



Nr. 24508/25.01.2023

APROBAT,  
SECRETAR DE STAT  
KALLOS ZOLTAN

**REGULAMENTUL SPECIFIC**  
**privind organizarea și desfășurarea Concursului național**  
**ISTORIA ȘI TRADIȚIILE MINORITĂȚII RUȘILOR LIPOVENI DIN ROMÂNIA**

## CAPITOLUL I - CADRUL GENERAL

**Art. 1** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului național *Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România* și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numită în continuare Metodologie-cadru, care constituie cadrul juridic general valabil pentru organizarea concursului.

(2) Concursul național *Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România* este o competiție de excelență și se adresează elevilor care au interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor istorice, a celor sociale și civile, a creativității, promovând, totodată, valorile istorice, culturale și etnice fundamentale, comunicarea interpersonală și dezideratele diversității culturale.

(3) Concursul național *Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România*, numit în continuare *Concurs*, este organizat de Ministerul Educației (ME), Direcția Minorități (DM) prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior din țară, Comunitatea Rușilor Lipoveni din România, cu alte organizații și instituții.

**Art. 2** (1) *Concursul* este deschis tuturor elevilor de la clasele a VI-a – a XII-a, care studiază/au studiat disciplina *Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni* și/sau care studiază disciplina *Limba rusă maternă*, cu condiția să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare pentru clasa la care sunt înscriși în anul de desfășurare a *Concursului*.

(2) În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele pot decide să nu organizeze etapele pe școală/locală, organizând direct etapa județeană, conform art. 57 din Metodologia - cadru.



## Capitolul II

### Organizarea și desfășurarea *Concursului*.

**Art. 3** (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării *Concursului* revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare, Direcției Minorități din cadrul Ministerului Educației, conform prevederilor Metodologiei – cadru.

(2) La etapa națională, va participa din fiecare județ primul elev în ierarhia clasei la care a concurat, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(3) În cazul în care, la o anumită clasă, nu se realizează punctajul minim, locul va fi redistribuit unei altei clase, conform celui mai mare punctaj realizat, astfel încât toate clasele prevăzute să aibă șansa de a participa și de a obține cele mai bune rezultate la etapa națională.

(4) Calificarea elevilor la etapa națională a *Concursului* este condiționată de obținerea unui punctaj minim de 80 de puncte din totalul de 100 de puncte.

**Art. 4** Comisia județeană va transmite responsabilului de la DM din cadrul ME baza de date privind elevii calificați, în format electronic, în decurs de trei zile de la afișarea rezultatelor, precum și județului gazdă, pentru etapa națională.

**Art. 5** (1) Tema *Concursului* este stabilită la începutul fiecărui an școlar. Pentru anul școlar 2022-2023, tema propusă este „*Riturile la naștere și botez și cântecele de leagăn la rușii lipoveni din România*”.

(2) *Concursul* se va desfășura pe două secțiuni:

**SECȚIUNEA I** – prezentare PowerPoint (PPT) cu tema „*Riturile la naștere și botez și cântecele de leagăn la rușii lipoveni din România*”;

Prezentarea va conține 12-20 slide-uri în care vor fi incluse: titlul prezentării, numele și prenumele elevului, clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător, bibliografie, fotografii de arhivă cu tema propusă.

**SECȚIUNEA II** – prezentare film educativ de scurt metraj cu tema „*Riturile la naștere și botez și cântecele de leagăn la rușii lipoveni din România*”;

Lucrările constau în prezentarea unui film educativ de scurt metraj care să reflecte tema propusă; fiecare elev participant va realiza un film de scurt metraj, cu durata de 3-5 minute, în care vor fi incluse: titlul prezentării, numele și prenumele elevului, clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător, bibliografie, fotografii de arhivă cu tema propusă.

(3) Nu se admit contestații la cele două secțiuni.



(4) Formularul de participare – se va completa electronic de catre profesorul îndrumător, în conformitate cu **Anexa 3** din Regulamentul specific de organizare și desfășurare a *Concursului*.

Lucrările vor fi transmise prin transfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) la următoarea adresă de e-mail: office@zorile.ro.

Data limită de trimitere a lucrărilor: 31 ianuarie 2023, ora 24.00.

