



Nr. 151./CC/R/21.01.2026

APROB

MINISTRU.

AVIZAT
SECRETAR GENERAL,

R A P O R T

cu privire la activitatea de control desfășurată la
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică
„I.L. Caragiale”

În baza Ordinului de serviciu nr. 1136/CC/13.10.2025 s-a dispus o activitate de control la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” (UNATC).

- **Tematica de control:** verificarea aspectelor prezentate în petițiile înregistrate la Ministerul Educației și Cercetării cu nr. 15 308/2025; nr. 15 308 bis/2025; nr. 16 301/2025; nr. 469/E/DGÎU/2025; nr. 19 955/2025, respectiv 12 120/2025.

- **Echipe desemnate să desfășoare activitatea de control:**

██████████ - Inspector, Corpul de Control - MEC;

██████████ - Consilier, DGÎU - MEC;

- **Perioada de desfășurare a activității de control:** 14-16 octombrie 2025.

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"**

București, conform *Hotărârii nr. 645/2025 pentru modificarea Anexelor 1-5 la Hotărârea Guvernului nr. 412/2025 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2025-2026*, activează în domeniul fundamental "Științe umaniste și arte", ramura de științe "Arte" și este alcătuită din două facultăți: Facultatea de Teatru și Facultatea de Film.

- **Facultatea de Teatru** organizează studii la nivel de licență și masterat în domeniul Teatru și artele spectacolului în următoarele specializări la nivel de licență: *Artele spectacolului* (Actorie, Regie, Păpuși-Marionete, Coregrafie - 240 ECTS); *Teatologie* (Management cultural, Jurnalism teatral - 180 ECTS); *Scenografie* - 180 ECTS. Facultatea cuprinde în prezent 6 departamente: Arta Actorului; Coregrafie; Regie Teatru; Teatru de animație; Scenografie; Studii teatrale, iar în cadrul facultății sunt organizate 17 programe de studii universitare de master.

- **Facultatea de Film** organizează studii la nivel de licență și master în domeniul Cinematografie și media în următoarele specializări la nivel de licență: *Cinematografie, fotografie, media* (Regie de film și TV; Imagine de film și TV; Multimedia: sunet-montaj; Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie; Animație - 180 ECTS) și *Fotografie* - 180 ECTS. Facultatea cuprinde în prezent 5 departamente: Regie, producție; Imagine de film și TV; Multimedia: sunet-montaj; Animație și interactivitate; Scenaristică, filmologie și organizează 15 programe de studii universitare de master.

- Pe lângă cele două facultăți, în Universitate se află *Școala doctorală* cu cele două domenii Teatru și artele spectacolului și Cinematografie și media.

În timpul efectuării controlului, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” a fost reprezentată de către domnul prof. univ. dr.

██████████ – Rector, domnul lector univ. dr. ██████████ – Prorector Management Academic, Relația cu studenții, prof. univ. dr. ██████████ –



Decan Facultatea de Teatru, prof. univ. dr. [REDACTED] – Președinte Senat UNATC „I.L. Caragiale”.

Domnul [REDACTED] petent, a fost invitat, pe perioada controlului, la o discuție cu Comisia de control, în baza invitației nr. 3914/15.10.2025 transmisă la adresa:

În fapt, în petițiile adresate Ministerului Educației și Cercetării petentul solicită clarificarea următoarelor aspecte:

1. „Încadrarea studenților doctoranzi în activități didactice fără respectarea prevederilor legale”;

Din analiza documentelor puse la dispoziția Comisiei de control de către conducerea instituției de învățământ superior, referitor la aspectele menționate în petițiile adresate MEC, au rezultat următoarele:

I. CONSTATĂRI:

În baza Legii nr. 199/2023 *Legea învățământului superior* art. 67 alin. (1) și alin. (3), studenții doctoranzi pot desfășura activități didactice remunerate în cadrul unei instituții de învățământ superior.

ART. 67 (1) „Pe parcursul desfășurării studiilor universitare de doctorat, respectiv pe durata cuprinsă între înmatriculare și până la finalizarea programului de studii universitare de doctorat, persoana înscrisă în programul de studii are calitatea de student-doctorand. Studenții-doctoranzi pot fi încadrați de către instituția de învățământ superior ca asistenți de cercetare sau asistenți universitari, pe perioadă determinate”.

(3) „Studentul-doctorand poate desfășura activități didactice remunerate, în limita normei de asistent universitar, în conformitate cu legislația în vigoare”.

Referitor la acest aspect, în vederea alocării de ore didactice în anul universitar 2024–2025, în cadrul instituției de învățământ superior s-a derulat un proces de selecție al doctoranzilor pornind de la nivelul departamentelor cu avizul consiliilor facultăților.



Astfel, în urma consultării la nivelul departamentului, doctoranzii care urmau să fie incluși în statele de funcții au fost desemnați ținând cont de temele individuale de cercetare și de concordanța dintre acestea și fișele disciplinelor.

Ulterior, statele de funcții completate cu numele doctoranzilor desemnați, disciplina și orele de lucrări practice sau seminarii au fost avizate de către Consiliul Facultății, avizate de către Rector și aprobate de Senatul UNATC (Legea nr. 199/2023 *Legea învățământului superior art. 210 alin. (5)*).

ART. 67 (5) „Statul de funcții al personalului universitar se avizează de consiliul facultății sau, după caz, de consiliul școlii doctorale, respectiv de către rectorul instituției de învățământ superior și se aprobă de senatul universitar”.

Pentru anul 2024-2025, în statele de funcții ale Facultății de Teatru au fost încadrați studenți doctoranzi care au susținut în exclusivitate ore de lucrări practice în cadrul „normei de doctorat”.

Referitor la activitatea didactică desfășurată de doctoranzi, din discuțiile purtate la nivelul conducerii instituției de învățământ, rezultă faptul că doctoranzii își desfășurau activitatea sub îndrumarea unui cadru didactic titular al instituției de învățământ superior care le coordona activitatea și că responsabilitatea evaluării și notării studenților a revenit în exclusivitate cadrelor didactice titulare care aveau în norma didactică orele de curs și lucrări practice.

De asemenea, în urma verificărilor efectuate, a reieșit că în anul universitar 2024-2025, datorită unei perioade de constrângeri financiare severe, prin care a trecut Universitatea, orele doctoranzilor la plata cu ora nu au fost remunerate, doctoranzii acceptând efectuarea acestor ore, deoarece, conform *Metodologiei privind organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante 2024* (aprobată în ședința Senatului din 28.02.2024), pentru ocuparea unui post de lector universitar potențialii candidați erau obligați să facă dovada executării unei practici pedagogice de 4 semestre.



