



Nr. 25334/13.02.2024

Aprob,  
Secretar de Stat  
**KALLOS Zoltan**

**REGULAMENT SPECIFIC**  
**privind organizarea și desfășurarea**  
***Olimpiadei Naționale de Limba și Literatură Maghiară „Mikes Kelemen”***,  
***clasele a V-a – a XII-a***

**I. Prezentare generală****Art. 1.**

Prezentul regulament specific definește cadrul de organizare și desfășurare a Olimpiadei Naționale de Limba și Literatură Maghiară „Mikes Kelemen” (numită în continuare OLLMMK), și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin OMECTS nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019, numită în continuare Metodologie-cadru.

**Art. 2.**

OLLMMK este organizată de Ministerul Educației (ME), Direcția Generală Minorități și Relația cu Parlamentul (DGMRP), Direcția Minorități (DM), prin inspectoratele școlare județene/inspectoratul școlar al municipiului București, respectiv prin unitățile de învățământ subordonate.

**II. Participarea elevilor la olimpiadă****Art. 3.**

(1) OLLMMK este un concurs de excelență care se adresează elevilor din clasele a V-a – a XII-a, ce prezintă un interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maghiară, a competențelor sociale și civice, a inteligenței lingvistice și a creativității adecvate vârstei.

(2) OLLMMK se desfășoară în următoarele etape: pe școală, locală, județeană/a municipiului București și națională, cu calificare la etapa internațională a Olimpiadei de Limbă, Literatură și Cultură Maghiară „Apáczai Csere János”.

(3) În cazul în care numărul de elevi/unități de învățământ participante este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală, conform Metodologiei-cadru.

(4) Participarea la OLLMMK este deschisă tuturor elevilor, respectând principiul egalității de șanse și non discriminării, de la toate formele de învățământ de stat, particular și confesional.

(5) Participarea la această olimpiadă este opțională și individuală. La etapele superioare (județeană/a municipiului București, națională) ale olimpiadei nu pot fi înscriși elevi care nu au participat la etapele anterioare.

(6) Elevii pot participa la OLLMMK la nivelul corespunzător clasei în care se află, de la etapa pe școală până la etapa națională, inclusiv. Nu se admite participarea elevilor de la clasele superioare la clasele inferioare. În cazul în care un elev dorește să participe la o clasă superioară celei în care este înmatriculat, o poate face fără a mai participa și la clasa sa. În acest sens, anterior etapei pe școală, elevul trebuie să își exprime opțiunea într-o solicitare înregistrată la inspectoratele școlare județene/municipiul București în care este înmatriculat, păstrând această opțiune pentru toate etapele OLLMMK din anul școlar respectiv.



### III. Probele de concurs

#### Art. 4.

- (1) La fiecare etapă competiția constă în susținerea unei probe scrise.
- (2) Subiectele evaluează competențele generale și specifice disciplinei Limba și literatura maghiară.
- (3) La oricare dintre etapele competiției, timpul de lucru este de trei ore.
- (4) Probele de concurs se vor desfășura pe clase, astfel:
  - a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, a IX-a, a X-a, a XI-a, a XII-a, în total pe 8 niveluri de studiu pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare maghiară, respectiv
  - a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, în total pe 4 niveluri de studiu pentru elevii care studiază limba maghiară maternă în clase cu limba de predare română la faza județeană, 2 niveluri de studiu (clasele V-VI, respectiv VII-VIII) la faza națională.

### IV. Organizarea etapei pe școală și a etapei locale

#### Art. 5.

- (1) Organizarea etapei pe școală și a etapei locale, numirea comisiilor de organizare și evaluare se desfășoară conform prevederilor Metodologiei-cadru.
- (2) Perioada și locul desfășurării etapelor pe școală și locală sunt stabilite de către inspectorul școlar de specialitate/metodiști desemnați de inspectoratele școlare județene/municipiul București.

#### Art. 6.

Subiectele pentru etapa pe școală și etapa locală sunt elaborate de către Comisiile de organizare și evaluare coordonate de inspectorul/responsabilul desemnat de inspectoratul școlar județean.

#### Art. 7.

- (1) Comisiile de evaluare stabilesc criteriile de selecție a participanților pentru etapa următoare.
- (2) Aceste criterii, precum și numărul de locuri alocate pentru etapa superioară sunt comunicate elevilor, cu cel puțin 5 zile înainte de desfășurarea etapei respective a concursului.
- (3) Întocmirea listei elevilor calificați se realizează în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, conform criteriilor stabilite și afișate anterior.
- (4) Procesul verbal complet, în copie, va fi transmis comisiei de organizare de la etapa următoare.

### V. Organizarea etapei județene/a municipiului București

#### Art. 8.

Calificarea la etapa județeană a OLLMMK se face de la etapa locală.

#### Art. 9.

Perioada și locul desfășurării etapelor județene și naționale ale OLLMMK sunt specificate anual în Calendarul olimpiadelor naționale școlare în vigoare, elaborat de ME.