### Capitolul III

#### Evaluarea și probele de concurs

**Art. 6** (1) Programă Concursului național „Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România” este programa școlară în vigoare pentru disciplina Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România, de la clasele a VI-a și a VII-a, cu adaptarea progresivă a tematicii pentru celelalte clase, a VIII-a - a XII-a (a se vedea **Anexa 1**, Tematica orientativă a Concursului național „Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni din România”).

(2) La toate etapele *Concursului*, se va ține seama de creativitatea elevilor și de cunoștințele dobândite de aceștia prin eforturi personale (de exemplu: se vor aprecia informațiile ce țin de istoria locală, prezentarea unor aspecte inedite specifice rușilor lipoveni din rândul cărora provin elevii concurenți, cunoașterea foarte bună a tradițiilor și a obiceiurilor rușilor lipoveni, a cutumelor rușilor lipoveni, experiențe proprii, ale familiei și neamului etc.).

**Art. 7** (1) La toate etapele *Concursului*, evaluarea se va realiza de către profesorii care predau această disciplină în învățământul preuniversitar, având merite deosebite și care nu au în competiție rude și afini (până la gradul al III-lea, inclusiv) sau elevi calificați la anul/clasa/ nivelul la care evaluează. Aceștia vor da o declarație scrisă în acest sens (a se vedea **Anexa 2**).

(2) Evaluarea se va efectua conform unei fișe de evaluare specifice probei, conform **Anexei 4**. Fiecare candidat va fi evaluat de toți membrii evaluatori, iar punctajul final se va calcula ca medie aritmetică a punctajelor individuale acordate de fiecare evaluator.

### Capitolul IV

#### Premierea

**Art 8** (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.



---

(2) Premiarea se va face pe clase, astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea de departajare, caz în care comisia poate decide acordarea aceluiași premiu pentru punctaje egale, conform Metodologiei – cadru.

## **Capitolul V**

### **Dispoziții finale și tranzitorii**

**Art. 9** (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea *Concursului* vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei Centrale, iar desfășurarea probelor este stabilită de către membrii Comisiei Centrale.

(2) Prezentul Regulament intră în vigoare în anul școlar 2022-2023 și poate fi completat/revizuit și cu alte aspecte organizatorice specifice în anii școlari următori. Regulamentul rămâne în vigoare până la o nouă reglementare.

Expert,

**Neculai Livia**



---

**ANEXA 1**

**TEMATICA ORIENTATIVĂ A CONCURSULUI NAȚIONAL  
ISTORIA ȘI TRADIȚIILE MINORITĂȚII RUȘILOR LIPOVENI DIN ROMÂNIA**

**Clasa a VI-a**

**CAP. 1**

Originea, familia, apartenența la etnia rușilor lipoveni.

1. Locul natal și regiunea în care trăiește.
2. Istoria localității natale, legende despre denumirea localității, a unei zone geografice.
3. Denumirile etnice ale rușilor lipoveni: ruși, lipoveni, ruși lipoveni, staroveri, cazaci.

**CAP. II**

Slavii și originea lor.

1. Așezarea slavilor.
2. Originea și așezarea rușilor lipoveni pe teritoriul României.
3. Influența mediului și a cadrului natural asupra păstrării identității naționale și conservării tradițiilor.

Creștinismul.

1. Creștinarea Rusiei.
2. Evoluția creștinismului în Rusia.
3. Căderea Imperiului Bizantin și criza ortodoxiei.
4. Ritul în Biserica Greacă și Rusă.
5. Formarea statului centralizat rus cu capitala la Moscova.
6. Relațiile în sânul Bisericii Ruse.
7. Schisma Bisericii Ruse.

Locuri istorice din comunitate.

1. Mănăstiri, monumente ale eroilor, monumente reprezentative ale comunității rușilor lipoveni din România.

Elemente identitare ale comunității rușilor lipoveni.

1. Graiuri locale.
2. Arta populară: ocupații tradiționale ale rușilor lipoveni, portul popular, instrumente muzicale, tradiții culinare, arhitectură tradițională.
3. Tradiții cu ocazia unor evenimente marcante din viața comunității: botez, logodnă, nuntă, înmormântare.
4. Tradiții specifice minorității rușilor lipoveni.
5. Viața religioasă: confesiuni religioase, rușii lipoveni de rit vechi/străvechi.