În anul universitar 2024-2025 au existat studenți doctoranzi școlarizați în U.N.A.T.C. care aveau activități didactice, în exclusivitate lucrări practice, remunerate sau neremunerate din posturi de lector, conferențiar sau profesor universitar, după cum urmează:

A) FACULTATEA DE TEATRU:

REMUNERATE PLATA CU ORA

• **Departament ACTORIE:**

1. [REDACTED]
 - poz.7 - profesor - 2,5 ore de lucrări practice;
 - poz. 8 - profesor - 6 ore de lucrări practice;
 - poz. 42 - lector - 2 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED]
 - poz. 8 - profesor - 4,5 ore de lucrări practice;
 - poz. 57 - lector - 4 ore de lucrări practice;

NEREMUNERATE

• **Departament ACTORIE:**

1. [REDACTED] - poz.44 - lector - 3 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - poz.48 - lector - 3,75 ore de lucrări practice;

• **Departament REGIE TEATRU:**

1. [REDACTED] - poz. 11 - lector - 2,25 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - poz. 11 - lector - 2,25 ore de lucrări practice;

• **Departament COREGRAFIE:**

1. [REDACTED] - poz. 10 - lector - 6 ore de lucrări practice;

• **Departament SCENOGRAFIE:**

1. [REDACTED] - poz. 1 - profesor - 5 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - poz. 5 - conferențiar - 4,5 ore de lucrări practice;

• **Departament STUDII TEATRALE**

1. [REDACTED] - poz. 11 - lector - 2 ore de lucrări practice;



- poz. 12 - lector - 0,75 ore de lucrări practice;
- poz. 13 - lector - 1,5 ore de lucrări practice;
- poz. 14 - lector - 1,75 ore de lucrări practice;
- poz. 15 - lector - 3 ore de lucrări practice;

2. [REDACTED] - poz. 13 - lector - 0,5 ore de lucrări practice;

B) FACULTATEA DE FILM:

REMUNERATE PLATA CU ORA

• Departament REGIE – PRODUCȚIE:

1. [REDACTED] - poz. 19 - lector - 1,5 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - poz. 19 - lector - 1,5 ore de lucrări practice;
- poz. 23 - lector - 7,5 ore de lucrări practice;
3. [REDACTED] - poz. 20 - lector - 4 ore de lucrări practice;
- poz. 22 - lector - 1 oră de lucrări practice;
4. [REDACTED] - poz. 21 - lector - 11,5 ore de lucrări practice;
5. [REDACTED] - poz. 22 - lector - 9,5 ore de lucrări practice;
6. [REDACTED] - poz. 23 - lector - 4,5 ore de lucrări practice;
7. [REDACTED] - poz. 21 - lector - 1,5 ore de lucrări practice;
- poz. 23 - lector - 1,5 ore de lucrări practice;
8. [REDACTED] - poz. 25 - lector - 1,5 ore de lucrări practice;
- poz. 26 - lector - 1,5 ore de lucrări practice;

• Departament ANIMAȚIE ȘI INTERACTIVITATE:

1. [REDACTED] - poz. 1 - prof. - 3 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - poz. 16 - lector - 3 ore de lucrări practice;
- poz. 18 - lector - 6,75 ore de lucrări practice;

• Departament IMAGINE DE FILM ȘI TV:

1. [REDACTED] - poz. 14 - lector - 8 ore de lucrări practice;
- poz. 15 - lector - 9 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - poz. 14 - lector - 6 ore de lucrări practice;



- poz. 18 - lector – 7,75 ore de lucrări practice;

• **Departament MULTIMEDIA: SUNET – MONTAJ:**

1. [REDACTED] - poz. 23 - lector - 9,5 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - poz. 25 - lector - 9,5 ore de lucrări practice;
3. [REDACTED] - poz. 26 - lector - 3 ore de lucrări practice;

• **Departament SCENARISTICĂ – FILMOLOGIE:**

1. [REDACTED] - poz. 7 - conferențiar - 2 ore de lucrări practice;
- poz. 17 – lector – 5,5 ore din care 2,5 ore de curs - cursul "Arheologie Sonoră" din cadrul programului de studii *Arhive audiovizuale: Prezervare și Curatoriere* și 3 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - poz. 7 - conferențiar - 1,5 ore de lucrări practice;
- poz. 21 - lector - 5 ore de lucrări practice;
3. [REDACTED] - poz. 14 - lector - 12 ore de lucrări practice;
4. [REDACTED] - poz. 15 - lector - 3 ore de lucrări practice;
5. [REDACTED] - poz. 15 - lector - 6 ore de lucrări practice;
6. [REDACTED] - poz. 18 - lector - 2,5 ore de lucrări practice;

Pentru anul universitar 2024–2025, tuturor doctoranzilor prezenți în statele de funcții le-au fost atribuite exclusiv ore de lucrări practice, în concordanță cu specificul formativ al studiilor doctorale. În aceste posturi, activitatea de curs a fost susținută de cadrele didactice ale universității, cărora li s-au atribuit și o parte dintre lucrările practice aferente.

Cu privire la situația domnului [REDACTED], având în vedere tema de cercetare "Dramaturgia în spațiul est-european în a doua jumătate a secolului XX. Teatru între autoritate și cenzură", acesta a fost inclus în statul de funcții al Departamentului de Studii Teatrale în anul universitar 2024 - 2025 cu o oră de seminar în semestrul 1 pentru cursul "Istoria teatrului universal".

De asemenea, menționăm prezența domnului [REDACTED] în echipa editorială a revistei *Concept* și în următoarele activități conform anexei: Caravana UNATC



Chișinău 2022, Educație fără granițe Chișinău 2023, Global Connections Singapore 2023, IDEA Worlds Congress Beijing 2024.

Doctorandei [REDACTED] i-au fost alocate 2,5 ore de curs la disciplina „Arheologie Sonoră”, din cadrul programului de studii *Arhive audiovizuale: Prezervare și Curatoriere*, în baza formării profesionale (absolventă a Universității Naționale de Muzică din București, a Academiei de Muzică din Tel Aviv, a SNSPA, a Masteratului de Filmologie din cadrul UNATC, la care se adaugă și pregătirea în cadrul Școlii Naționale de Perfecționare Arhivistică „Aurelian Sacerdoțeanu”).

Astfel, în baza legislației în vigoare Legea nr. 199/2023 *Legea învățământului superior* art. 202 alin. (8), care permite angajarea specialiștilor cu valoare științifică și profesională recunoscută, Consiliul de Administrație al UNATC a validat prin *Hotărârea nr. 34/30.09.2024* încadrarea acesteia în calitate de cadru didactic asociat invitat.

ART. 202 (8) „Angajarea specialiștilor cu valoare științifică și profesională recunoscută în domeniu, din țară sau din străinătate, care nu dețin diploma de doctor, în calitate de cadre didactice asociate invitate, se avizează de către consiliul departamentului și se aprobă de consiliul de administrație. Angajarea și încadrarea acestor specialiști se realizează pe baza unei metodologii proprii aprobate de senatul universitar”.

Remunerarea cadrelor didactice, la plata cu ora, s-a realizat, indiferent dacă au fost în structura unui post de asistent, lector, conferențiar sau profesor, cu un tarif fix stabilit prin *Hotărârea Senatului UNATC nr. din 607/23.09.2020*.

