



Nr. 41126/ 02.11.2017

DIRECȚIA MINORITĂȚI

APROB.

SECRETAR DE STAT,
IRINA ELISABETA KOVÁCS

REGULAMENTUL SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A OLIMPIADEI DE LIMBA CROATĂ MATERNĂ

Capitolul 1

Prezentare generală. Definiții

Art. 1. – (1) Olimpiada de limba maternă croată este un concurs de excelență, care urmărește stimularea dezvoltării competențelor de comunicare în limba croată, a inteligenței lingvistice și a creativității elevilor.

- (2) Olimpiada de limba croată maternă se desfășoară în conformitate cu prevederile *Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobată prin O.M.E.C.T.S. nr. 3035/10.01.2012, care constituie cadrul juridic general valabil pentru organizarea olimpiadei.

Art. 2. – Olimpiada de limba croată maternă se desfășoară pentru clasele VII –XII, de la etapa pe școală până la etapa națională, probă scrisă.

Art. 3. – Olimpiada de Limba croată maternă este deschisă tuturor elevilor, conform art. 6 din *Metodologia – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, cu condiția ca aceștia să studieze disciplina limba croată maternă, să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare la care sunt înscriși în anul de desfășurare a Olimpiadei.

Art. 4. – Calendarul și etapele olimpiadei sunt stabilite de Direcția Minorități din cadrul Ministerul Educației Naționale, iar locul desfășurării este stabilit împreună cu inspectoratul școlar județean care și-a exprimat intenția de a organiza, în anul respectiv, etapa națională a olimpiadei de limbă croată maternă.

Capitolul 2

Structura probelor și elaborarea subiectelor

Art. 5. – (1) Toate subiectele propuse și selectate vor ține cont numai de programa școlară în vigoare.

- (2) La etapele pe școală și județeană, olimpiada de limba croată maternă constă din probe de evaluare a competențelor de înțelegere a textului citit, de redactare de text și de folosire a limbii din punct de vedere formal (gramatică).

- (3) La etapa națională, olimpiada de limba croată maternă constă din probe de evaluare a competențelor de înțelegere a textului citit, de redactare de text și de folosire a limbii din punct de vedere formal (gramatică).

Art. 6. – Subiectele referitoare la redactarea de texte vor fi astfel concepute, încât să favorizeze utilizarea eficientă și creativă a limbii în situații reale de comunicare și să nu permită învățarea bazată pe memorarea de texte.

Art. 7. – Președintele executiv al comisiilor de la fiecare etapă este responsabil cu pregătirea subiectelor pentru etapa anterioară. În acest scop, acesta va colabora cu membrii comisiei de la etapa pe care o gestionează, pentru strângerea propunerilor de subiecte și alegerea acestora conform structurii convenite în cadrul Comisiei Centrale.

Art. 8. – Subiectele pentru etapa națională sunt elaborate de către un grup de lucru din cadrul Comisiei Centrale, sub coordonarea președintelui executiv și cu avizul științific al președintelui.

Art. 9. – (1) La etapa județeană, subiectele constau în:

- itemi de tip obiectiv sau semiobiectiv: pentru evaluarea competențelor de înțelegere a textelor citite și gramatică;
- itemi subiectivi: pentru evaluarea competenței de redactare de texte.

(2) La etapa națională, subiectele constau în:

- itemi de tip obiectiv sau semiobiectiv: pentru evaluarea competențelor de înțelegere a textelor citite și gramatică;
- itemi subiectivi: pentru evaluarea competenței de redactare de texte.

Capitolul 3

Selecția elevilor pentru fiecare etapă. Numărul de locuri

Art. 10. – (1) Comisia județeană stabilește criteriile de calificare a concurenților pentru etapele județeană și națională, conform art. 20 (2) din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

- (2) La faza națională participă elevii care au parcurs toate etapele anterioare (pe școală, județeană).
- (3) Programul desfășurării etapei naționale a *Olimpiadei* va fi propus de către inspectorul de specialitate din județul gazdă și convenit cu D.G.M.R.P. din cadrul M.E.N.

Capitolul 4

Organizarea comisiilor. Evaluarea lucrărilor și contestațiile

Art. 11. – Comisiile de organizare și evaluare, comisia centrală și comisia de organizare a olimpiadei naționale de limba croată maternă se constituie și au atribuțiile stabilite prin art. 18 - 29 din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

Art. 12. – Evaluarea lucrărilor se desfășoară în conformitate cu prevederile art. 45 – 48 din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

Art. 13. – (1) La fiecare etapă a olimpiadei, dreptul la contestație se referă numai la propria lucrare.