---

6. Personalități ale culturii rușilor lipoveni.

## II. Clasele a VII-a și a VIII-a

Cazacii în istoria Rusiei.

1. Răscoala de pe Don.
2. Ignat Nekrasov.
3. Religia ortodoxă de rit vechi și cazacii.
4. Exodul staroverilor.
5. Primele așezări ale rușilor lipoveni pe teritoriul Țărilor Române.
6. Nekrasoviștii dobrogeni și zaporojenii.
7. Răspândirea rușilor lipoveni în Țările Române.
8. Apariția și răspândirea termenului „lipovean”.

Elemente identitare.

1. Arta populară.
2. Arta iconografică la rușii lipoveni.
3. Viața religioasă: confesiuni religioase, rușii lipoveni de rit vechi/străvechi.
4. Viața religioasă: tradiții cu ocazia unor sărbători religioase.
5. Literatura și arta rușilor lipoveni din România.

## III. Clasele a IX-a - a X-a

Toată tematica prezentată la clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a.

## IV. Clasele a XI-a - a XII-a

1. Toată tematica prezentată la clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a.
2. Istoria minorităților naționale din România: material auxiliar pentru profesorii de istorie (București, editura Didactică și Pedagogică, R.A., 2008, 280 p., volum coordonat de Doru Dumitrescu, Carol Căpiță, Mihai Manea.
3. „Skazania o kulture i tradițiah russkih-lipovan”, - „Cultura și tradițiile rușilor lipoveni. Evocări” - două volume, unul în limba rusă (anul 2006, reeditat în 2017, editura „C.R.L.R.”), altul – în traducere în limba română (2019, editura „C.R.L.R.”, București, autor: Feodor Chirilă).



---

**ANEXA 2 la *Regulamentul specific privind organizarea și desfășurarea Concursului național ISTORIA ȘI TRADIȚIILE MINORITĂȚII RUȘILOR LIPOVENI DIN ROMÂNIA***

DECLARAȚIE

Subsemnatul/a \_\_\_\_\_,  
profesor/inspector la \_\_\_\_\_ în calitate de  
\_\_\_\_\_ în Comisia de organizare și evaluare /Comisia centrală a  
\_\_\_\_\_ la disciplina/proba \_\_\_\_\_,  
declar pe propria răspundere că am/nu am elevi/rude participanți în cadrul competiției, la  
disciplinele/proba/clasa \_\_\_\_\_. Prin prezenta declarație, mă  
angajez că voi păstra confidențialitatea tuturor subiectelor, a baremelor și a informațiilor cu caracter  
intern pentru competiție, până la afișarea/comunicarea publică oficială a acestora și că nu voi  
întreprinde nicio acțiune care să pună la îndoială corectitudinea competiției școlare.

Data

Semnătura



**ANEXA 3**

**FIȘA DE PARTICIPARE**

1. Numele și prenumele profesorului îndrumător
2. Numele și prenumele elevului/ei
3. Clasa ....., Școala ....., Loc.....
4. Domiciliul (adresa, telefon, e-mail)
5. Secțiunea
6. Participare (1. Directă – cu prezentarea lucrării/ 2. Indirectă – prin transmiterea lucrării în format electronic sau prin poștă)
7. Titlul lucrării





## ANEXA 4

## Fișa de evaluare

## SECȚIUNEA I- prezentare PowerPoint (PPT)

<b>Criterii</b>	<b>Punctaj</b>	<b>Evaluator 1</b>	<b>Evaluator 2</b>
Încadrarea în tema concursului	10		
Originalitatea și creativitatea prezentării	10		
Corectitudinea și rigoarea conținutului științific	30		
Informația este bine structurată, clară și concisă	10		
Modalitatea de prezentare	20		
Încadrarea prezentării în timpul alocat	5		
Bibliografie	5		
Din oficiu	10		
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>		

## SECȚIUNEA II- prezentarea unui film educativ de scurt metraj

<b>Criterii</b>	<b>Punctaj</b>	<b>Evaluator 1</b>	<b>Evaluator 2</b>
Încadrarea în tema concursului	10		
Originalitatea și creativitatea prezentării	10		
Calitatea interpretării	30		
Informația este bine structurată, clară și concisă	10		
Modalitatea de prezentare	20		
Încadrarea prezentării în timpul alocat	10		
Din oficiu	10		
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>		