În anul universitar 2025/2026, în statele de funcții ale Facultății de Teatru, au fost încadrați studenți doctoranzi care desfășoară activități didactice (ore de lucrări practice) integrate în „norma de doctorat”, după cum urmează:

FACULTATEA DE TEATRU:

- **Departament ACTORIE:**

1. [REDACTED] - 9 ore de lucrări practice (3 ore de lucrări practice - *poz.44 - lector*, 6 ore de lucrări practice - *poz. 61 - asistent*);



2. [REDACTED] - 3,75 ore de lucrări practice (poz.48 - lector);
3. [REDACTED] - 6 ore de lucrări practice (poz.60 - asistent);
4. [REDACTED] - 6 ore de lucrări practice (poz.60 - asistent);
5. [REDACTED] - 4 ore de lucrări practice (poz.60 - asistent);
6. [REDACTED] - 4 ore de lucrări practice (poz. 61 - asistent);
7. [REDACTED] - 4 ore de lucrări practice (poz. 61 - asistent);

- **Departament REGIE TEATRU:**

1. [REDACTED] - 2,25 ore de lucrări practice (poz. 11 - lector);
2. [REDACTED] - 2,25 ore de lucrări practice (poz. 11 - lector);

- **Departament COREGRAFIE:**

1. [REDACTED] - 6 ore de lucrări practice (poz. 10 - lector);

Departament SCENOGRAFIE:

1. [REDACTED] - 5 ore de lucrări practice (poz. 1 - profesor);
2. [REDACTED] - 4,5 ore de lucrări practice (poz. 5 - conferențiar);

- **Departament STUDII TEATRALE**

1. [REDACTED] - 9 ore de lucrări practice (2 ore - poz. 11 - lector, 0,75 ore - poz. 12 - lector, 1,5 ore - poz.13 – lector, 1,75 ore - poz. 14 - lector, 3 ore - poz. 15 - lector);
2. [REDACTED] - 0,5 ore de lucrări practice (poz.13 – lector);

Facem precizarea că din actualul regulament de concurs, aprobat în ședința Senatului UNATC din 09.10.2025 (*Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante 2025*), a fost eliminat criteriul conform căruia potențialii candidați erau obligați să facă dovada executării unei practici pedagogice de 4 semestre în vederea ocupării postului de lector universitar.

Precizăm însă faptul că, începând cu anul universitar 2025–2026, în statul de funcții al Facultății de Teatru nu mai figurează doctoranzi ale căror activități nu sunt remunerate.



De asemenea, menționăm că, la momentul controlului, la UNATC nu mai există doctoranzi care prestează activitate didactică neremunerată, instituția respectând prevederile legale în vigoare (Legea nr. 199/2023, *Legea învățământului superior*).

2. „Încadrarea studenților doctoranzi în activități de cercetare fără respectarea prevederilor legale”;

La momentul verificărilor a fost identificat un student doctorand al UNATC, doamna [REDACTED], care a fost încadrată pe post de asistent de cercetare în cadrul Centrului Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovatoare – CINETIC, pe perioadă determinată. Studenta deține un contract individual de muncă încheiat cu universitatea, în calitate de personal didactic auxiliar, dedicat exclusiv activităților de cercetare.

Postul de asistent de cercetare ocupat de doamna [REDACTED] a fost scos la concurs public, conform Hotărârii Consiliului de Administrație nr. 38/16.11.2023 și a Deciziei Rectorului UNATC nr. 528/16.11.2023 și a fost publicat pe portalul POSTURI.GOV.RO în baza anunțului nr. 4858/05.12.2023. Prin Decizia Rectorului nr. 279/12.01.2023, a fost constituită comisia de concurs, iar în baza Deciziei nr. 280/04.12.2023, a fost constituită comisia pentru soluționarea contestațiilor. Concursul s-a desfășurat în baza *Hotărârii Guvernului nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice*.

La finalul concursului (12.01.2024), Comisia de concurs a întocmit Raportul final al comisiei, conform căruia doamna [REDACTED] a fost declarată promovată cu un punctaj total de 76,18 puncte. Menționăm că raportul a fost înșușit, prin semnătură, de către întreaga comisie.



Prin decizia Rectorului UNATC nr. 10/15.01.2024, doamna [REDACTED] „a fost angajată pe postul de asistent de cercetare din cadrul CeArFi, cu normă întreagă, durată determinată de 12 luni”.

Cu privire la studenții doctoranzi încadrați pe posturi de asistenți universitari, menționăm faptul că, pentru anul universitar 2024-2025, a fost scos la concurs numai postul 22 din statul de funcții al Departamentului Scenaristică–Filmologie, din cadrul Facultății de Film, post acoperit de trei doctoranzi remunerați „la plata cu ora”, după cum urmează:

- Post poziția nr. 22 – asistent (plata cu ora) - în momentul cererii de scoatere la concurs:

1. [REDACTED] - 4 ore de lucrări practice;
2. [REDACTED] - 4 ore de lucrări practice;
3. [REDACTED] - 5,5 ore de lucrări practice;

Postul a fost scos la concurs în baza solicitării Departamentului Scenaristică–Filmologie nr. 673/10.03.2025 în care se menționa: „scoaterea la concurs a postului de asistent universitar, poziția 22 din statul de funcții pentru anul universitar 2024/2025 cu următoarele discipline:

- Scenaristică, licență Comunicare Audiovizuală, anul 3, gr. A, ambele semestre, disciplină obligatorie, 4 LP;
- Scenaristică, licență Comunicare Audiovizuală, anul 2, gr. B, ambele semestre, disciplină obligatorie, 4 LP;
- Scenaristică, licență Comunicare Audiovizuală, anul 1, gr. C, ambele semestre, disciplină obligatorie, 5,5 LP;

Propunerea Departamentului Scenaristică–Filmologie de scoatere la concurs a postului de asistent universitar, poziția 22 a fost avizată, în unanimitate, de către membrii Consiliului Facultății de Film, proces verbal al ședinței din data de 12.03.2025, înregistrat la UNATC cu nr. 765/13.03.2025.



Concursul a fost organizat în baza *Hotărârii nr. 1339/2023 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior*, respectiv conform *Metodologiei privind organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul UNATC* aprobată în ședința Senatului din 28.02.2024 (în vigoare la momentul respectiv).

Consiliul de Administrație al UNATC, prin Hotărârea nr. 10/18.03.2025, a aprobat scoaterea la concurs a postului de asistent universitar, poziția 22 din statul de funcții al Departamentului Scenaristică-Filmologie.

Prin Raportul de sinteză asupra concursului din data de 23.06.2025, Comisia de concurs, constituită în baza Hotărârii Senatului UNATC nr. 243/30.04.2025 și a Deciziei Rectorului UNATC nr. 107/30.04.2025, a decis că doamna [REDACTAT] a îndeplinit standardele interne pentru postul de asistent universitar obținând media generală 10 (zece) și a recomandat-o pentru ocuparea postului de asistent universitar, perioadă determinată (1 an).