#### Art. 10.

Comisiile județene de organizare a OLLMMK sunt numite conform Metodologiei-cadru, și vor avea următoarele subcomisii:

- Subcomisia de organizare
- Subcomisia de evaluare
- Subcomisia de soluționare a contestațiilor

#### Art. 11.

Comisia județeană asigură logistica necesară desfășurării competiției în conformitate cu Metodologia-cadru.

### VI. Elaborarea și transmiterea subiectelor pentru etapa județeană

#### Art. 12.

- (1) Subiectele vor fi elaborate de către Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor (GLES) a Comisiei

centrale a OLLMMK, aprobată de către secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale.

(2) Cadrele didactice de specialitate trimit propuneri de subiecte până la data solicitată consilierului CNPEE, cu atribuții în coordonarea OLLMMK, respectând programa OLLMMK, structura de subiect și precizările de elaborare a subiectelor.

(3) Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor:

- verifică propunerile de subiecte și întocmesc o listă cu cadrele didactice care vor primi adeverințe de propunători de subiecte;
- elaborează subiectele pentru etapa județeană în baza propunerilor;
- asigură secretizarea subiectelor și baremelor de evaluare și notare.

(4) Inspectorii de specialitate/responsabilii desemnați pentru organizarea OLLMMK stabilesc centrele organizatoare a fazei județene și comunică lista persoanelor responsabile pentru preluarea subiectelor către CNPEE.

(5) Subiectele pentru etapa județeană vor fi transmise în format electronic de către CNPEE persoanelor responsabile pentru preluarea subiectelor din centrele organizatoare a fazei județene.

## VII. Stabilirea numărului de locuri pentru etapa națională

### Art. 13.

Punctajul minim de calificare a elevilor la etapa națională este 9,00 pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare maghiară, respectiv 8,00 pentru elevii care studiază limba maghiară maternă în clase cu limba de predare română.

### Art. 14.

(1) Pentru etapa națională a olimpiadei se atribuie câte un loc pentru fiecare an de studiu/județ, conform următorului tabel:

Limba de predare→	Maghiară								Română			
	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	V.	VI.	VII.	VIII.
Clasa→ Județul↓												
Alba	1	1	1	1	1	1	1	1				
Arad	1	1	1	1	1	1	1	1				
București	1	1	1	1	1	1	1	1				
Bacău	1	1	1	1					1	1	1	1
Bihor	1	1	1	1	1	1	1	1				
Bistrița-Năsăud	1	1	1	1	1	1	1	1				
Brașov	1	1	1	1	1	1	1	1				
Cluj	1	1	1	1	1	1	1	1				
Covasna	1	1	1	1	1	1	1	1				
Hunedoara	1	1	1	1	1	1	1	1				
Harghita	1	1	1	1	1	1	1	1				
Maramureș	1	1	1	1	1	1	1	1				
Mureș	1	1	1	1	1	1	1	1				
Sibiu	1	1	1	1	1							
Sălaj	1	1	1	1	1	1	1	1				
Satu Mare	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Timiș	1	1	1	1	1	1	1	1				

(3) În cazul egalității de punctaje pe primul loc, comisia de evaluare stabilește ordinea de calificare având în vedere următoarele criterii de departajare:

1. Cel mai mare punctaj obținut la Subiectul II.
2. Cel mai mare punctaj obținut la criteriul de evaluare Creativitate.

(4) În cazul în care elevii calificați pentru etapa națională a OLLMMK nu pot participa, din diferite motive, locurile acestora vor fi repartizate elevilor aflați pe locul următor în clasamentul național, de la același an de studiu cu condiția respectării art.13.

(5) În situația menționată la alin. (3), elevul dă o declarație scrisă în care precizează că renunță la locul obținut în lotul județului/al municipiului București, cu cel puțin 7 zile înainte de data de susținere a primei probe din cadrul etapei naționale a OLLMMK. Dacă elevul renunță la locul obținut în lotul județului/al municipiului București cu mai puțin de 7 zile înainte de data de susținere a primei probe din cadrul etapei naționale a OLLMMK, locul acestuia nu se va redistribui.

(6) Locurile rămase libere din cauza neîndeplinirii condiției stabilite în art. 13 vor fi adăugate la locurile suplimentare.

#### **Art. 15.**

(1) Se atribuie locuri suplimentare conform următorului tabel:

Județul	% din total locuri suplimentare
Bihor	12,46%
Brașov	1,89%
Cluj	7,23%
Covasna	14,41%
Harghita	31,27%
Mureș	17,91%
Sălaj	4,36%
Satu Mare	10,43%

(2) Comisiile județene stabilesc criteriile de calificare pe aceste locuri pe care le comunică elevilor, inclusiv prin afișarea pe site-ul inspectoratului școlar, cu cel puțin 5 zile înainte de desfășurarea etapei județene.

#### **Art. 16.**

Comisiile județene comunică rezultatele finale ale elevilor obținute la faza județeană, tabelul nominal cu elevii calificați la faza națională a OLLMMK, respectiv lucrările scanate ale elevilor calificați consilierului CNPEE cu atribuții de coordonare a OLLMMK.