- (2) Elevii au dreptul să-și vadă propria lucrare, înainte de a decide dacă depun contestație.

- (3) Dacă, în urma reevaluării lucrărilor de către o echipă nouă, la contestații, se constată o diferență mai mare de 10% față de punctajul inițial, acordat de prima echipă de evaluatori, lucrarea respectivă primește punctajul acordat de echipa de evaluatori de la contestații. În caz contrar, punctajul inițial este cel definitiv.

Art. 14. – În cazul în care, în urma consultării baremului, elevul consideră că punctajul său de la evaluarea itemilor obiectivi este greșit, el poate cere verificarea lucrării, în prezența propriului profesor îndrumător sau a profesorului însoțitor și a unui membru al comisiei. Dacă se constată greșeli de calcul a punctajului, acestea sunt corectate imediat.

Capitolul 5

Premierea

Art. 17. - (1) La toate etapele Olimpiadei, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut.

- (2) La etapa națională a Olimpiadei, modul de acordare a premiilor respectă prevederile art. 53-59 din *Metodologia – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

Capitolul 6

Dispoziții finale

Art. 19.- Formatul electronic de transmitere a datelor privitoare la elevii calificați pentru etapa națională va fi stabilit de președintele executiv al comisiei centrale și comunicat președinților executivi ai etapei anterioare. Acestora le revine răspunderea privind corectitudinea datelor elevilor, care vor fi transmise în modul indicat de către președintele executiv al comisiei centrale.

Art. 20. - Orice alte date cu privire la desfășurarea etapelor anterioare celei naționale, solicitate de către președintele executiv al comisiei centrale de la președinții executivi ai comisiilor de la etapele anterioare vor fi transmise de aceștia la termenele prevăzute și în formatul cerut.

Art. 21. - Toți profesorii care participă la elaborarea subiectelor pentru olimpiadă, a baremelor de notare și la evaluarea lucrărilor vor da o declarație scrisă în care vor menționa că nu au rude în rândul

elevilor participanți la olimpiadă, conform declarației din Anexa Metodologiei –cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare aprobată cu OM nr. 3035/10/01/2012.

Art. 22. - Prezentul regulament este valabil până la apariția unui regulament nou, în acel moment regulamentul de față își pierde valabilitatea.

Director,

Alexandru SZEPESI

Expert,

Neculai Livia

**ANEXĂ LA REGULAMENTUL SPECIFIC PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
OLIMPIADEI DE LIMBĂ CROATĂ MATERNĂ**

PENTRU CLASELE VII-XII

**VII razred
Pismeni ispit
Proba scrisă**

BIBLIJOGRAFIJA

I. Književnost

1. **Mali, veliki ljudi:** *Riječ*, Fra Ante Vučković, *Hoću li ući u sobu gdje je sag*, Dragutin Tadijanović, *Zlatni ljudi*, Jadranka Klepac
2. **Ne mogu vjerovati:** *Voda*, Vladimir Nazor, *Iz velegradskog podzemlja*, Vjenceslav Novak, *Divlji konji*, Božidar Prosenjak
3. **Dosegnuti dugu:** *Mali Učkarić*, Viktor Car Emin, *Na Badnjak*, Ksaver Šandor Gjalski, *Dnevnik malog Perice*, Vjekoslav Majer
4. **Izviru riječi:** *Dva soneta*, Antun Gustav Matoš, *Jezik roda moga*, Petar Preradović, *Tri portreta iz romana Zlatarovo zlato*

II. Gramatika

1. Jednostavna rečenica
2. Složena rečenica
3. Nezavisno složene rečenice (sastavne, rastavne, suprotne, isključne, zaključne)
4. Zavisno složene rečenice (predikatna, subjektna, atributna, mjesna, vremenska)

Proba scrisă va consta din 3 subiecte :

1. **Text la prima vedere**
2. **Probleme de gramatică din bibliografie**
3. **Tema eseului** va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, o pagină (35-45 rânduri).

Notă:

Olimpiada de limba croată maternă constă dintr-o probă: **proba scrisă.**

Tema eseului va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, o pagină (35–45rânduri).