Rezultatul concursului a fost validat prin Hotărârea Senatului UNATC nr. 254/02.07.2025, postul de asistent universitar poziția nr. 22 din statul de funcții al Departamentului Scenaristică-Filmologie urmând a fi ocupat de către drd. [REDACTAT] [REDACTAT] pentru o perioadă determinată (1 an), începând cu data de 1 octombrie 2025 (<https://unatc.ro/devunatc/concurs-posturi/2025/04/asistent-universitar-poz-22/>).

Din documentele verificate rezultă faptul că nu au fost depuse contestații cu privire la modul de organizare și desfășurare a concursului de ocupare a postului asistent universitar nr 22 din statul de funcții al Departamentului Scenaristică Filmologie.

Menționăm că, în afara acestor doi doctoranzi, drd. [REDACTAT] și drd. [REDACTAT], ceilalți doctoranzi incluși în activitățile universitare ale UNATC sunt încadrați la plata cu ora, în baza procedurilor interne aprobate și a reglementărilor prevăzute pentru anul universitar în curs.



3. „Nerespectarea procedurilor interne privind aprobarea Statului de Funcții”;

Conform legislației în vigoare, art. 210 alin. (4) și alin. (5) din Legea nr. 199/2023 *Legea învățământului superior*, procedura de întocmire și aprobare a statelor de funcții începe la nivelul departamentelor și se finalizează cu aprobarea acestora la nivelul Senatului.

ART. 210 (4) „Statele de funcții se întocmesc la nivelul departamentelor sau al școlilor doctorale, prin consultarea membrilor acestora. La departamentele cu discipline la mai multe facultăți, statele de funcții se completează pe baza notelor de comandă, avizate de conducerea instituției de învățământ superior”.

(5) „Statul de funcții al personalului universitar se avizează de consiliul facultății sau, după caz, de consiliul școlii doctorale, respectiv de către rectorul instituției de învățământ superior și se aprobă de senatul universitar”.

Cu privire la elaborarea, avizarea și aprobarea statelor de funcții pentru anul universitar 2024–2025, în baza documentelor prezentate rezultă faptul că, pe lângă legislația specifică, mai sus menționată, la nivelul instituției de învățământ a fost elaborat *Ghidul de alcătuire a statelor de funcții 2024-2025*, aprobat prin *Hotărârea Senatului UNATC nr. 218/3.07.2024*, document ce a reglementat calendarul, competențele și responsabilitățile tuturor structurilor implicate.

Din documentele prezentate de către conducerea instituției de învățământ, cu privire la modul de întocmire/avizare/aprobare a statelor de funcții, au rezultat următoarele:

- Statele de funcții au fost elaborate la nivelul fiecărui departament, de către directorii de departamente, cu consultarea membrilor acestora:
- **Facultatea de Film:** *Departamentul Scenaristică-Filmologie* - Proces verbal nr. 1939/10.06.2024; *Departamentul Animație și Interactivitate* - Proces verbal nr. 3758/30.09.2024; *Departamentul Imagine de Film și TV/Fotografie* - Proces verbal nr. 3735/27.09.2024; *Departamentul Multimedia: Sunet-Montaj* - Proces verbal nr. 3659/25.09.2024; *Departamentul Regie, producție* - Proces verbal nr. 3499/20.09.2024;



- **Facultatea de Teatru:** *Departamentul Actorie* - Proces verbal nr. 3762/30.09.2024; *Departamentul de Studii Teatrale* - Proces verbal nr. 3631/23.09.2024; *Departamentul de Scenografie* - Proces verbal nr. 3666/25.09.2024; *Departamentul de Coregrafie* - Proces verbal nr. 3653/24.09.2024; *Departamentul Regie -Teatru* - Proces verbal nr. 3802/01.10.2024; *Departamentul Teatru de Animație* - Proces verbal nr. 3680/25.09.2024;

- Statele de funcții au fost avizate ulterior în ședințele consiliilor facultăților și, după caz, în Consiliul pentru Studiile Universitare de Doctorat (CSUD), astfel: în ședința Consiliului Facultății de Film din data de 27.09.2024 au fost supuse la vot și avizate statele de funcții pentru toate cele cinci departamente. În ședința Consiliului Facultății de Teatru din data de 09.10.2024 au fost supuse la vot și aprobate statele de funcții pentru toate departamentele. Facem precizarea că, în aceeași ședință a Consiliului Facultății de Teatru din data de 09.10.2024, au fost supuse aprobării și statele privind acoperirea posturilor și plata cu ora pentru anul universitar 2024/2025. Din discuțiile purtate cu reprezentanții facultății a reieșit faptul că întârzierea elaborării statelor s-a datorat tocmai preocupării facultății de a asigura selecția cadrelor didactice asociate în vederea acoperirii posturilor vacante și derulării în condiții bune a activității didactice, ceea ce la nivelul UNATC s-a transpus în elaborarea și aprobarea Statelor de funcții conținând inclusiv acoperirea poasturilor vacante. Acest fapt a atras întârzierea procesului de aprobare a statelor la nivelul Universității. Prin Hotărârea nr. 34/30.09.2024, Consiliul de Administrație al UNATC aprobă o listă preliminară a cadrelor didactice asociate, la plata cu ora, din statele de funcții pentru anul universitar 2024/2025, listă completată ulterior și aprobată definitiv prin Hotărârea Consiliul de Administrație al UNATC nr. 36/07.10.2024;

- Statele de funcții de la nivelul Universității (Stat de funcții Facultatea de Film, Stat de funcții Facultatea de Teatru, Stat de funcții Școala Doctorală, Stat de funcții C.P.P.D.) au fost avizate de Rector (10.10.2024) și înaintate către Senatul universitar prin adresa nr. 4140/10.10.2024.



- Statele de funcții din cadrul universității au fost aprobate de către Senatul UNATC, după primirea tuturor avizelor, prin HS nr. 230/11.10.2024 înregistrată la nivelul instituției cu nr. 4197/11.10.2024.

- De asemenea, apariția acestei întârzieri în procesul de elaborare/avizare/aprobare a statelor de funcții a fost favorizată de faptul că, în anul universitar 2024-2025, admiterea s-a desfășurat până în data de 23 septembrie (*Hotărârea Senatului nr. 273/26.04.2023 de aprobare a structurii anului universitar*), fapt ce a condus la imposibilitatea previzionării formațiunilor de studiu și a generat o concentrare a etapelor administrative într-un interval de timp restrâns (situație accentuată și de modificarea procedurii de aprobare a acoperirii posturilor vacante prin introducerea unei etape suplimentare – aprobarea în cadrul Consiliului de administrație), provocând întârzierea calendarului de elaborare a statelor de funcții pentru anul universitar 2024/2025.

- În luna octombrie 2024, întrucât calendarul aprobat de Senat fusese depășit, statul de funcții a fost supus direct aprobării plenului Senatului (prin vot online), imediat după primirea avizului Rectorului, în conformitate cu art. 13 alin. (2) din Regulamentul Senatului, care permite utilizarea procedurii de vot online în cazuri excepționale și justificate, asigurând continuitatea activității didactice și respectarea principiilor de legalitate și transparență.

