organiza o expoziție itinerantă de fotografie, cu lucrările premiate, în holul Inspectoratul Școlar Județean Suceava, sediul Muzeului Județean Satu Mare, în sediile Uniunii Ucrainenilor din România etc.

(3) Va fi imprimat un DVD cu fotografiile surprinse pe parcursul desfășurării întregului proiect, care va fi multiplicat și împărțit tuturor participanților.

Capitolul V – Premiarea

Art. 9. (1) La toate etapele *Concursului național Istoria și tradițiile ucrainenilor*, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește, la fiecare categorie/secțiune, în ordinea descrescătoare a notelor finale obținute.

(2) Premiarea celor mai bune lucrări/interpretări/prezentări se va face pe secțiuni și cicluri de învățământ astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea de departajare, caz în care comisia poate decide acordarea aceluiși premiu pentru punctaje egale, conform Metodologiei – cadru.

Art. 10. (1) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de Ministerul Educației se face prin diplomă înregistrată.

(2) Pe lângă premiile acordate de Ministerul Educație, la etapa națională a Concursului, pot fi acordate și premii speciale de către societăți științifice, organizații ale minorităților naționale din România sau străinătate, asociații profesionale, universități, autorități locale etc., acestea fiind însoțite de diplome de acordare a premiilor.

(3) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de către Ministerul Educației.

(4) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Concursului.

Capitolul VI - Dispoziții finale

Art. 11. (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea Concursului vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei centrale.



(2) Formatul electronic de transmitere a datelor privitoare la elevii calificați pentru etapa națională va fi stabilit de președintele executiv al Comisiei centrale și comunicat președinților executivi ai etapelor anterioare

(3) Președinților executivi ai etapelor anterioare le revine răspunderea privind corectitudinea datelor elevilor, care vor fi transmise în modul indicat de către președintele executiv al Comisiei centrale

(4) Orice alte date cu privire la desfășurarea etapelor anterioare celei naționale, solicitate de către președintele executiv al comisiei centrale de la președinții executivi ai comisiilor de la etapele anterioare vor fi transmise de aceștia la termenele prevăzute și în formatul solicitat.

(5) Profesorii care însoțesc grupurile de elevi din fiecare județ la etapa națională vor primi o adeverință de participare, eliberată de Inspectoratul Școlar Județean organizator.

(6) Profesorii care fac parte din Comisia centrală a Concursului vor primi o adeverință din partea Ministerului Educației și/sau a Inspectoratului Școlar Județean organizator, prin care se atestă participarea lor la Concurs.

Art. 12. (1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1 - 10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională, răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a concursului și în timpul desfășurării acestuia.

(3) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul școlar va solicita părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau la cunoștință programul concursului și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

(4) La locul de organizare și desfășurare a etapei naționale a Concursului, elevii participanți vor avea asupra lor actul de identitate/carnetul de elev vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), precum și avizul epidemiologic, eliberat cu cel mult 48 de ore înainte de prezentarea la competiție.

Art. 14. (1) Prezentul regulament intră în vigoare în anul școlar 2023-2024 și poate fi completat cu precizări referitoare la calendarul concursului și alte aspecte organizatorice specifice fiecărui an școlar, aprobate conform prevederilor *Metodologiei-cadru*.

(2) Prezentul regulament este valabil până la apariția unui regulament nou.

DIRECTOR,
Alexandru SZEPESI

CONSILIER,
Ianko GUBANI



Anexa 1:

CONCURSUL NAȚIONAL ISTORIA ȘI TRADIȚIILE UCRAINENILOR

FIȘA DE PARTICIPARE

1. Numele și prenumele profesorului îndrumător: _____

2. Numele și prenumele elevului/ei: _____

3. Clasa: _____

4. Școala de proveniență: _____

5. Localitatea, județul: _____

6. Adresa de corespondență, telefon, e-mail: _____

Telefon: _____, **e-mail:** _____

7. Secțiunea: _____

8. Participare: _____

(1. Directă – cu prezentarea lucrării/ 2. Indirectă – prin trimiterea lucrării în format electronic sau prin poștă)

9. Titlul lucrării: _____
