

**ORDIN nr. 3066/2020 din 20 ianuarie 2020**  
**privind organizarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, și pentru aprobarea calendarului acestora**

***Act de bază***

**#B:** *Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3066/2020, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 56 din 28 ianuarie 2020*

***Acte modificatoare***

**#M1:** *Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 4019/2020*

*Modificările și completările efectuate prin actul modificator sunt scrise cu font italic. În fața fiecărei modificări sau completări este indicat actul normativ care a efectuat modificarea sau completarea respectivă, în forma **#M1**.*

**#B**

În temeiul prevederilor [art. 77](#) alin. (5) și ale [art. 94](#) alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza [art. 8](#) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 68/2019 privind stabilirea unor măsuri la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative,

în temeiul [art. 12](#) alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

**ministrul educației și cercetării emite prezentul ordin.**

**#CIN**

**\*)** *[Hotărârea Guvernului nr. 26/2017](#) a fost abrogată. A se vedea [Hotărârea Guvernului nr. 24/2020](#).*

**#B**

**ART. 1**

(1) Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

(2) Simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a se organizează numai pentru elevii claselor a VIII-a; la simularea probelor scrise ale

examenului de bacalaureat național participă numai elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă.

#### ART. 2

Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, prevăzut în [anexa nr. 1](#).

#### ART. 3

(1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019 - 2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019 - 2020 este cea prevăzută în [anexa nr. 2](#).

#### ART. 4

(1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă în anul școlar 2019 - 2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă în anul școlar 2019 - 2020 este cea prevăzută în [anexa nr. 3](#).

#### ART. 5

Desfășurarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, se realizează în baza unei proceduri, care va fi comunicată inspectoratelor școlare.

#### ART. 6

(1) Rezultatele obținute de elevi la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2019 - 2020 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

(2) Notele obținute la simulările naționale nu se trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă a elevului, notele obținute la simulările naționale pot fi trecute în catalog.

(3) Rezultatele obținute la simulările naționale nu vor fi afișate și nu vor fi făcute publice.

#### ART. 7

(1) Fiecare inspectorat școlar poate organiza în luna mai a anului 2020, la nivelul tuturor unităților de învățământ gimnazial/liceal, o simulare cu subiect unic elaborat la nivelul județului/municipiului București, în scopul stimulării pregătirii elevilor în vederea susținerii evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a examenului de bacalaureat național.

(2) Simularea din luna mai a anului 2020 de la nivelul inspectoratului școlar poate fi organizată și pentru elevii claselor a XI-a.

(3) Subiectele simulărilor din luna mai a anului 2020 se elaborează pentru fiecare disciplină de către un grup de lucru constituit la nivelul fiecărui inspectorat școlar.

(4) La simulările din luna mai a anului 2020 subiectele se elaborează conform programelor pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a și programelor pentru examenul de bacalaureat național.

(5) Calendarul simulărilor din luna mai a anului 2020 se elaborează la nivelul fiecărui inspectorat școlar și se comunică unităților de învățământ imediat după finalizarea simulărilor naționale.

(6) Rezultatele obținute de elevi la simulările din luna mai a anului 2020 sunt analizate la nivelul fiecărei clase, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, precum și în ședințe cu părinții.

(7) Notele obținute la simulările din luna mai a anului 2020 nu se trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă a elevului, notele obținute la simulările naționale pot fi trecute în catalog.

ART. 8

Direcția generală învățământ secundar superior și educație permanentă, Direcția generală educație timpurie, învățământ primar și gimnazial, Direcția generală inspecție și control, Direcția minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

ART. 9

Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul ordin.

ART. 10

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**#M1**

ANEXA 1 \*\*\* Abrogată

**#B**

ANEXA 2\*)

\*) Anexa nr. 2 este reprodusă în facsimil.