În vederea prevenirii apariției unor situații similare, la nivelul instituției, pentru anul universitar 2025–2026 au fost luate următoarele măsuri:

- Senatul universitar a adoptat un nou *Regulament pentru alcătuirea statelor de funcții pentru anul universitar 2025-2026*, menit să elimine eventualele disfuncționalități cu privire la ocuparea orelor la plata cu ora de către cadrele didactice asociate și de către doctoranzi.

- Schimbarea structurii anului universitar pentru anul universitar 2025/2026, în sensul schimbării perioadei de admitere la Școala Doctorală pentru iulie 2025, conform structurii anului universitar aprobat prin *Hotărârea Senatului nr. 217/29.05.2024*. Astfel,



pentru anul universitar 2025-2026 s-a respectat calendarul prevăzut pentru elaborarea statelor de funcții.

4. „Încadrarea neconformă a domnului conf. univ. dr. [REDACTAT] la Centrul de cercetare și experiment “Ion Cojar”;

Conform prevederilor legale statuate prin Legea 199/2023 *Legea învățământului superior* art. 149 alin (32), instituțiile de învățământ superior, cu aprobarea Senatului, pot înființa structuri de cercetare.

ART. (32) „Instituțiile de învățământ superior de stat, pe baza hotărârii senatului universitar, pot înființa sau prelua institute naționale de cercetare-dezvoltare, institute de cercetare-dezvoltare, stațiuni didactice și stațiuni de cercetare, dezvoltare, spitale, unități medicale ambulatorii, inclusiv stomatologice, și farmacii universitare, precum și alte entități,.....”

În ședința ordinară a Senatului U.N.A.T.C. din data de 27 noiembrie 2024, a fost aprobată, la propunerea Consiliului Facultății de Teatru (validată, în unanimitate, în ședința din data de 20.11.2024), înființarea, în cadrul Departamentului Actorie din structura Facultății de Teatru, a *Centrului de cercetare și experiment “Ion Cojar”*, (*Hotărârea Senatului nr. 233/27.11.2024*).

Astfel, la momentul alocării normei de cercetare domnului conf. univ. dr. [REDACTAT] [REDACTAT] (octombrie 2024), deși procedura administrativă de înființare a centrului nu era încă finalizată, direcția instituțională era deja clar conturată: se urmărea coagularea activităților de cercetare, creație și inovare artistică existente în cadrul departamentului într-o structură formală dedicată, capabilă să valorifice tradiția pedagogică și metodologia specifică școlii de actorie „Ion Cojar”.

Facem mențiunea că *Centrul de cercetare și experiment “Ion Cojar”*, se regăsește în Organigrama UNATC aprobată prin HS nr. nr. 210/27.03.2024 modificată prin HS nr. 233/27.11.2024.



În anul universitar 2024/2025, domnul conferențiar universitar doctor [REDACTED] a fost angajat în cadrul Facultății de Teatru, Departamentul Actorie, conform statelor de funcții din anul universitar 2024-2025:

- Poz.15 – conferențiar – 10 ore (norma de bază) – cercetare;
- Poz.48 – lector 1,5 ore (plata cu ora) - 1h de curs și 1h de seminar în semestrul 1 la cursul "Teoria teatrului";

Din analiza documentelor prezentate rezultă faptul că, în perioada respectivă, domnul [REDACTED] a făcut obiectul unui proces de clarificare a unei situații analizate de Comisia de Etică a universității (legată de activitatea didactică cu studenții, dar fără legătură directă cu activitatea sa de cercetare), care s-a derulat în două etape:

- **Etapa 1 - înainte de începerea anului universitar**, studenții anului 1 licență promoția 2024-2028 nu doreau să lucreze cu domnul [REDACTED] și amenințau cu boicotarea începerii anului universitar. În aceste condiții, directorul Departamentului Actorie, [REDACTED], propune cadrului didactic preluarea anului 1 master în baza solicitării scrise (solicitarea nr. 3760/30.09.2024), realizându-se, în acest fel, forma finală a statului de funcții.

- **Etapa a-2-a - după începerea anului universitar**, a demarat în data de 2.10.2024, urmare a solicitării nr. 3814/02.10.2024 a studenților de la programul de master Arta Actorului an 1, care au solicitat schimbarea domnului [REDACTED] din calitatea de coordonator de an. În vederea clarificării acestor aspecte, domnul [REDACTED] a solicitat prin cererea nr. 4061/04.10.2024 întocmirea normei didactice prin activități de cercetare. Astfel, s-a modificat statul de funcții de la nivelul departamentului prin modificarea normei domnului [REDACTED] care a fost constituită din 10 ore activitate de cercetare respectiv 1,5 ore „plata cu ora” la cursul "Teoria teatrului".

Toate aceste modificări menționate mai sus au condus la definitivarea statului de funcții al Departamentului Actorie la data de vineri, 04.10.2024.



Ulterior, după înființarea oficială a Centrului de Cercetare „Ion Cojar”, prin reorganizarea activităților de cercetare, postul a fost redirectionat către noua structură, asigurând astfel continuitatea și coerența demersurilor științifice și artistice inițiate anterior.

În acest context, decizia de trecere temporară a domnului [REDACTED] la normă integrală de cercetare științifică s-a realizat având în vedere cererea [REDACTED], avizul Consiliului Facultății de Teatru și a cazului din Comisia de Etică. De asemenea, această decizie a avut în vedere și prevederile articolului 211 alin. (19) din *Legea nr. 199/2023*, conform căruia: *„Cadrele didactice titulare a căror normă didactică nu poate fi constituită conform prevederilor alin. (12)–(18) pot fi trecute temporar, la cererea acestora, cu normă integrală de cercetare științifică, menținându-și calitatea de titular în funcția didactică obținută prin concurs. În această perioadă, cadrul didactic are obligațiile personalului de cercetare din învățământul superior.”*

Această decizie a avut ca scop valorificarea potențialului de cercetare artistică și teoretică al domnului conferențiar, în consonanță cu direcțiile strategice ale universității concretizat prin finalizarea și predarea, la data de 6 mai 2025, a volumului cu titlul *„Influențele filozofiei romantice în metoda lui Ion Cojar”* reprezentând prima parte a unei cărți în două volume.

5. *„Situția încadrării domnului [REDACTED]”;*

Concursul pentru ocuparea postului didactic de [REDACTED], susținut de [REDACTED], s-a desfășurat în conformitate cu prevederile *Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare* și cu *Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul UNATC*, aprobată în ședința Senatului din 27 octombrie 2021, în vigoare la momentul respectiv.

Conform *Hotărârii Senatului nr. 121 din data de 23 februarie 2022* și a *Deciziei Rectorului UNATC nr. 59/23.02.2022* se validează rezultatul concursului susținut de



domnul [REDACTED] pentru ocuparea postului de lector universitar, perioadă nedeterminată, începând cu data de 1 martie 2022.

