



Nr. 31614/16.10.2023

Aprob,  
Secretar de Stat  
KALLOS Zoltan

**Regulament specific  
de organizare și desfășurare a Concursului național de interpretare balade și basme  
populare „Krizsa János” pentru clasele primare, gimnaziale și liceale**

**Capitolul I  
Cadrul general**

**Art.1.** – Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a **Concursului național de interpretare balade și basme populare „Krizsa János” pentru clasele primare, gimnaziale și liceale**, este elaborat conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobate prin OMECTS nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018, OMEN nr. 3015/2019, numite în continuare Metodologie-cadru.

**Art.2.** – **Concursul național de interpretare balade și basme populare „Krizsa János” pentru clasele primare, gimnaziale și liceale** în limba maghiară, denumit în continuare „Concurs”, este o competiție de excelență și are ca obiectiv stimularea elevilor care au interes și aptitudini deosebite în domeniul cultural artistic. Promovează valorile culturale, competitivitatea și comunicarea interpersonală.

**Art.3.** – Elevii pot participa la cele trei secțiuni, organizate pe categorii de vârstă:

- I. interpretare basme populare** pentru elevii din clasele CP – a XII-a, împărțiți în cinci categorii:
  - pentru clasele CP-II
  - pentru clasele III-IV
  - pentru clasele V-VI
  - pentru clasele VII-VIII
  - pentru clasele IX-XII
- II. interpretare balade populare cântate** pentru clasele a V-a – a XII-a, împărțiți în două categorii:
  - pentru clasele V-VIII
  - pentru clasele IX-XII
- III. interpretare balade populare recitate** pentru clasele a IX-a – a XII-a

**Art.4.**

- 1) La acest concurs participarea este **opțională și individuală**. Pot concura elevii de la toate formele de învățământ care studiază în clase cu limba de predare maghiară sau studiază limba maghiară la categoria corespunzătoare clasei la care sunt înscriși în anul de desfășurare al concursului.
- 2) Etapele desfășurării concursului sunt: etapa pe școală/locală, etapa județeană, etapa națională
- 3) Elevii sunt selectați conform criteriilor de mai jos:
  - originalitatea,
  - creativitatea,
  - interpretarea,
  - pronunțarea corectă,
  - articularea corectă a sunetelor,
  - folosirea accentului și intonației corespunzătoare intenției de comunicare



- 4) În cazul în care numărul de elevi participanți este mic, inspectoratele pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală, conform *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

## Capitolul II Organizarea concursului

### Art.5.

(1) Concursul este organizat de Ministerul Educației– Direcția Minorității (ME–DM), prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate, în parteneriat cu Asociația pentru Cultivarea Limbii Maghiare din Transilvania și Editura „Napsugár”, respectiv Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântu Gheorghe.

(2) Data desfășurării etapei județene și locul/perioada desfășurării etapei naționale sunt menționate anual în Calendarul concursurilor naționale școlare.

### Art.6.

(1) Conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, pentru organizarea etapei naționale a Concursului se stabilesc următoarele comisii: **Comisia de organizare** și **Comisia centrală**

(2) În cadrul **Comisiei centrale** a Concursului se pot constitui subcomisii cu atribuții specifice desfășurării competiției.

### Art.7.

(1) **Comisia de organizare** a Concursului se constituie la nivelul județului care este gazda etapei naționale, este aprobată prin decizie a inspectorului școlar general și transmisă, spre informare, la ME–DM.

(2) **Comisia de organizare** a concursului național are următoarea componență:

- președinte*: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;
- vicepreședinte*: inspectorul școlar de specialitate/profesorul metodist din județul organizator;
- secretar*: un informatician sau un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- membri*: inspectori, directori ai unităților de învățământ implicați în organizarea competiției și cadre didactice

(3) **Comisia centrală** a Concursului se constituie cu cel puțin 15 zile înaintea începerii etapei naționale a competiției, la propunerea inspectorului de specialitate/consilier/expert din cadrul ME–DM, este aprobată de secretarul de stat pentru învățământul în limbile minorităților naționale.

