



Nr. 32697/05.10.2022

Aprob,
Secretar de Stat
KALLOS Zoltan

REGULAMENT SPECIFIC

privind organizarea și desfășurarea **Concursului național de teatru „Bessenyei István” pentru clasele V-XII**
Anul școlar 2021-2022

Capitolul I Cadru general

Art.1.

(1) Prezentul regulament specific cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a **Concursului național de teatru „Bessenyei István” pentru clasele V-XII**, ediția a XXII-a.

Art.2. Prevederile specifice ale Regulamentului *Concursului național de teatru „Bessenyei István” pentru clasele V-XII* au fost elaborate cu respectarea prevederilor Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin OMECTS nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018, OMEN nr. 3015/2019 și OME nr. 3123/2022, numită în continuare Metodologie-cadru.

Art.3.

(1) *Concursul național de teatru „Bessenyei István” pentru clasele V-XII* (denumit în continuare Concurs) este o competiție educativă extrașcolară și extracurriculară și se fundamentează pe disciplina limba și literatura maghiară și pe interrelaționarea acesteia cu alte discipline.

(2) Concursul este o competiție de excelență, care are următoarele obiective:

- studierea, cunoașterea și interpretarea a diferitelor texte literare prin intermediul dramatizării;
- dezvoltarea dragostei față de literatură și limba maternă;
- dezvoltarea creativității;
- educația multiculturală și interetnică a elevilor prin arta teatrală;
- încurajarea manifestării talentului personal;
- descoperirea de noi talente în domeniul artei interpretative și favorizarea de opțiuni profesionale (actorie, regie, scenografie, teatrologie) în rândul elevilor;
- crearea unui spațiu de activitate artistică adecvat creației teatrale în învățământul gimnazial și liceal;



- dezvoltarea capacității de exprimare liberă, corectă, expresivă;
- favorizarea socializării și comunicării între tineri prin intermediul artei spectacolului teatral;
- educarea tinerilor pentru formarea unui comportament adecvat în sălile de spectacole, atât în calitate de spectator, consumator al actului cultural, cât și în postura de creator al acestuia.

Capitolul II **Organizarea concursului**

Art.4. Concursul este organizat de Ministerul Educației (M.E.), Direcția Generală Minorități și Relația cu Parlamentul (DGMRP), Direcția Minorități (D.M) prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate în colaborare cu autoritățile administrative publice locale, cu trupe de teatru, organizații nonguvernamentale, asociații, organizații ale societății civile, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

Art.5. Concursul se structurează pe echipe, formate din maximum 15 elevi.

Art.6. Concursul are următoarele etape: etapa pe școală, etapa județeană, etapa națională.

(1) Etapa județeană este organizată de inspectoratele școlare județene.

(2) Etapa națională este organizată în luna noiembrie a fiecărui an calendaristic, în localitatea Satu Mare, județul Satu Mare.

Art.7. Înscrierea elevilor

(1) La Concurs pot participa trupe de teatru de la școli gimnaziale (clasele V-VIII) și licee (clasele IX-XII), care sunt înscrise într-o unitate de învățământ preuniversitar acreditată. Se exclud liceele cu profil teatral. Se pot înscrie în concurs și trupe independente (care nu sunt legate de o unitate școlară), singura condiție fiind, ca toți membrii ei să fie elevi la o școală gimnazială sau liceu. Nu se percepe taxă de înscriere/participare.

(2) La etapa județeană se pot înscrie trupele de teatru din unitățile de învățământ preuniversitar din județ, școli gimnaziale (clasele V-VIII) și licee (IX-XII).

(3) Etapa națională este organizată în localitatea Satu Mare, județul Satu Mare în luna noiembrie 2022. La Concurs participă trupele nominalizate de fiecare județ.

Art.8. Alocarea locurilor

(1) La etapa națională poate participa din fiecare județ câte una/două echipe de teatru în fiecare categorie (clasele V-VIII, IX-XII). În cazul în care dintr-un județ nu participă o echipă la o categorie, locul poate fi realocat unui alt județ.

(2) Județul organizator are dreptul să înscrie cel mult trei echipe în fiecare categorie.