La momentul organizării concursului, cadrul legal aplicabil nu impunea condiția parcurgerii programului universitar de formare psihopedagogică, această cerință fiind introdusă ulterior prin dispozițiile *Legii nr. 199/2023 Legea învățământului superior*.

[REDACTED] și-a desfășurat activitatea didactică în baza concursului susținut și validat conform legislației în vigoare la acea dată, neparticipând ulterior la un nou concurs pentru ocuparea unui alt post didactic superior, care să se supună reglementărilor recente ale *Legii nr. 199/2023 Legea învățământului superior*.

Astfel, încadrarea sa actuală respectă principiul continuității și legalității în ocuparea funcțiilor didactice universitare, în raport cu reglementările existente la momentul dobândirii calității de titular.

Menționăm că, la data verificărilor, [REDACTED] ocupă postul de lector universitar obținut în urma concursului organizat în anul 2022, în baza reglementărilor legale în vigoare.

6. „Situația susținerii tezelor de doctorat de către [REDACTED] și [REDACTED]”;

[REDACTED] în baza Contractului de studii doctorale nr. 3902/08.10.2021 încheiat între domnia sa și conducerea UNATC, s-a angajat să elaboreze lucrarea de doctorat cu titlul „*Conflictul dramatic - Conflictul social, Conflictul ca motor de creație în arta actorului*”.

[REDACTED] în baza Contractului de studii doctorale nr. 4080/15.10.2021 încheiat între domnia sa și conducerea UNATC, s-a angajat să elaboreze lucrarea de doctorat cu titlul „*Blocajele creativității în procesul de creație al actorului*”.

La data de 24 aprilie 2023, prin decizia Consiliului pentru Studiile Universitare de Doctorat (CSUD) a fost aprobată o derogare de la articolul 7.2 litera o) din contractul de studii universitare de doctorat, care prevedea obligația publicării a cel puțin patru articole într-o revistă recunoscută CNCS, indexată într-o bază de date internațională,



sau în volumele unor manifestări științifice cu vizibilitate internațională, pe durata celor trei ani de studii.

Această derogare a fost fundamentată pe alinierea cerințelor interne ale Școlii Doctorale UNATC „I.L. Caragiale” la standardele naționale și europene actuale, care prevăd publicarea a cel puțin unui articol științific sau participarea la o conferință de specialitate pentru finalizarea studiilor doctorale.

Totodată, articolul 7.2, litera o) din contractul de studii include, între standardele specifice ale CSUD UNATC „I.L. Caragiale”, și alte forme de activitate științifică – precum participarea la conferințe și simpozioane, mobilități academice internaționale (Erasmus+), sau alte proiecte de cercetare cu componentă artistică și științifică.

De asemenea, au fost identificate cererile [REDACTED] (nr. 2160/18.06.2024), respectiv [REDACTED] (nr. 1797/28.05.2024), adresate conducerii școlii doctorale prin care solicită reducerea numărului de articole științifice prevăzute prin contractul de studii doctorale. Menționăm că ambele solicitări au fost avizate de către conducătorii științifici și aprobate de către [REDACTED], Directorul departamentului studii doctorale UNATC „I.L. Caragiale”.

În perioada 2020–2025, un număr de 11 doctoranzi s-au aflat în această situație, beneficiind de aplicarea acestei prevederi, cu respectarea tuturor cerințelor academice și administrative prevăzute de lege. Din discuțiile purtate cu conducerea Școlii doctorale din cadrul UNATC rezultă faptul că, cele două articole ale [REDACTED] [REDACTED] din revista indexată într-o bază de date internațională „*Doctoral Horizons*” pot fi consultate la următoarele linkuri:

<https://doctoral-horizons.unatcpres.ro/index.php/Journal/article/view/44>

(Doctoral Horizons Vol.3 No.1 2022)

<https://doctoral-horizons.unatcpres.ro/index.php/Journal/article/view/59>

(Doctoral Horizons Vol.5 No.1 2024)

În Nota de relații nr. 3981/16.10.2025 domnul Andrei Atabay menționează faptul că „a predat patru articole către redacția revistei „Concept”, dar că i s-a transmis inițial



că vor fi publicate numai două articole, iar ulterior că trebuie să mai facă mici corecturi pentru îmbunătățirea calității articolelor.

Din discuțiile cu doctorandul, respectiv cu doamna Redactor șef – [REDACTED], a reieșit faptul că, până la momentul verificărilor, nu au fost transmise corecturile și că articolele nu au fost publicate. Prin Nota de relații, mai sus menționată, [REDACTED] se angajează să facă modificările solicitate astfel încât cele două articole să fie publicate în revista „Concept” vol. 2 (31)/2025.

Referitor la [REDACTED], prin Nota de relații nr. 3980/16.10.2025 menționează: „articolul transmis spre publicare la revista „Concept” a fost revizuit, retransmis și a primit confirmarea că va fi publicat, iar celelalte două articole transmise către revista „*Doctoral Horizons*” au fost publicate.

Ulterior, tezele de doctorat ale [REDACTED] și [REDACTED] au parcurs întreaga procedură în vederea validării de către CNATDCU.

Referitor la angajarea lor în calitate de cadre didactice asociate invitate, fără doctorat, legislația în vigoare (Legea nr. 199/2023 *Legea învățământului superior*), prevede posibilitatea ca instituțiile de învățământ superior să invite, în cadrul activităților universitare, cadre didactice, instructori sau alți specialiști cu valoare profesională recunoscută, din țară sau din străinătate, precum și angajarea acestora în calitate de cadre didactice asociate invitate, chiar dacă nu dețin titlul de doctor, în baza aprobării Consiliului de Administrație. Pentru anul universitar 2025/2026, statele de funcții au fost aprobate de către Senatul UNATC în ședința din 29.09.2025, conform *Hotărârii de Senat nr. 259/29.09.2025*.

Cu privire la procesul de selecție al cadrelor didactice asociate, la care au participat și [REDACTED], desfășurat la nivelul UTCN, pentru anul universitar 2025–2026, regulamentul instituției privind ocuparea posturilor la plata cu ora a fost revizuit și actualizat, introducându-se măsuri suplimentare:

“Art. 4. Modalitatea de ocupare a posturilor în regim de plata cu ora



(1). Pentru cadrele didactice asociate interne în regim de plata cu ora, selecția se realizează la nivelul structurii de conducere a departamentului – consiliul departamentului, pe baza unui dosar care conține un CV, alte dovezi ale specializării în domeniul disciplinelor predate și fișa de disciplină. Acest proces de selecție se încheie cu un proces-verbal care este înaintat decanului.

(2). În cazul cadrelor didactice asociate externe și al doctoranzilor, Consiliul departamentului are obligația de a organiza un interviu de 30 de minute (fizic sau online), pe baza CV - ului și a disciplinelor care urmează să fie predate. Acest proces de selecție se încheie cu un proces-verbal care este înaintat decanului.