### **VIII. Organizarea etapei naționale**

#### **Art. 17.**

Programul desfășurării etapei naționale a OLLMMK este propus de către inspectorul școlar responsabil din județul gazdă, și convenit cu președintele executiv, și corespunde perioadei din Calendarul competițiilor naționale.

#### **Art. 18.**

Comisia centrală a OLLMMK se constituie conform prevederilor Metodologiei-cadru și va avea două subcomisii, după cum urmează: Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale și Subcomisia de evaluare.

### **IX. Evaluarea lucrărilor**

#### **Art. 19.**

(1) Evaluarea lucrărilor scrise se va realiza de către profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, selectați în conformitate cu Metodologia-cadru.

(2) Lucrările vor fi evaluate și notate respectând baremul de evaluare și notare.



(3) Evaluatorii vor lucra individual și nu îi vor influența pe colegii lor evaluatori în privința notării lucrărilor.

(4) Până la afișarea rezultatelor, evaluatorii nu vor face publice rezultatele parțiale și nu vor da declarații presei.

**Art. 20.**

Afișarea rezultatelor se realizează conform Metodologiei-cadru.

**Art. 21.**

După afișarea rezultatelor, toți concurenții pot participa la o discuție împreună cu evaluatorii lucrărilor, care își pot expune criteriile de evaluare și notare, și îi pot consilia pe elevi pentru a obține rezultate mai bune în viitor.

## **X. Contestațiile**

**Art. 22.**

(1) Contestațiile se pot depune conform Metodologiei-cadru.

(2) Contestarea se face prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziție de către Comisia centrală a OLLMMK, care va fi semnat, atât de acesta, cât și de un membru al comisiei, desemnat în acest sens.

(3) Nu se admite depunerea contestației de către o altă persoană, în absența elevului în cauză.

(4) Reevaluarea lucrărilor este efectuată de o subcomisie de contestații numită conform Metodologiei-cadru.

(5) Rezultatele finale se vor comunica prin afișare, înainte de festivitatea de premiere și sunt definitive.

## **XI. Premiarea**

**Art. 23.**

(1) La etapa națională, premiile se acordă în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru.

(2) La etapa națională, ME acordă, pentru fiecare an de studiu/categorie, 3 premii: un premiu I, un premiu II și un premiu III. Pe lângă aceste premii se mai acordă un număr de mențiuni reprezentând 15% din numărul total de elevi participanți.

(3) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de ME se face prin diplomă înregistrată.

(4) Pe lângă premiile acordate de ME, la etapa națională pot fi acordate premii speciale de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori.

(5) Cuantumul stimulentei financiare acordate elevilor care au obținut distincții la etapa județeană/a municipiului București ale OLLMMK sunt stabilite de către autoritățile administrației publice locale și finanțate din bugetele acestora, iar cele acordate elevilor care au obținut distincții la etapele națională și internațională sunt asigurate de către ME, din bugetul ministerului, conform legislației în vigoare.

(6) Elevii participanți la etapa națională a OLLMMK primesc diplomă de participare din partea inspectoratului școlar organizator.

(7) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(8) Profesorii care au propus și au elaborat subiecte pentru etapa județeană și națională din fiecare județ/municipiul București vor primi câte o adeverință.

## **XII. Raportarea rezultatelor finale către ME**

**Art. 24.**

(1) În vederea raportării rezultatelor finale către ME, vor fi transmise următoarele documente:

- lista participanților;
- rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute;
- lista elevilor premiați, care conține numărul diplomei primite și semnătura elevilor.

(2) Documentele mai sus menționate și fișele raport se vor introduce în dosare și vor fi transmise la ME.

(3) Toate documentele (în copie), precum și tablele cu datele solicitate la alin (1) vor fi transmise în original și în format editabil la ME. La aceste documente se adaugă și diplomele ME, neutilizate sau anulate.



### XIII. Alcătuirea lotului național

#### Art. 25.

(1) Premianții etapei naționale, deținătorii locurilor I, II și III, din clasele V–XII, participă la Olimpiada Internațională de Limba, Literatură și Cultura Maghiară „Apáczai Csere János”.

(2) Deplasarea lotului reprezentativ al României se face pe baza invitației primite de la organizatori și cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

(3) Elevii calificați la etapa internațională sunt însoțiți de cadre didactice desemnate de DM.

(4) În cazul în care numărul elevilor situați pe locurile I, II și III depășește numărul maxim de elevi/an de studiu, în vederea departajării elevilor participanți la etapa internațională, se va organiza o probă de baraj.

### XIV. Programa olimpiadei naționale și structura subiectelor

#### Art. 26.

Programa olimpiadei se bazează pe programa școlară în vigoare, prevăzută în Anexa nr. 1 a regulamentului specific, de asemenea este anexat modelul structurii subiectelor.

