



---

Nr. 26380/11.03.2024APROBAT,  
SECRETAR DE STAT  
KALLOS ZOLTAN

**REGULAMENTUL SPECIFIC**  
**privind organizarea și desfășurarea Concursului național**  
**ISTORIA ȘI TRADIȚIILE MINORITĂȚII RUȘILOR LIPOVENI DIN ROMÂNIA**

**CAPITOLUL I - CADRUL GENERAL**

**Art. 1** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului Național *Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România* și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numite în continuare Metodologie-cadru, care constituie cadrul juridic general valabil pentru organizarea concursului.

(2) Concursul național *Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România* este o competiție de excelență și se adresează elevilor care au interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor istorice, a celor sociale și civice, a creativității, promovând, totodată, valorile istorice, culturale și etnice fundamentale, comunicarea interpersonală și dezideratele diversității culturale.

(3) Concursul național *Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România*, numit în continuare *Concurs*, este organizat de Ministerul Educației (ME), Direcția Minorități (DM) prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior din țară, Asociația „Comunitatea Rușilor Lipoveni din România”, cu alte organizații și instituții.

**Art. 2** (1) *Concursul* este deschis tuturor elevilor de la clasele a VI-a – a XII-a, care studiază/au studiat disciplina *Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni* și/sau care studiază disciplina *Limba rusă maternă*, cu condiția să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare pentru clasa la care sunt înscriși în anul de desfășurare a *Concursului*.

(2) În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele pot decide să nu organizeze etapele pe școală/locală, organizând direct etapa județeană, conform art. 57 din Metodologia - cadru.



## Capitolul II

### Organizarea și desfășurarea *Concursului*.

**Art. 3** (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării *Concursului* revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare, Direcției Minorități din cadrul Ministerului Educației, conform prevederilor Metodologiei – cadru.

(2) La etapa națională, vor participa, din fiecare județ, elevi din fiecare categorie de concurs, primii clasai în ierarhia clasei la care au concurat.

(3) La toate etapele *Concursului*, rezultatele probelor vor fi apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor de evaluare și notare.

**Art. 4** Comisia județeană va transmite responsabilului de la DM din cadrul ME baza de date privind elevii calificați, în format electronic și imprimat pe hârtie, în decurs de o săptămână de la afișarea rezultatelor, precum și județului gazdă, pentru etapa națională, conform prevederilor *Metodologiei - cadru*.

**Art. 5** (1) Tema *Concursului* este stabilită la începutul fiecărui an școlar. Pentru anul școlar 2023-2024, tema propusă este „*Posidelki / Șezători - Îndeletniciri și meșteșuguri tradiționale. Gastronomia specifică*”.

(2) *Concursul* se va desfășura pe două secțiuni:

**SECȚIUNEA I** – prezentare PowerPoint (PPT) cu tema „*Posidelki / Șezători - Îndeletniciri și meșteșuguri tradiționale. Gastronomia specifică*”.

Prezentarea va conține 15-20 slide-uri în care vor fi incluse: titlul prezentării, numele și prenumele elevului, clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător, bibliografie, fotografiile de arhivă cu tema propusă.

**SECȚIUNEA II** – prezentare film educativ de scurtmetraj cu tema „*Posidelki / Șezători - Îndeletniciri și meșteșuguri tradiționale. Gastronomia specifică*”.

Lucrările constau în prezentarea unui film educativ de scurtmetraj care să reflecte tema propusă; fiecare elev participant va realiza un film de scurtmetraj, cu durata de 3-5 minute, în care vor fi incluse: titlul prezentării, numele și prenumele elevului, clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător, bibliografie, interviuri, fotografiile de arhivă cu tema propusă.

(3) Nu se admit contestații la cele două secțiuni.

(4) Formularul de participare – se va completa electronic de către profesorul îndrumător, în conformitate cu

**Anexa 2** din Regulamentul specific de organizare și desfășurare a *Concursului*.



Lucrările vor fi transmise prin transfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) la următoarea adresă de e-mail: livia.neculai@edu.gov.ro

Data limită de trimitere a lucrărilor: 19 aprilie 2024, ora 24.00.

### Capitolul III

#### Evaluarea și probele de concurs

**Art. 6** (1) Programa Concursului național „Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România” este programa școlară în vigoare pentru disciplina Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România, de la clasele a VI-a și a VII-a, cu adaptarea progresivă a tematicii pentru celelalte clase, a VIII-a - a XII-a.

(2) La toate etapele *Concursului*, se va ține seama de creativitatea elevilor și de cunoștințele dobândite de aceștia prin eforturi personale (de exemplu: se vor aprecia informațiile ce țin de istoria locală, prezentarea unor aspecte inedite specifice rușilor lipoveni din rândul cărora provin elevii concurenți, cunoașterea foarte bună a tradițiilor și a obiceiurilor rușilor lipoveni, a cutumelor rușilor lipoveni, experiențe proprii, ale familiei și neamului etc.).