Art.9. Proba de concurs

(1) Repertoriul, specia și regia nu sunt impuse de organizatori, fapt care face posibilă prezența unei palete largi de activități teatrale. Trupele de teatru ale elevilor își pot alege ca repertoriu piese din dramaturgia națională sau universală, clasică sau contemporană. Sunt acceptate și spectacole colaj, coupe, teatru experimental, music-hall, pantomimă, animație etc.

(2) Durata unei piese/spectacol este de 30 de minute, prezentată în limba maghiară. Sunt acceptate și spectacole cu durată mai lungă, cu înștiințarea în timp util, a Comisiei de organizare a concursului.

Art.10. Comisiile concursului

(1) **Comisia de organizare** a Concursului se constituie la nivelul județului care este gazda etapei naționale a concursului, este aprobată prin decizie a inspectorului școlar general și este transmisă, spre informare, la M.E. – D.M.

(2) Comisia de organizare a Concursului are următoarea componență:

- a) președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;
- b) vicepreședinte: inspector școlar/profesor metodist din județul organizator;
- c) secretar: un informatician sau un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- d) membri: inspectori școlari, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea competiției și cadre didactice;

Art.11. Comisia centrală a concursului

(1) **Comisia centrală** a Concursului se constituie la propunerea inspectorului/consilierului/ expertului din cadrul M.E. – D.M., și este aprobată de secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale.

(2) **Comisia centrală** are următoarea componență:

- a) președinte: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice, sportive;
- b) președinte executiv: un reprezentant al M.E.– D.M. sau un inspector școlar ori un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;
- c) vicepreședinți: cadre didactice universitare, inspectori școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- d) secretari: informaticieni, inspectori școlari sau profesori din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;



e) membri: inspectori școlari, cadre didactice, evaluatori specialiști în domeniu, a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute, precum și studenți, foști elevi cu rezultate recunoscute la competițiile internaționale în domeniu.

(3) Atribuțiile membrilor Comisiei centrale a concursului:

Președintele Comisiei centrale a Concursului are următoarele atribuții:

- a) răspunde de corectitudinea desfășurării competiției și a evaluării probelor de concurs;
- b) decide, împreună cu președintele executiv și cu vicepreședinții de subcomisii, tehnicile de evaluare menite să asigure calitatea și corectitudinea evaluării și notării elevilor;
- c) coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor din cadrul comisiei/subcomisiilor;
- d) propune, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnate pentru acordarea premiilor speciale.

Președintele executiv al Comisiei centrale a Concursului are următoarele atribuții:

- a) stabilește structura probelor competiției, precizate în regulamentul specific;
- b) verifică lista finală a elevilor participanți;
- c) colaborează cu inspectoratul școlar organizator, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării competiției;

Vicepreședintele Comisiei centrale a Concursului are următoarele atribuții:

- a) monitorizează organizarea și desfășurarea competiției școlare pe toată durata sa;
- b) preia documentele statistice și de evidență destinate M.E.;
- c) preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea M.E. – D.M., care vor fi înmânate câștigătorilor competiției, și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/neutilizate;
- d) transmite lista premianților, în termen de cel mult 10 de zile de la finalizarea etapei naționale a competiției, către M.E. – D.M.

Secretarul/secretarii Comisiei centrale a Concursului au următoarele atribuții:

- a) participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- b) răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- c) asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- d) asigură afișarea rezultatelor competiției școlare;
- e) înregistrează pe suport electronic, pentru inspectoratele școlare și M.E., rezultatele competiției;
- f) predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.