#### Art. 27.

(1) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele V-VIII cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text literar pe baza unor întrebări/criterii - 45 de puncte
2. Realizarea unui text original/creativ - 45 de puncte
3. Din oficiu se acordă 10 puncte

(2) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasa a IX-a cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text literar pe baza unor întrebări - 45 de puncte
2. Crearea unui text original - 45 de puncte
3. Din oficiu se acordă 10 puncte

(3) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele X-XII cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Eseu structurat, care vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a operelor/fragmentelor de texte epice, lirice sau dramatice - 45 de puncte
2. Crearea originală a unui text/interpretarea unui text - 45 de puncte
3. Din oficiu se acordă 10 puncte

(4) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele V-VIII cu limba de predare română și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel începător - 35 de puncte
2. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel mediu - 15 de puncte
3. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel avansat - 15 de puncte
4. Realizarea unui text original/creativ - 25 de puncte
5. Din oficiu se acordă 10 puncte

### XV. Dispoziții finale

#### Art. 28.

În cazuri speciale, personalități marcante din domeniu, recunoscute în plan național și/sau internațional pot fi numiți președinți de onoare ai OLLMMK.

#### Art. 29.

(1) Prezentul regulament specific se va face public pe site-ul specializat al Ministerului Educației și prin inspectoratele școlare județene/al municipiului București.

(2) Regulamentul specific al OLLMMK, aprobat de secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale, poate fi modificat anual, la propunerile justificate ale



inspectorului/expertului/consilierului din ME/CNPEE, în funcție de modificările apărute în dinamica fiecărei competiții și de recomandările/sugestiile prezentate în rapoartele membrilor Comisiei naționale pentru coordonarea competițiilor școlare, la sfârșitul fiecărui an școlar.

**Art. 30.**

(1) Inspectoratul școlar din fiecare județ informează profesorii însoțitori și elevii participanți/tutorii legali instituți ai elevilor minori despre prevederile Metodologiei-cadru, ale regulamentului specific al OLLMMK, precum și următoarele reguli:

a) deplasarea echipei județului/municipiului București se va face cu unul sau mai mulți profesori însoțitori, conform normativelor în vigoare. În cazul în care părinții/tutorii legali instituți ai elevului minor asigură, pe cont propriu, deplasarea și prezența elevului la competiție, aceștia vor da o declarație scrisă în care specifică faptul că își asumă răspunderea deplasării propriului copil în localitatea în care se desfășoară competiția școlară, fără niciun fel de implicații ale organizatorilor;

b) este obligatorie respectarea programului competiției, a regulamentului de ordine interioară stabilit de organizatori la locurile de cazare și respectiv de concurs, precum și a regulilor de comportament civilizat;

c) orice abatere va fi sancționată, conform Regulamentului de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;

d) contravaloarea oricărui bun distrus sau deteriorat pe parcursul deplasării și prezenței la competiție va fi suportată de cei care au produs paguba.

e) în cazul abaterilor grave, Comisia centrală a competiției naționale va lua măsura trimiterii elevului acasă, iar părinții acestuia vor fi chemați pentru a-l însoți. În cazul în care părinții nu pot asigura însoțirea elevului, acesta va fi însoțit de către un profesor, cheltuielile fiind suportate de către părinții elevului.

(2) Elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului minor, în cazul elevului minor, vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora pentru perioada desfășurării competiției.

**Art. 31.**

Profesorii implicați în organizarea și desfășurarea competiției care manifestă o atitudine necorespunzătoare în relația cu elevii/collegii sau care, prin diferite acțiuni, favorizează vicierea corectitudinii evaluării vor fi excluși pe termen nelimitat de la participarea la toate competițiile școlare.

**Art. 32.**

Membrii loturilor lărgite și/sau restrânse selecționate pentru pregătire în vederea participării la etapa internațională a competițiilor școlare, care, în timpul pregătirii centralizate organizate de ME, manifestă o atitudine ireverențioasă față de profesorii pregătitori, care nu respectă reglementările stabilite la locul de cazare sau de pregătire ori provoacă deteriorarea sau distrugerea bunurilor care le-au fost puse la dispoziție, vor fi excluși din lot.

**Art. 33.**

Decizia eliminării din competiție aparține președintelui comisiei de la etapa respectivă și se va lua după analizarea cazului în cadrul comisiei, în baza unui raport semnat de persoanele care au constatat fapta.

**Art. 34.**

La locul de organizare și desfășurare a etapei naționale a OLLMMK, participanții vor avea asupra lor actul de identitate/carnetul de elev vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), precum și avizul epidemiologic, eliberat cu cel mult 48 de ore înainte de prezentarea la competiție.

**Art. 35.**

Prezentul regulament specific rămâne în vigoare până la efectuarea schimbării de conținut, sau modificarea legislației în acest sens.