VIII razred

Pismeni ispit Proba scrisă

BIBLIJOGRAFIJA

I. Književnost

1. Iz dnevnika smrtno zaljubljene osmašice: *Zaboravljeni sin*, Miro Gavran, *Povratak*, Dobriša Cesarić, *Coca-Cola*, D. Oraić-Tolić

2.Svijet je tvoje srce: *Pravda*, Vladan Desnica, *Može li čovjek*, Dragutin Tadijanović, *Dnevnik Ane Frank*, B. Matejčić

3.Oluje i tišine: *Hrvatski jezik*, Vladimir Nazor, *Moj dom*, Silvije Strahimir Kranjčević, *Krik*, Zlatko Krilić

4.Iza srebrnoga zrcala: *Srebrna cesta*, Gustav Krklec, *Alkar*, Dinko Šimunović, *Breza*, Slavko Kolar

II. Gramatika

1.Nastajanje riječi

2.Podrijetlo riječi

3.Frazemi

4.Glasovne promjene (nepostojano "a", sibilizacija, palatalizacija, jotacija)

5.Hrvatska narječja

Proba scrisă va consta din 3 subiecte :

4. Text la prima vedere

5. Probleme de gramatică din bibliografie

6. Tema eseului va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 150-200 de cuvinte.

Notă:

Olimpiada de limba croată maternă constă dintr-o probă: **proba scrisă.**

Tema eseului va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 150-200 de cuvinte.

IX razred
Pismeni ispit
Proba scrisă

BIBLIJOGRAFIJA

Književnost

- 1.Podjela književnosti (lirika, epika, drama): osobine, književne vrste
- 2.Književno-znanstvene vrste i publicistika
- 3.Temeljna civilizacijska djela
- 4.Hrvatska srednjovjekovna književnost

Proba scrisă va consta din 3 subiecte :

- 1.**Text la prima vedere**
- 2.**Probleme de literatură din bibliografie**
- 3.**Tema eseului** va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 200-250 de cuvinte.

Notă:

Olimpiada de limba croată maternă constă dintr-o probă: **proba scrisă.**

Tema eseului va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 200-250 de cuvinte.

X razred
Pismeni ispit
Proba scrisă

BIBLIJOGRAFIJA

Književnost

- 1.Hrvatska Renesansa: *Judita*, Marko Marulić, *Planine*, Petar Zoranić, *Dundo Maroje*, Marin Držić
2. Hrvatski Barok: *Dubravka*, Ivan Gundulić
- 3.Hrvatski klasicizam i prosvetiteljstvo: *Jesenji plodovi*, Matija Petar Katančić, *Satir iliti divji čovik*, Matija Antun Reljković

Proba scrisă va consta din 3 subiecte :

- 1.**Text la prima vedere**
- 2.**Probleme de literatură din bibliografie**
- 3.**Tema eseului** va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 200-250 de cuvinte.

Notă:

Olimpiada de limba croată maternă constă dintr-o probă: **proba scrisă.**

Tema eseului va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 200-250 de cuvinte.

XI razred
Pismeni ispit
Proba scrisă

BIBLIJOGRAFIJA

Književnost

- 1.Hrvatski romantizam: *Smrt Smail-age Čengića*, Ivan Mažuranić, *Dulabije*, Stanko Vraz, *Mrtva ljubav*, Petar Preradović
2. Protorealizam: *Seljačka buna*, August Šenoa
- 3.Hrvatski realizam: *U registraturi*, Ante kovačić, *Posljednji Stipančići*, Vjenceslav Novak
- 4.Hrvatska moderna : *Utjeha kose*, *Jesenje večere*, Antun Gustav Matoš, *Pejzaž I, II*, Vladimir Vidrić

Proba scrisă va consta din 3 subiecte :

- 1.**Text la prima vedere**
- 2.**Probleme de literatură din bibliografie**
- 3.**Tema eseului** va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 250-300 de cuvinte.

Notă:

Olimpiada de limba croată maternă constă dintr-o probă: **proba scrisă.**

Tema eseului va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 250-300 de cuvinte.

XII razred
Pismeni ispit
Proba scrisă

BIBLIJOGRAFIJA

Književnost

- 1.Hrvatska književnost od 1914. do 1929.: *Na Drini ćuprija*, Ivo Andrić, *Baraka pet b*, Miroslav Krleža
2. Hrvatska književnost od 1929. do 1952.: *Svakidašnja jadikovka*, Tin Ujević, *Oblak*, Dobriša Cesarić, *Jama*, Ivan Goran Kovačić
- 3.Druga moderna: *Proljeće Ivana Galeba*, Vladan Desnica, *Ruke*, Ranko Marinković

Proba scrisă va consta din 3 subiecte :

- 1.**Text la prima vedere**
- 2.**Probleme de literatură din bibliografie**
- 3.**Tema eseului** va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 250-300 de cuvinte.

Notă:

Olimpiada de limba croată maternă constă dintr-o probă: **proba scrisă.**

Tema eseului va fi propusă din tematica prevăzută la literatură. Eseul nu va depăși, ca dimensiune, 250-300 de cuvinte.