(4) **Comisia centrală** a Concursului are următoarea componență:

- președinte*: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice, sportive;
- președinte executiv*: consilierul/inspectorul de specialitate din ME–DM sau un inspector de specialitate ori un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;
- vicepreședinți*: cadre didactice universitare, inspectori de specialitate sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- secretari*: informaticieni, inspectori școlari de specialitate sau profesori din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;
- membri*: inspectori școlari de specialitate, cadre didactice, traducători, evaluatori specialiști în domeniu, a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute, precum și studenți, foști elevi cu rezultate recunoscute la competițiile internaționale în domeniu.

### Art.8.

(1) Atribuțiile **Comisiei de organizare** a Concursului sunt următoarele:

- realizarea bazei de date cu privire la participanții calificați în competiție;
- asigurarea logisticii necesare desfășurării competiției;



- c) asigurarea condițiilor optime de cazare și masă pentru participanții la competiție, pentru însoțitorii acestora și pentru membrii Comisiei centrale a competiției naționale;
- d) administrarea fondurilor alocate de ME în conformitate cu legislația în vigoare.

(2) Atribuțiile *Comisiei centrale* a Concursului sunt:

**Președinte:**

- a) răspunde de corectitudinea desfășurării competiției și a evaluării probelor de concurs;
- b) stabilește, împreună cu președintele executiv al comisiei, în urma analizei declarațiilor scrise ale membrilor, eventuale modificări ale componenței subcomisiilor;
- c) decide, împreună cu președintele executiv și cu vicepreședinții de subcomisii, tehnicile de evaluare menite să asigure calitatea și corectitudinea evaluării;
- d) coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor din cadrul comisiei/subcomisiilor;
- e) verifică acuratețea evaluării care impun departajare și avizează criteriile de departajare;
- f) propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnate pentru acordarea premiilor speciale;
- g) certifică rezultatele obținute în urma evaluării;
- h) avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de participanți și listele cu premii și mențiuni;
- i) semnează diplomele pentru premiere, precum și toate documentele de analiză și datele statistice.

**Președinte executiv:**

- a) monitorizează organizarea și desfășurarea competiției școlare pe toată durata sa;
- b) stabilește structura probelor competiției, precizată în regulamentul specific;
- c) colaborează cu inspectoratul școlar organizator, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării competiției;
- d) stabilește, împreună cu președintele și secretarul comisiei, sălile/spațiile destinate activității de evaluare;
- e) preia documentele statistice și de evidență destinate ME;
- f) preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea ME–DM, care vor fi înmânate câștigătorilor competiției, și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/neutilizate;
- g) transmite lista premianților, în termen de cel mult 10 de zile de la finalizarea etapei naționale a competiției, către ME–DM.

**Vicepreședinte:**

- a) organizează și monitorizează activitatea de evaluare desfășurată de profesorii din subcomisii;
- b) verifică și avizează corectitudinea calculului mediilor elevilor, pe care le certifică prin semnătură, și ierarhia participanților;
- c) preiau și predau, personal, secretarului comisiei documentele elaborate la nivelul fiecărei subcomisii.

**Secretar:**

- a) participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- b) răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- c) asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- d) asigură afișarea rezultatelor competiției școlare;
- e) înregistrează pe suport electronic, pentru inspectoratele școlare și ME rezultatele competiției;
- f) predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

**Membrii:**

- a) evaluează elevii;
- b) completează borderourile de evaluare;

**Art.9.**

(1) La etapa națională pot participa elevi din cele 17 județe ale țării unde există învățământ în limba minorității maghiare (16 județe și municipiul București), iar repartizarea numărului de locuri se realizează proporțional cu numărul elevilor maghiari din județul respectiv, astfel:

Nr. crt.	Județul	Nr. participanți la etapa națională						Total
		Clasele P-IV Interpre- t. basme	Clasele V-VIII		Clasele IX-XII			
			Interpret. basmе	Interpret. balade cântate	Interpret. basmе	Interpret. balade cântate	Interpret. balade recitate	
1.	Alba	3	2	1	1	1	1	9
2.	Arad	2	1	1	1	1	1	7
3.	Bacău	2	2	1	0	0	0	5
4.	Bihor	4	2	2	2	2	1	13
5.	Bistrița- Năsăud	2	1	1	1	1	1	7
6.	Brașov	3	2	1	1	1	1	9
7.	București	1	1	1	1	0	0	4
8.	Cluj	5	2	2	2	2	2	15
9.	Covasna	6	3	3	3	3	3	21
10.	Harghita	7	4	3	3	3	3	23
11.	Hunedoara	2	1	1	1	1	1	7
12.	Maramureș	3	2	1	1	1	1	9
13.	Mureș	5	3	2	2	2	2	16
14.	Sălaj	4	1	1	1	1	1	9
15.	Satu Mare	5	2	2	2	2	2	15
16.	Sibiu	1	1	1	1	0	0	4
17.	Timiș	2	1	1	1	1	1	7
	Total:	57	31	25	24	22	21	180

(2) În cazul în care există județe, care nu participă la etapa națională a concursului, locurile disponibile se distribuie celorlalte județe, având în vedere punctajul realizat la etapa anterioară.

### Capitolul III Probele

**Art.10.** – Proba concursului este individuală și constă în interpretarea unui basm popular sau a unei balade populare liber alese.

**Art.11.** – Pregătirea elevilor pentru concurs vizează competențele artistice.

**Art.12.** – Programul desfășurării etapei naționale a concursului va fi conceput de către Comisia de organizare a concursului și transmis spre înformare la inspectorul de specialitate/consilier/expert din ME–DM.

### Capitolul IV Evaluarea

**Art.13.** – (1) Evaluarea este realizată de cel puțin trei profesori, care nu au elevi calificați la categoria respectivă.

(2) Evaluarea este realizată conform următorului punctaj:

Interpretare basme și balade populare:

- Utilizarea corectă a instrumentelor de fonetică a textului: 30 puncte
- Pronunție clară, autenticitate în folosirea limbii; 30 puncte
- Modul de prezentare, interpretarea intelectuală și emoțională a textului: 40 puncte



Interpretare balade populare cântate:

- Muzicalitate: intonație precisă, folosirea corectă a limbajului muzical, timbrul vocii, muzicalitate: 30 puncte
- Folosirea corectă a stilului muzical de baladă, interpretarea, folosirea elementelor de tehnici vocale a muzicii populare prin baladă: 30 puncte
- Prestația scenică, interpretarea expresivă în contextul baladei: 40 puncte

(3) La probele orale nu se admit contestații.

## Capitolul V Premierea

**Art.14.** – Ierarhia se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

### **Art.15.**

(1) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de ME se face prin diplomă înregistrată.

(2) Acordarea premiilor la Concurs se face conform precizărilor din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*. La etapa națională a competiției școlare, la care participarea elevilor este individuală, ME acordă, pentru fiecare an de studiu/disciplină, secțiune, categorie, maximum 3 premii, de regulă un premiu I, un premiu II și un premiu III, și un număr de mențiuni reprezentând 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar. Fac excepție situațiile în care 2 sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea de departajare, caz în care comisia poate decide acordarea aceluiași premiu pentru punctaje egale, cu condiția respectării numărului maxim de 3 premii. La premiere se va avea în vedere numărul secțiunilor, grupelor și specificul probelor de concurs. În total vor fi 3 secțiuni pentru cele 8 categorii de premiere.

**Art. 16.** – Pe lângă premiile acordate de ME, la etapa națională pot fi acordate și premii speciale, de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori. Criteriile de acordare a premiilor speciale sunt stabilite de Comisia centrală a competiției naționale și vor fi comunicate participanților la deschiderea fiecărei competiții.

## Capitolul VI Dispoziții finale

**Art.17.** – Orice informație privitoare la organizarea și desfășurarea competiției va fi făcută publică numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiei.

### **Art.18.**

(1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare.

(2) Profesorii însoțitori, precum și profesorii pregătitori ai elevilor de la etapa națională vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Drepturile elevilor participanți la această competiție școlară, ale personalului didactic care însoțește elevii și ale personalului care face parte din comisiile de organizare și evaluare sau din comisiile centrale ale competițiilor naționale, privind cheltuielile de deplasare, cazare, diurnă, alte cheltuieli privind organizarea și desfășurarea competițiilor școlare, se stabilesc în conformitate cu legislația în vigoare.

Director,  
Szepesi Alexandru

Consilier,  
Rákosi Réka - Renáta