**LISTA**  
**conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru absolvenții**  
**clasei a VIII-a în anul școlar 2019 - 2020**

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI asociate LITERATURA Evaluarea ROMÂNĂ aprobată prin 4.431/2014 naționale 2014 - conținuturi: studiate competenței literare conținuturi balada specifice 1.1; subordonate de mod, consecutivă) -	Conținuturile pentru simulare și competențele acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, <a href="#">Ordinul</a> ministrului educației naționale nr. privind organizarea și desfășurarea evaluării pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2015. Pentru simulare sunt exceptate următoarele • procedee de expresivitate artistică în textele (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat specifice 1.1; • trăsături specifice genului dramatic în opere studiate sau în texte la prima vedere - asociate competenței specifice 1.1; • trăsături ale speciilor literare: romanul, populară - conținuturi asociate competenței • complemente circumstanțiale și propoziții circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.





	<p><b>A szó.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A szavak jelentése (ismétlés).</li> <li>- A szó szerkezete (ismétlés).</li> <li>- A szófajok (ismétlés).</li> </ul> <p><b>A mondat.</b></p> <p><b>Az egyszeru mondat és elemzése (ismétlés).</b></p>
LIMBA ȘI	<b>Literatur</b>
LITERATURA	1. Persönliche Meinung äußern und begründen;
GERMANĂ	2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:
MATERNĂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. die Nacherzählung</li> <li>b. die Inhaltsangabe;</li> </ul>
	3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;
	4. Texte fortsetzen oder umformen;
	5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;
erkennen	6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text
	7. Änderung der Erzählperspektive;
Ballade	8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die
Situation.	9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen
	<b>Sprachbetrachtung</b>
	1. Bereicherung des Wortschatzes:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung,</li> <li>b. das Wortfeld,</li> <li>c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;</li> </ul>
	2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern:
Konditionalbestimmung;	Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut,
	3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen:

		Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-,
Konditionalsatz;		
		4. Form der Nebensätze:
		a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz,
indirekter		
		Fragesatz;
		b. uneingeleitete: Infinitivgruppe,
Partizipialgruppe,		
		verkappter Nebensatz
		5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und
umgekehrt.		

---

LIMBA ȘI		1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie,
Morfologie,		
LITERATURA		Sintaxă)
RROMANI		2. Literatură rromani (texte literare):
MATERNĂ		Clasa a V-a: O suno e kakosqo Angel (Anghel
Năstase vi		
		Noemi Năsturaș).
		Clasa a VI-a: Kamav te aresav siklarno! (Noemi
		Palfi-Tamaș).
		Clasa a VII-a: E xuxura (Nicolae Pandelică).
		Clasa a VIII-a: O rromano them (palemvakaripen
kaθar o		
		Zupter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo
them" e		
		Luminicaqo e Coabasqi).
		3. Noțiuni de teorie literară
		4. Compunerea

---

LIMBA ȘI		1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie,
Sintaxă)		
LITERATURA		2. Literatura sârbă (texte literare):
SÂRBĂ MATERNĂ		clasa a V-a: Starac prevario divove; U cara
Trojana kozje		
		uși;
		clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci
(Ivo		
		Andric);



	clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanovic Karadžic); Popl
	Cira i pop Spira (S. Sremac)
	clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radicevic); Sve,
pozlatiti	sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve ce to narod (Laza Lazarevic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac)
	3. Noțiuni de teorie literară
	4. Compunerea

LIMBA ȘI Morfologie, LITERATURA	1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Sintaxă)
SLOVACĂ	2. Literatură slovacă (texte literare):
MATERNĂ	- Clasa a V-a: Medicína (Janko Jesenský).
Katarína	- Clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovský),
	- l'udová balada.
Tajovský),	- Clasa a VII-a: Prvé hodinky (Jozef Gregor Doktor (Janko Jesenský).
	- Clasa a VIII-a: Tapákovci (Božena Slanciková
Timrava),	Statky-zmätky (Jozef Gregor Tajovský).
	3. Noțiuni de teorie literară
	4. Compunerea