**Art. 7** (1) La toate etapele *Concursului*, evaluarea se va realiza de către profesorii care predau această disciplină în învățământul preuniversitar, având merite deosebite și care nu au în competiție rude și afini (până la gradul al III-lea, inclusiv) sau elevi calificați la anul/clasa/ nivelul la care evaluează. Aceștia vor da o declarație scrisă în acest sens (a se vedea **Anexa 1**).

(2) Evaluarea se va efectua conform unei fișe de evaluare specifice probei, conform **Anexei 3**. Fiecare candidat va fi evaluat de toți membrii evaluatori, iar punctajul final se va calcula ca medie aritmetică a punctajelor individuale acordate de fiecare evaluator.

### Capitolul IV

#### Premierea

**Art 8** (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) Premierea se va face pe clase, astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea de departajare, caz în care comisia poate decide acordarea aceluiași premiu pentru punctaje egale, conform Metodologiei – cadru.



---

## Capitolul V

### Dispoziții finale și tranzitorii

**Art. 9** (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea *Concursului* vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei Centrale, iar desfășurarea probelor este stabilită de către membrii Comisiei Centrale.

(2) Formatul electronic de transmitere a datelor privitoare la elevii calificați pentru etapa națională va fi stabilit de președintele executiv al Comisiei Centrale și comunicat președinților executivi ai etapei anterioare. Acestora le revine răspunderea privind corectitudinea datelor elevilor, care vor fi transmise în modul indicat de către președintele executiv al Comisiei Centrale.

(3) Orice alte date cu privire la desfășurarea etapelor anterioare celei naționale, solicitate de către președintele executiv al Comisiei Centrale de la președinții executivi ai comisiilor de la etapele anterioare, vor fi transmise de aceștia la termenele prevăzute și în formatul cerut.

(4) Prezentul Regulament intră în vigoare în anul școlar 2023-2024 și poate fi completat/revizuit și cu alte aspecte organizatorice specifice în anii școlari următori. Regulamentul rămâne în vigoare până la o nouă reglementare.

Director,

**Szepesi Alexandru**

Expert,

**Neculai Livia**



---

**ANEXA 1 la *Regulamentul specific privind organizarea și desfășurarea Concursului național ISTORIA ȘI TRADIȚIILE MINORITĂȚII RUȘILOR LIPOVENI DIN ROMÂNIA***

DECLARAȚIE

Subsemnatul/a \_\_\_\_\_,  
profesor/inspector la \_\_\_\_\_ în calitate de  
\_\_\_\_\_ în Comisia de organizare și evaluare /Comisia centrală a  
\_\_\_\_\_ la disciplina/proba \_\_\_\_\_,  
declar pe propria răspundere că am/nu am elevi/rude participanți în cadrul competiției, la  
disciplinele/proba/clasa \_\_\_\_\_. Prin prezenta declarație, mă  
angajez că voi păstra confidențialitatea tuturor subiectelor, a baremelor și a informațiilor cu caracter  
intern pentru competiție, până la afișarea/comunicarea publică oficială a acestora și că nu voi  
întreprinde nicio acțiune care să pună la îndoială corectitudinea competiției școlare.

Data

Semnătura



**ANEXA 2**

**FORMULAR DE PARTICIPARE**

1. Numele și prenumele profesorului îndrumător
2. Numele și prenumele elevului/ei
3. Clasa ....., Școala ....., Loc.....
4. Domiciliul (adresa, telefon, e-mail)
5. Secțiunea
6. Participare (1. Directă – cu prezentarea lucrării/ 2. Indirectă – prin transmiterea lucrării în format electronic)
7. Titlul lucrării



## ANEXA 3

## Fișa de evaluare

## SECȚIUNEA I- prezentare PowerPoint (PPT)

Criteria	Punctaj	Evaluator 1	Evaluator 2
Încadrarea în tema concursului	10		
Originalitatea și creativitatea prezentării	10		
Corectitudinea și rigoarea conținutului științific	30		
Informația este bine structurată, clară și concisă	10		
Modalitatea de prezentare	20		
Încadrarea prezentării în timpul alocat	5		
Bibliografie	5		
Din oficiu	10		
<b>TOTAL</b>	100		

## SECȚIUNEA II- prezentarea unui film educativ de scurtmetraj

Criteria	Punctaj	Evaluator 1	Evaluator 2
Încadrarea în tema concursului	10		
Originalitatea și creativitatea prezentării	10		
Calitatea interpretării	30		
Informația este bine structurată, clară și concisă	10		
Modalitatea de prezentare	20		
Încadrarea prezentării în timpul alocat	10		
Din oficiu	10		
<b>TOTAL</b>	100		