Director,  
**Szepesi Alexandru**

Inspector,  
**Nagy Apollónia**

Consilier CNPEE,  
**Váradi Izabella**



**Programa Olimpiadei de Limba și Literatura Maghiară „Mikes Kelemen”  
pentru anul școlar 2023-2024**

**A Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom országos tantárgyverseny követelményrendszere a  
2023-2024-as tanévre magyar tannyelvű osztályokban tanuló diákok számára  
V-XII. osztály**

**Általános elvek:**

1. A tantárgyverseny a tehetséggondozás szerves része, célja az ismeretek és kompetenciák együttes felmérése/értékelése.
2. A tartalmak kiválasztása az érvényben lévő tantervi keretek alapján történt.
3. A cikluskezdő évfolyamok (V. és IX. osztály) esetében a verseny tételei mindig hangsúlyosan figyelnek az átmenetből adódó sajátos helyzetre.
4. A tantárgyverseny sajátos belső időszámítása versenytől versenyig tart: ennek szellemében az egyes évfolyamok számára a verseny országos szakasza után sorra kerülő tartalmak bekerülhetnek a következő évfolyam tartalmi közé.
5. A verseny megyei szakaszának követelményei érvényesek az országos szakaszra is.

**V-VIII. osztály**

**Követelmények:**

1. szövegértés;
2. problémalátás;
3. szövegalkotás különböző szövegtípusokban (szövegszerűség: logikus gondolatmenet, szövegkoherencia);
4. helyesírási készség, az irodalmi nyelv használata;
5. különböző típusú szövegek alkotása adott kommunikációs helyzetben;
6. kreativitás a szövegalkotásban.

**A tétel felépítése:**

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás                                | 45 pont |
| 3. Megjelenés   | 10 pont |

**V. osztály**

**1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor**

**Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Mese értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese.

**Országos szakasz:**





**Kompetenciák:** Mese, monda, meseregény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Monda és mondaváltozatok (földrajzi monda, történelmi monda, eredetmonda), meseregény (pl. Berg Judit: *Rumini*, Lázár Ervin: *A Négyszögletű Kerek Erdő*).

## 2. Kreatív szövegalkotás

### **Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Párbeszéd és elbeszélés alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Párbeszéd. Beszédcselekvések és nyelvi markereik (megszólítás, köszönés, tegezés – magázás). Mese és mesefajták (tündérmese, tanító mese, tréfás mese, állatmese).

### **Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Párbeszéd, elbeszélő és leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Elbeszélő szöveg: beszámoló, leíró szöveg: tárgyleírás, helyleírás.

## **VI. osztály**

### 1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor

#### **Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Novella, népdal, műdal értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Novella, népdal, műdal

#### **Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Életkép, ifjúsági regény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságainak felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Életkép, ifjúsági regény (pl. Berg Judit: *Alma, a sötét birodalom*, Wéber Anikó: *Az osztály réme*)

### 2. Kreatív szövegalkotás

#### **Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Élménybeszámoló alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Élménybeszámoló. Élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei.

#### **Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Leíró szöveg. A leíró szöveg rendezőelve: rész-egész; térbeli rend (távolról közelre,



közletről távolra, körkörösen); külső és belső tulajdonságok sorrendezése; felsorolás. Nézőpont: az objektív és szubjektív leírás eszköztára.

## VII. osztály

### 1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor

#### Megyei szakasz:

**Kompetenciák:** Ballada (népballada, műballada), novella értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Ballada: népballada, műballada, novella.

#### Országos szakasz:

**Kompetenciák:** Humoreszk, novella értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságainak felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Humoreszk (pl. Karinthy Frigyes humoreszkjei), novella (pl. Lázár Ervin: *Csillagmajor*); leíró költemény

### 2. Kreatív szövegalkotás

#### Megyei szakasz:

**Kompetenciák:** Napló, levél alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédzándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Napló, internetes napló, magánlevél.

#### Országos szakasz:

**Kompetenciák:** Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés, ismertetés, tudósítás alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédzándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés. Ismertetés. Tudósítás.

## VIII. osztály

### 1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor

#### Megyei szakasz:

**Kompetenciák:** anekdota, novella értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. A jelentés és a nyelvi megalkotottság értelmezése az irodalmi szövegekben. Az irodalmi szövegek tematikus-motivikus kapcsolódásainak felismerése. Az irodalmi szövegekben megjelenő értékrendek viszonyítása a személyes értékrendhez.

**Tartalmak:** anekdota, novella (pl. Jókai Mór, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond kisepikai alkotásai)

**Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** novella, regény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságainak felismerése. Az irodalmi szöveg szerepének megítélése a világ- és önértésben.

**Tartalmak:** novella (pl. Örkény István, Tamási Áron, Tóth Krisztina, Vámos Miklós novellái), regény (pl. Jókai Mór, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Szabó Magda, Tamási Áron regényei).

**2. Kreatív szövegalkotás****Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** útirajz, anekdota, novella alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** útirajz, anekdota, novella.

**Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** monológ, vélemény, érvelés alkotása megadott beszédhelyzetben. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele. A kommunikációs helyzethez igazodó tudatos válogatás a stílusjegyek és regiszterek között. Reflektált szövegalkotás különböző beszédhelyzetekben

**Tartalmak:** monológ, vélemény, érvelés.

\*\*\*

**IX–XII. osztály****I. Képességek, kompetenciák**

1. olvasói kompetenciák: szövegértés, önálló olvasat létrehozása;
2. kulturális-történeti tájékozottság a kijelölt témakörökben;
3. problémalátás;
4. szövegalkotás különböző szövegtípusokban (szövegszerűség: logikus gondolatmenet, szövegkoherencia);
5. helyesírási készség, az irodalmi nyelv használata;
6. a tanterv *Részletezett tartalmak* fejezetében felsorolt fogalmak készségszintű ismerete.

**További követelmények:**

1. kreativitás a magyar nyelv használatában: a szövegértésben és szövegalkotásban;
2. az írásbeli kifejezés formáinak ismerete;
3. a témának megfelelő nyelvi kifejezés képessége; helyesírás, áttekinthető íráskép;
4. az irodalom mint művészet és az emberi társadalom kapcsolata;
5. a magyar irodalom helye a világirodalomban;
6. irodalmi műalkotások értelmezése.

**Irodalmi és nem irodalmi szövegek értése, értelmezése:**

1. szövegértés képessége: adott szöveg megértése, logikai-jelentésbeli szerkezetének ismerete;
2. az információk kiválasztása, rendszerezése a megnyilatkozás tárgyának, funkciójának és irányának megfelelően;
3. személyes álláspont kialakítása az adott szöveg információival, jelentésével kapcsolatban;



4. különböző szövegértelmezési eljárások alkalmazása a műfajnak, az adott szempontnak megfelelően: szépirodalmi, publicisztikai, valamint ismeretterjesztő szövegek; szövegek összehasonlítása, értelmezése a műfajnak, kifejezőmódnak, szerkezetnek megfelelően;
5. annak felismerése, megértése és bemutatása, hogyan fejezi ki az irodalom különböző korok és emberek tapasztalatait, élményeit és gondolatait;
6. olvasmányokra való tárgyyszerű, illetve személyes érintettséget is kifejező reagálás a műfaji normáknak és a címzettnek a figyelembevételével.

### **Írásbeli szövegalkotás**

1. személyes vélemény megfogalmazása különböző témákban, különböző műfajokban a megfelelő szabotossággal;
2. tájékoztató, érvelő és esszé típusú szövegek alkotása a megadott témában (a magyarság kulturális öröksége; döntéshelyzetek a mindennapi életben; emberi kapcsolatok; erkölcsi kérdések, érzelmek; a jelenkor problémáitípusai, a tömegkommunikáció);
3. különböző műfajú szövegek szövegformálási, szövegszerkesztési technikájának, stiláris jegyeinek ismerete, azok alkalmazása;
4. a köznyelvi norma alkalmazása, a helyesírási szabályok helyes alkalmazása; rendezett íráskép;
5. a műalkotások keltette hangulat, élmény, vélemény, állásfoglalás megfogalmazása.

### **Fogalomhasználat:**

1. nyelvi és irodalmi fogalmak ismerete, azok kreatív alkalmazása;
2. fogalmak összefüggéseinek, változó jelentésének megértése, bizonyítása példákkal;
3. fogalmak meghatározása, összehasonlítása történeti kontextusokban is.

## **II. Tartalmak:**

A felkészülés/felkészítés alapja az érvényben levő tanterv (a megadott témakörökhöz kapcsolódó kompetenciák, részletezett tartalmak, szövegjavaslatok).

## **III. A tétel felépítése:**

### **IX. osztály**

- |                          |         |
|--------------------------|---------|
| 1. Szövegértelmezés      | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás | 45 pont |
| 3. Megjelenés            | 10 pont |

### **X-XII. osztály**

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Szövegértelmezésre (lírai/epikai/drámai alkotás/szövegrészlet) épülő értekező fogalmazás | 45pont  |
| 2. Kreatív szövegalkotás, szövegértelmezés  | 45 pont |
| 3. Megjelenés   | 10 pont |

## ***IX. osztály***

### **1. Irodalom**

#### **Megyei szakasz:**

**Mitológia a novellában** (pl. Tamási Áron, Kosztolányi Dezső, Lázár Ervin, Karinthy Frigyes novellái)

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok; történet, tér, idő, szereplők, az elbeszélői nézőpont; mitológiai motívumok és jelentésük



**Országos szakasz:**

**Abszurd valóságanalógiák a novellában** (pl. Örkény István egypercesei)

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok, történet, tér, idő, szereplők, elbeszélői nézőpont, a novella felépítése

**2. Nyelv és kommunikáció**

**Megyei szakasz:** a nyelvhasználat (magánbeszéd, párbeszéd) változatai (1.1)

**Országos szakasz:** a szövegszerűség követelményei, szövegtípusok (1.5, 1.6)

**X. osztály**

**1. Irodalom**

**Megyei szakasz:**

**Balassi Bálint udvarló költészete**

- javasolt fogalmak: imitáció és harmónia elv, versszerkezet, strófyszerkezet, trubadúrköltészet, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