LIMBA ȘI Morfologie, LITERATURA	1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Sintaxă)
UCRAINEANĂ	2. Literatură ucraineană (texte literare):
MATERNĂ	Clasa a V-a:
	<b>Kolyady. Geykannya. Vinchuvannya.*)</b>
	<b>Vovk i kit,</b> Leonid Glibov.*)
	<b>Malyi Miron,</b> I. Franko*)

narodni

- | **Pro sebe,** \_ Taras Shevchenko\*)
- | **Dolya,** T. Shevchenko\*)
- | Clasa a VI-a:
- | **Nazvaniy batko.** Usna narodna tvorhist. Zagalni ponyatya pro folclor\*)
- | **Mukha i Bdzhola,** Leonid Libov\*)
- | **Kolyady. Gejkannya. Vinchuvannya. Siyannya**\*)
- | **Tjsha morska,** Lesya Ukrayinka;\*)
- | **Malenkyj grishnyk,** M. Kotsyuynskyj\*)
- | **I zolotoyi j dorogoyi,** T. Shevchenko\*)
- | Clasa a VII-a:
- | **Ridna mova,** Ilarion Grabovych\*)
- | **Ukrayinski natsionalni simvoly/Ukrayinski simvoly**\*)
- | **Dumy moyi, dumy moyi...**, T. Shevchenko\*)
- | **Nadiya,** Lesya Ukrayinka\*)
- | **Krasne pysannya,** Ivan Franko\*)
- | **Dva syny,** Marko Vovchok\*)
- | **Dva kolory,** Dmytro Pablychko\*)
- | Clasa a VIII-a:
- | **Mova,** Maksym Rylskyj\*)
- | **Pisnya pro rushnjak,** Andrij Malyshko\*)
- | **Eneyida (III chastyna),** Ivan Kotlyarevskyj\*)
- | 3. Noțiuni de teorie literară
- | 4. Compunerea

| LIMBA ȘI  
| în  
| LITERATURA  
| absolvenții

| Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute  
| programa pentru Evaluarea Națională pentru

ITALIANĂ	clasei a VIII-a.
MATERNĂ	Pentru simulare sunt exceptate următoarele
conținuturi:	- procedee de expresivitate artistică în textele
studiate	(figuri de stil: personificarea, epitetul,
comparația,	repetiția, enumerația, antiteza);
	- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;
	- articolul de ziar/de revistă;
	- substantivele compuse;
	- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și
	neregulate (cele mai frecvente); folosirea
imperativului cu	pronumele de politețe; conjunctivul prezent și
trecut.	

\*) Literele din alfabetul chirilic au fost transformate în litere latine.

ANEXA 3\*)

\*) Anexa nr. 3 este reprodusă în facsimil.

### **LISTA**

#### **conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2019 - 2020**

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI asociate	Conținuturile pentru simulare și competențele
LITERATURA	acestora sunt cele prevăzute în programa pentru
Examenul de	bacalaureat național, în vigoare.
ROMÂNĂ	
	Pentru simulare sunt exceptate următoarele
conținuturi:	• reguli ale monologului, reguli și tehnici de
construire a	dialogului, stiluri funcționale adecvate situației
de	

	comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale
și	
	nonverbale în comunicarea orală - conținuturi
asociate	
	competenței specifice 1.1;
	• textul dramatic postbelic - conținut asociat
competenței	
	specifice 2.3;
	• limbajul literaturii, limbajul cinematografic,
limbajul	
	picturii, limbajul muzicii - conținut asociat
competenței	
	specifice 2.5;
	• perioada postbelică - conținut asociat
competenței	
	specifice 3.2;
	• autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu,
Marin	
	Sorescu.