(3). În cazul doctoranzilor care vor preda la plata cu ora, Școala Doctorală a UNATC trimite directorului de departament, înainte de desfășurarea interviurilor, un document care conține: tipul de doctorat (științific/profesional, cu bursă/fără bursă/cu taxă), procentul de ore de cercetare, numărul de ore pe care le poate acoperi la plata cu ora (și care nu pot depăși, cumulativ, o normă de asistent), tema de cercetare. Aceste documente sunt însoțite de avizul conducătorului de doctorat și al directorului CSUD.”

7. „Probleme legate de reprezentarea studenților în Senatul UNATC, alegerile organizate în anul 2024 fiind nelegale ”;

Normele de reprezentare a studenților în organismele colective (consiliul facultății și senat) sunt reglementate, la nivel național, de prevederile Legii nr. 199/2023 *Legea învățământului superior* art. 131, art. 132, art. 133 la o pondere de minimum 25 % din totalul membrilor acestor structuri de conducere.

ART. 131 (9) „La nivelul facultății, stabilirea structurilor și a funcțiilor de conducere se face după cum urmează:

a) „componența membrilor consiliului facultății este de maximum 75% cadre didactice și de cercetare și de minimum 25% studenți”.

ART. 132 (1) „Senatul universitar este compus din maximum 75% personal didactic și de cercetare și din minimum 25% reprezentanți ai studenților”.



ART. 133 (2) „Cu minimum 3 luni înainte de fiecare desemnare a rectorului se stabilește modalitatea de desemnare a acestuia, în conformitate cu prevederile alin. (1), prin votul universal, direct și secret al tuturor cadrelor didactice titulare și al cercetătorilor titulari din cadrul instituției de învățământ superior și al reprezentanților studenților din senatul universitar, care au o pondere de minimum 25% din totalul membrilor senatului universitar, precum și al reprezentanților studenților din consiliile facultăților, care au o pondere de minimum 25% din totalul membrilor consiliului fiecărei facultăți”.

La nivelul UNATC, normele de reprezentare a studenților în cadrul organismelor colective de conducere, Senatul UNATC și în Consiliile Facultăților sunt reglementate de Metodologia privind procedurile de desemnare a structurilor colective și a funcțiilor de conducere din Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București – Mandatul 2023 – 2028, aprobată prin Hotărârea Senatului UNATC nr. 187 din 28.09.2023, după cum urmează:

- a. **Senatul UNATC** are următoarea componență: 17 cadre didactice și de cercetare (73,91%) și 6 studenți (26,09%), fiind respectate prevederile legale în vigoare.
- b. **Consiliul Facultății de Teatru** are următoarea componență: 16 cadre didactice (72,7%) și 6 studenți (27,3%) cu respectarea cadrului legal în vigoare.
- c. **Consiliul Facultății de Film** are următoarea componență: 12 cadre didactice (75%) și 4 studenți (25%) fiind respectate prevederile legale în vigoare.
- d. **CSUD** are următoarea componență: 6 cadre didactice conducători de doctorat (75%) și doi studenți doctoranzi (25%) cu respectarea cadrului legal în vigoare.

Mandatul unui student, în Conformitate cu Carta UNATC, are următoarea valabilitate:

- e. În Octombrie 2023, Carta UNATC valabilă la acel moment prevedea durata de 1 an pentru mandatul studenților (art. 67 alin. (2));
- f. În Octombrie 2024, Carta UNATC valabilă la acel moment prevedea durata de 1 an pentru mandatul studenților la Art. 64 alin. (2);



- g. În Octombrie 2025, Carta UNATC prevede durata de 1 an pentru mandatul studenților la Art. 64 alin. (2).
2. Începând cu 2023, alegerile studentești s-au desfășurat după cum urmează:
- a. În lunile Octombrie-Noiembrie 2023, pentru un mandat de 1 an, cu următoarele rezultate:
- i. **Senatul UNATC:** [REDACTED]
(Facultatea de Teatru), [REDACTED] (Facultatea de Film), [REDACTED] (Școala Doctorală);
 - ii. **Consiliul Facultății de Teatru:** [REDACTED]
[REDACTED]
 - iii. **Consiliul Facultății de Film:** [REDACTED]
[REDACTED]
 - iv. **CSUD:** [REDACTED]
- b. În lunile Octombrie-Noiembrie 2024, pentru un mandat de 1 an, cu următoarele rezultate:
- i. **Senatul UNATC:** [REDACTED]
[REDACTED] (Facultatea de Teatru), [REDACTED]
(Facultatea de Film), [REDACTED] (Școala Doctorală);
 - ii. **Consiliul Facultății de Teatru:** [REDACTED]
[REDACTED]
 - iii. **Consiliul Facultății de Film:** [REDACTED]
[REDACTED]
 - iv. **CSUD** are în componență 6 cadre didactice (75%) și 2 studenți doctoranzi (25%).
- c. În lunile Octombrie-Noiembrie 2025, au fost organizate alegeri pentru un mandat de 1 an, în conformitate cu *Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București*, aprobat de Senatul UNATC prin Hotărârea nr. 260/29.09.2025.



În conformitate cu art. 3 alin. (3) din *Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului UNATC* – în ambele variante aprobate în ședințele din 28 februarie 2024, respectiv 6 iunie 2025 (în vigoare în prezent) – este prevăzut următorul mecanism procedural: „În cazul în care un mandat de senator devine vacant, se procedează la înlocuirea respectivului senator cu următorul clasat pe lista de rezultate a alegerilor pentru Senat (la fiecare circumscripție), în ordinea voturilor. Dacă această procedură nu poate fi îndeplinită, se organizează alegeri parțiale.”

Această prevedere a fost aplicată în toate situațiile în care un reprezentant al studenților și-a pierdut calitatea de membru în organismele colective de conducere pe durata mandatului (în cazul absolvirii sau al altor situații care au condus la încetarea statutului de student, prin ocuparea locului vacant de către următorul candidat clasat, conform rezultatului oficial al alegerilor studențești).

De asemenea, din documentele analizate rezultă faptul că Senatul UNATC ales în anul 2024 respectă prevederile art. 132 alin. (1) din Legea nr. 199/2023, menținând o componență proporțională între cadrele didactice și studenți: 17 cadre didactice și de cercetare (73,91%) și 6 studenți (26,09%).

Totodată, în situația în care se vacantează un loc în Consiliul unei facultăți în timpul mandatului (absolvirea unui student reprezentant, etc.), locul liber este ocupat de următorul clasat ca număr de voturi de pe listele de alegeri (art. 5 din *Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului Facultății de Teatru / Film din U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" București*).

Referitor la reprezentarea studenților în Consiliul de Administrație, aceasta este reglementată de art. 135 alin. (7) din Legea nr. 199/2023 *Legea învățământului superior*, care stipulează că: „Consiliul de administrație al instituțiilor de învățământ superior de stat este format din rectorul și prorectorii instituției de învățământ superior, decanii facultăților, directorul general administrativ, directorul general adjunct administrativ și un reprezentant al studenților. În cadrul instituțiilor de învățământ superior unde salariații sunt organizați în



sindicat, un reprezentant al acestuia participă, în calitate de observator, la ședințele consiliului de administrație.”