**Emlékirat, leveleskönyv, napló** (Mikes Kelemen: *Törökországi levelek*)

- javasolt fogalmak: műfajteremtés, az énelbeszélés történeti változatai, értékek, értékviszonyok, történet, elbeszélői nézőpont, esztétikai minőségek

**Országos szakasz:**

**Valóság és fikció viszonya a naplíváltozatokban** (pl. Kármán József: *Fanni hagyományai*, Mikes Kelemen: *Törökországi levelek*, Kazinczy Ferenc: *Fogságom naplója*)

- javasolt fogalmak: műfajteremtés, az énelbeszélés történeti változatai, értékek, értékviszonyok, történet, elbeszélői nézőpont, esztétikai minőségek

**Boldogságeszmény és boldogtalanság Csokonai Vitéz Mihály költészetében**

- javasolt fogalmak: hangnem, műfaj, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

**2. Nyelv és kommunikáció**

**Megyei szakasz:** a nyelvhasználat változatai (1.1, kivéve a B differenciált tanterv); a nyelvi viselkedés (1.2, kivéve a B differenciált tanterv); az érvelés tudománya: (1.3, kivéve a B differenciált tanterv)

**Országos szakasz:** a különböző nyelvváltozatok felismerése és használata (1.1, a B differenciált tanterv); a nyelvi viselkedés (1.2, a B differenciált tanterv); az érvelés tudománya (1.3, a B differenciált tanterv)

**XI. osztály**

**1. Irodalom**

**Megyei szakasz:**

**Romantikus ars poeticák** (Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Arany János költészete)

- javasolt fogalmak: értékek, lírai én változatai, költői szerepek, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

**Életképek a vidéki Magyarországról** (Mikszáth Kálmán: *Tót atyafiak*, *Jó palócok*)

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok, történet, tér, idő, szereplők, az elbeszélői nézőpont, esztétikai minőségek, stílusjegyek

**Országos szakasz:**

**Emberi magatartásformák Arany János balladáiban**

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok (bűnösség, hűség, hazaszeretet, szeretet, önfeláldozás); történet, tér, idő, hős, konfliktus (anya-gyermek, férj-feleség viszony), szerkezet, elbeszélői nézőpont



**Mese és filozófia határán** (Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*, Tamási Áron: *Énekes madár*)

- javasolt fogalmak: dráma, a drámaiság, a drámai szituáció, drámai cselekmény, a drámai hős, konfliktus, beszédfajták, értékviszonyok, mesei elemek, filozófiai kérdések

## 2. Nyelv és kommunikáció

**Megyei szakasz:** az értekezés tudománya (1.2, kivéve a B differenciált tanterv)

**Országos szakasz:** a szöveg világa (1.1, a B differenciált tanterv)

## *XII. osztály*

### 1. Irodalom

#### **Megyei szakasz**

**A gyermek nézőpontja a klasszikus modern irodalomban** (Kosztolányi Dezső: A szegény kisgyermek panaszai, Kosztolányi- és Móricz-novellák)

- javasolt fogalmak: értékviszonyok, időszerkezet, narrációs eljárások, lélektaniség

**Klasszicizáló törekvések a modernség lírájában** (Babits Mihály, Radnóti Miklós, Dsida Jenő költészete)

- javasolt fogalmak: hagyomány és újítás, versnyelv és képkötés, forma és jelentés, szubjektumfelfogás, dialogikus és monologikus viszonyok, a tárgyiasság különböző típusainak nyelvi eljárásai

#### **Országos szakasz**

**Egyén és hatalom konfliktusa** (Örkény István: *Tóték*, Ottlik Géza: *Iskola a határon*)

- javasolt fogalmak: szituáció, hatalom, motiváció és cselekvés, értékviszonyok

**Létösszegzés a XX. század lírájában** (József Attila, Pilinszky János, Szilágyi Domokos költészete)

- javasolt fogalmak: forma és nyelvhasználat, létösszegzés, önmegszólítás, időszembesítés

### 2. Nyelv és kommunikáció

**Megyei szakasz:** A nyelv (1.4) Nyelvi normák

**Országos szakasz:** A stílus, stíluselem, stílushatás, állandó és alkalmi stílusérték (1.1, 1.2, 1.3)

**A Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom országos tantárgyverseny követelményrendszere a 2023-2024-es tanévre román tannyelvű osztályokban tanuló diákok számára****V-VIII. osztály****Általános elvek:**

1. A tantárgyverseny a tehetséggondozás szerves része, célja az ismeretek és kompetenciák együttes felmérése/értékelése.
2. A tartalmak kiválasztása az érvényben lévő tantervi keretek alapján történt.
3. A cikluskezdő évfolyam (V. osztály) esetében a verseny tételei mindig hangsúlyosan figyelnek az átmenetből adódó sajátos helyzetre.
4. A tantárgyverseny sajátos belső időszámítása versenytől versenyig tart: ennek szellemében az egyes évfolyamok számára a verseny országos szakasza után sorra kerülő tartalmak bekerülhetnek a következő évfolyam tartalmi közé.
5. A verseny megyei szakaszának követelményei érvényesek az országos szakaszra is.