Art.12. Acordarea premiilor și mențiunilor

- (1) Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate de comisia de evaluare.
- (2) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de M.E. se face prin diplome.
- (3) Se pot acorda premii, mențiuni din partea unor fundații, asociații, universități, autorități locale, sponsori.
- (4) Trupele participante vor fi premiate în două categorii: școli gimnaziale (cl. V-VIII) și licee (cl. IX-XII).
- (5) Pentru a asigura obiectivitatea evaluării, spectacolele vor fi evaluate și notate respectând următoarele criterii de calificare:
 - stăpânirea limbajului scenic;
 - talentul actoricesc;
 - armonizarea interpretării actorilor;
 - omogenitatea trupei;
 - aranjarea scenei, costumația.
- (6) Fiecare criteriu se punctează de la 1 la 10. Punctajul maxim este de 50 de puncte.
- (7) Comisia de evaluare va premia prestația exclusivă a elevilor în spectacol și spectacolele în ansamblul lor.
- (8) Toți participanții (concurenți, îndrumători) vor primi diplome de participare din partea organizatorilor.
- (9) Se vor acorda următoarele categorii de premii:
 - premiile I, II, III și mențiuni pentru fiecare categorie de concurs în parte (M.E.)
 - premiul special al juriului (organizatori și sponsori)
 - premiul spectatorilor (organizatori și sponsori)
 - premiul pentru cel mai bun rol feminin (organizatori și sponsori)
 - premiul pentru cel mai bun rol masculin (organizatori și sponsori)
 - premiul pentru cel mai bun rol secundar feminin (organizatori și sponsori)
 - premiul pentru cel mai bun rol secundar masculin (organizatori și sponsori).
- (10) Comisia de evaluare își rezervă dreptul de a nu acorda unele premii în cazul unor motivații obiective.
- (11) Deciziile Comisiei Centrale sunt definitive și nu pot fi contestate.



Capitolul III **Raportarea rezultatelor finale către M.E.**

Art.13.

(1) Vor fi consemnate pe categorii și trupe :

- lista participanților
- rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute
- lista cu premiile și mențiunile acordate de M.E., cu semnătura unui reprezentant al echipei

(2) Documentele mai sus menționate și raportul final pentru fiecare categorie, se vor introduce în dosare și vor fi trimise la M.E prin delegatul M.E. (inclusiv în format electronic, pe un CD). La aceste documente se adaugă și diplomele M.E. neutilizate sau anulate.

(3) Tabelele cu rezultate și datele statistice vor fi redactate în format EXCEL și PDF.

Capitolul IV **Dispoziții finale**

Art.14. Toate informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea fiecărei etape a Concursului vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiilor care organizează etapa respectivă.

Art.15.

(1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1-10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională răspunde de supravegherea elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursului și în timpul desfășurării acesteia și va îndeplini atribuțiile ce îi revin.

(3) Elevii participanți la fiecare etapă al Concursului se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, și/sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea calității de elev și identității concurenților.

(4) Elevii participanți la etapa națională a concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art.16.

(1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare.

(2) Profesorii însoțitori, precum și profesorii pregătitori ai elevilor de la etapa națională vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.



Art.17.

(1) Elevii participanți la etapa națională a Concursului au obligația de a respecta normele de conduită. În cazul nerespectării acestora vor fi sancționați conform prevederilor Metodologiei-cadru.

(2) Indiferent de rolul în cadrul Concursului, profesorii implicați în organizarea și desfășurarea etapelor concursului care vor încălca deontologia profesională, vor fi sancționați conform prevederilor Metodologiei-cadru.

Art.18. Drepturile elevilor participanți la această competiție școlară, ale personalului didactic care însoțește elevii și ale personalului care face parte din comisiile de organizare și evaluare sau din comisiile centrale ale competițiilor naționale, privind cheltuielile de deplasare, cazare, diurnă, alte cheltuieli privind organizarea și desfășurarea competițiilor școlare, se stabilesc în conformitate cu legislația în vigoare.

Art.19. În anul școlar **2021-2022**, deplasarea și participarea în format fizic la etapa națională a **Concursului național de teatru „Bessenyei István” pentru clasele V-XII, ediția a XXII-a** reprezentanților unui județ/municipiul București, elev/elevi și profesor însoțitor, se vor face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la măsurile de prevenire, și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2.

Art.20. Regulamentul specific al **Concursului național de teatru „Bessenyei István” pentru clasele V-XII, ediția a XXII-a** pentru anul școlar 2021-2022 a fost întocmit de către organizatorii etapei naționale a Concursului, Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobată cu OMECTS nr.3035/2012 cu modificările și completările ulterioare, OME 3123/09.02.2022 ptr modificarea și completarea anexei nr.1 la OMECTS 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative școlare și extrașcolare, respectiv OME 3066/2022 pentru modificarea OME 5992/2021 privind aprobarea listei competițiilor pe discipline școlare. Sportive și proiecte educaționale internaționale și naționale în anul școlar 2021-2022 și Anexa 2 la OME 3066/2022 .

Director,
Szepesi Alexandru

Inspector,
Nagy Apollónia