În aplicarea acestor prevederi, Regulamentul Consiliului de Administrație al UNATC stabilește mecanismul de desemnare și mandatul reprezentantului studenților în cadrul acestui for executiv. Astfel, în ultimii ani universitari, reprezentanții studenților în Consiliul de Administrație au fost următorii:

- Anul universitar 2022–2023: [REDACTED]
- Anul universitar 2023–2024: [REDACTED]
- Anul universitar 2024–2025: [REDACTED] (1.10.2024 - 31.01.2025), [REDACTED] [REDACTED] (de la 1.02.2025);

II. CONCLUZII:

Din documentele analizate rezultă următoarele:

1. La nivelul UNATC doctoranzii care urmau să fie incluși în statele de funcții au fost desemnați, prin consultări la nivelul departamentelor, avându-se în vedere temele individuale de cercetare și concordanța dintre acestea și fișele disciplinelor.

2. De asemenea, în urma verificărilor efectuate, a reieșit că, în anul universitar 2024-2025, orele doctoranzilor la plata cu ora nu au fost remunerate, doctoranzii acceptând efectuarea acestor ore, deoarece, conform *Metodologiei privind organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante 2024*, pentru ocuparea unui post de lector universitar candidații erau obligați să facă dovada executării unei practici pedagogice de 4 semestre.

3. Studenții doctoranzi [REDACTED], respectiv [REDACTED] au fost angajate pe posturile de asistent de cercetare, prin concurs, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

4. În anul universitar 2024/2025, la nivelul UNATC statele de funcții au fost aprobate de către Senat prin Hotărârea nr. 230/11.10.2024, cu încălcarea prevederilor legale stipulate de Legea nr. 199/2023 Legea învățământului superior.



5. Centrul de cercetare și experiment "Ion Cojar" a fost înființat conform prevederilor legale în vigoare la propunerea Consiliului Facultății de Teatru, în cadrul Departamentului Actorie din structura Facultății de Teatru, cu aprobarea Senatului UNATC (*Hotărârea Senatului nr. 233/27.11.2024*).

6. Având în vedere cercetarea comportamentului domnului [REDACTED] de către Comisia de Etică a UNATC, solicitările studenților de a nu efectua ore cu respectivul cadru didactic, domniei sale i s-a constituit, pentru anul universitar 2024/2025, conform prevederilor legale, norma din activitatea de cercetare științifică, ulterior fiind repartizat la Centrul de cercetare și experiment "Ion Cojar", după înființarea acestuia.

7. [REDACTED] a ocupat, prin concurs, postul didactic de lector universitar, în anul 2022, conformitate cu prevederile *Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare* și cu *Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul UNATC*, moment în care legislația incidentă nu impunea condiția parcurgerii programului universitar de formare psihopedagogică.

8. La momentul susținerii tezei de doctorat, inclusiv la momentul verificărilor [REDACTED] nu îndeplinea condițiile prevăzute la art. 7 alin o) din Contractul de studii doctorale nr. 3902/08.10.2021 încheiat între domnia sa și conducerea UNATC.

9. Între conducerea revistei „Concept” și doctoranzi nu a existat o comunicare eficientă și riguroasă, în sensul că, în prima etapă, doctoranzii au primit un feedback pozitiv din partea Redactorului șef, ulterior mesajul fiind modificat, în sensul realizării unor corecții a articolelor.

10. În cadrul UNATC, metodologia de alegeri și reprezentarea studenților în cadrul organismelor colective de conducere (Consiliile facultăților și Senat) respectă cadrul legislativ în vigoare.

III. MĂSURI:

**Față de cele prezentate, comisia de control dispune următoarele:**

1. Constituirea, la nivelul Școlii doctorale din cadrul UNATC, a unei comisii care să elaboreze un regulament/metodologie care să prevadă, cel puțin, standardele interne obligatorii ce trebuie îndeplinite de către doctoranzi în vederea susținerii tezelor de doctorat, îndatoririle doctoranzilor și a conducătorilor de doctorat pe perioada stagiului de doctorat, modul de derulare a activității doctoranzilor pe perioada stagiului de doctorat, precum și modalitatea de verificare a îndeplinirii, de către doctoranzi, a standardelor interne obligatorii susținerii tezelor de doctorat.

Termen: 60 de zile de la primirea raportului;

Răspunde: [REDACTED]

2. Constituirea, la nivelul Școlii doctorale din cadrul UNATC, a unei comisii care să analizeze/verifice modul de îndeplinire a prevederilor articolului nr. 7.2 litera o) din contractul de studii universitare de doctorat, pentru tezele de doctorat susținute în anul universitar 2024/2025, cu informarea Corpului de Control din cadrul MEC.

Termen: 60 de zile de la primirea raportului;

Răspunde: [REDACTED]

3. Având în vedere încălcarea prevederilor legale, în anul universitar 2024/2025, cu privire la elaborarea/avizarea/aprobarea statelor de funcții stipulate de către Legea nr. 199/2023 *Legea învățământului superior*, organismele colective de conducere: departamentele, consiliile facultăților, respectiv Senatul UNATC, prin comisiile de specialitate vor lua toate măsurile necesare în vederea evitării, pe viitor a unor situații similare, cu informarea Corpului de Control din cadrul MEC.

Termen: anul universitar 2025/2026;

Răspund: [REDACTED]

4. Întocmirea/adaptarea unor regulamente/metodologii existente la nivelul UNATC cu privire la întocmirea statelor de funcții, selectarea cadrelor didactice asociate/doctoranzilor, aprobarea persoanelor invitate pentru a desfășura activitate



didactică în cadrul instituției în vederea îmbunătățirii cadrului legal intern.

Termen: anul universitar 2025/2026;

Răspunde: [REDACTED]

5. Constituirea în cadrul UNATC „I.L. Caragiale” București a unui compartiment distinct pentru relații cu publicul, care să primească, să înregistreze și să se îngrijească de soluționarea petițiilor și de expedierea răspunsurilor către petiționari, conform art. 6 (1) din Ordonanța nr. 27/2002 privind reglementarea activității de soluționare a petițiilor cu modificările și completările ulterioare.

Termen: permanent;

Răspunde: [REDACTED];

6. Uniformizarea, la nivelul UNATC „I.L. Caragiale” București, a modului de întocmire a proceselor verbale aferente organismelor colective de conducere, în sensul redactării acestora în registre de procese verbale cu pagini numerotate, cu menționarea membrilor prezenți, a caracterului statutar al ședinței și cu obligativitatea semnării acestora de către toate persoanele prezente;

Termen: permanent;

Responsabili: conducătorii organelor colective de conducere din cadrul UNATC „I.L. Caragiale” București;

Echipa de control:

[REDACTED] - Inspector, Corpul de Control - MEC; [REDACTED]

[REDACTED] - Consilier, DGÎU - MEC; [REDACTED]

DIRECTOR GENERAL,
[REDACTED]

ȘEF SERVICIU,
[REDACTED]