**V-VIII. osztály****Követelmények:**

1. a diák képes megérteni összetettebb szövegek fő mondanivalóját mind konkrét, mind elvont témákban.
2. problémalátás;
3. képes részletes és világos szövegalkotásra sokféle témakörben, és különböző véleményeket kifejteni azok előnyeivel és hátrányaival.
4. helyesírási készség, a magyar nyelv jellegzetességeit követő nyelvhasználat;
5. különböző típusú szövegek alkotása adott kommunikációs helyzetben;
6. kreativitás a szövegalkotásban.

**A tétel felépítése:**

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Kezdő szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor       | 35 pont |
| 2. Középhaladó szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 15 pont |
| 3. Haladó szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor      | 15 pont |
| 4. Kreatív szövegalkotás  | 25 pont |
| 5. Megjelenés   | 10 pont |

**V. osztály****1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor****Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Mese vagy meseszerű szöveg értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese. Általános, ismeretközlő szövegek, hétköznapi beszédhelyzetek leírata.

**Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Mese, meseregény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságok felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese. Általános, ismeretközlő, tájékoztató, leíró szövegek, beszédhelyzetek leírata (pl. érdeklődés egy boltban adott termékkel kapcsolatosan).

## 2. Kreatív szövegalkotás

### **Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Szavak mondattá szerkesztése, helyes toldalékhasználat, a magyar nyelv jellegzetes betűinek helyes használata, rövid és hosszú magánhangzók és mássalhangzók. Párbeszéd és elbeszélés alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Párbeszéd. Beszédcselekvések és nyelvi markerek (megszólítás, köszönés). Mese.

### **Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Szavak mondattá szerkesztése, helyes toldalékhasználat, a magyar nyelv jellegzetes betűinek helyes használata, rövid és hosszú magánhangzók és mássalhangzók. Írásjelek helyes használata. Párbeszéd, elbeszélő és leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Elbeszélő szöveg: beszámoló, leíró szöveg: tárgyleírás, helyleírás.

## **VI. osztály**

### 1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor

#### **Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Részinformációk kiszűrése a szövegből, vélemények, érvelések felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Utasítások, tájékoztató szövegek, levelek, egyszerű elbeszélő szövegek.

#### **Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Részinformációk kiszűrése a szövegből, vélemények, érvelések felismerése. Gondolatmenet és információk megfelelő részletességgel való megértése Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Utasítások, tájékoztató szövegek, levelek, egyszerű elbeszélő szövegek, újságcikkek.

### 2. Kreatív szövegalkotás

#### **Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Élménybeszámoló alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Élménybeszámoló. Élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei.

#### **Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Leíró szöveg. A leíró szöveg rendezőelve: rész-egész; térbeli rend (távolról közelre, közélről távolra, körkörösén); külső és belső tulajdonságok sorrendezése; felsorolás. Nézőpont: az objektív és szubjektív leírás eszköztára.

## **VII. osztály**

### 1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor

#### **Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek (pl. telefonos ügyfélszolgálati robot utasításainak a követése), médiaközlemények (pl. időjárás-jelentés) értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek, médiaközlemények



**Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek (pl. telefonos ügyfélszolgálati robot utasításainak a követése), médiaközlemények (pl. időjárás-jelentés), telefonbeszélgetések, reklámszövegek, riportok, interjúk értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek, médiaközlemények, telefonbeszélgetések, reklámszövegek, riportok, interjúk.

**2. Kreatív szövegalkotás****Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Napló, levél alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Napló, internetes napló, magánlevél.

**Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés, ismertetés, tudósítás alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

**Tartalmak:** Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés. Ismertetés. Tudósítás.

**VIII. osztály****1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor, irodalomolvasás****Megyei szakasz:**

**Kompetenciák:** Közérdekű és irodalmi szövegek értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

**Tartalmak:** Közérdekű és irodalmi szövegek

**Országos szakasz:**

**Kompetenciák:** Közérdekű és irodalmi szövegek értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása. A szöveg tartalmi és szerkezeti összetevőinek felismerése

**Tartalmak:** Közérdekű és irodalmi szövegek

**2. Nyelvhasználat és kommunikáció:**

**Megyei szakasz:** A helyesírási alapelvek alkalmazása; hosszabb terjedelmű szöveget alkot (elbeszélés, leírás, jellemzés, levél)

**Országos szakasz:** A helyesírási alapelvek alkalmazása; szövegtípusok (monológ, párbeszéd, elbeszélés, leírás, érvelés, levél, kérvény, űrlap kitöltése adott témakörben pl. beiratkozás egy középiskolába). Meseregény (Berg Judit: *Rumini*, Lázár Ervin: *A Négyszögletű Kerek Erdő*).