---

MATEMATICĂ	Conținuturile pentru simulare și competențele
asociate	acestora sunt cele prevăzute în programa pentru
programa	Examenul de
Examenul de	M_mate-info
	bacalaureat național - 2015, aprobată prin <a href="#">Ordinul</a>
	ministrului educației naționale nr. 4.430/2014
privind	
	organizarea și desfășurarea examenului de
bacalaureat	
	național - 2015, cu modificările și completările
	ulterioare, M_mate-info
	Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:
	• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți</b>
într-un corp	
	<b>comutativ</b> ( $\mathbb{Q}$ , $\mathbb{R}$ , $\mathbb{C}$ , $\mathbb{Z}_p$ , $p$ prim);
	• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b>

---

MATEMATICĂ	Conținuturile pentru simulare și competențele
asociate	acestora sunt cele prevăzute în programa pentru
programa	Examenul de
Examenul de	M_șt-nat
	bacalaureat național - 2015, aprobată prin <a href="#">Ordinul</a>

	<p>ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți comutativ</b> (<math>\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p</math>, <math>p</math> prim)</li> <li>capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
--	--

<p>MATEMATICĂ asociate</p> <p>programa Examenul de M_tehnologic</p> <p>M_tehnologic.</p> <p>într-un corp</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele acestora sunt cele prevăzute în programa pentru bacalaureat național - 2015, aprobată prin <a href="#">Ordinul</a> ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare,</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capitolul Inele de polinoame cu coeficienți comutativ (<math>\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p</math>, <math>p</math> prim)</li> <li>capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
--	--

<p>MATEMATICĂ asociate</p> <p>programa Examenul de M_pedagogic</p> <p>M_pedagogic.</p> <p>necunoscute;</p> <p>două puncte</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele acestora sunt cele prevăzute în programa pentru bacalaureat național - 2015, aprobată prin <a href="#">Ordinul</a> ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare,</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>din capitolul <b>Sisteme de ecuații liniare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute;</li> <li>forma matriceală a unui sistem liniar;</li> <li>Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare;</li> <li>Aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte</li> </ul> </li> </ul>
---	--

	<p>distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan</p>
ISTORIE	<p><b>DOMENII DE CONȚINUT/CONȚINUTURI (clasa a XII-a)</b></p> <p><b>A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</b></p> <p>1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p><b>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</b></p> <p>1. Secolul XX - între democrație și totalitarism. și practici politice în România și în Europa.</p> <p>2. Constituțiile din România.</p> <p><b>C. STATUL ȘI POLITICA</b></p> <p>1. Autonomii locale și instituții centrale și în românesc (secolele IX - XVIII).</p> <p>2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII - XX).</p>
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ csatorna, kód, MATERNĂ metanyelvi, (köznyelv, változatok); a	<p><b>I. Kommunikációs képességek</b></p> <p><b>Tartalmak</b></p> <p><b>1.1.</b> A nyelvi közlés tényezői (adó, vevo, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlo, érzelemkifejezo, felhívó, kapcsolatteremto, stilisztikai).</p> <p><b>1.2.</b> Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.</p> <p><b>1.3.</b> Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi nyelvváltozatok eltéro kifejezési formái.</p> <p><b>1.4.</b> Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási,</p>

		tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos,
		szépirodalmi).
		<b>1.5.</b> Stíluselem, stilushatás; állandó és alkalmi
		stílusérték; denotatív és konnotatív jelentés.
		<b>2.1.</b> A szöveg. Szövegszervezo eljárások.
Szövegszerkezet,		szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek,
		szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó,
témahálózat).		<b>2.2.</b> Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő,
leíró,		érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél,
szakmai		önéletrajz; levél).
		<b>3.1.</b> Érvelő-meggyőző, értekező szövegek
(szónoklat,		értekezés).
		<b>3.2.</b> Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg
jellemzői:		szókinccs, terminológia, az érvelés technikája
(érvek,		ellenérvek; deduktív, induktív érvelés;
bizonyítás,		cáfolat).
		<b>4.1.</b> Szóbeli és írott szövegek jellemzői.
		<b>4.2.</b> A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz
igazodó		megnyilatkozás.
		<b>4.3.</b> A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a
		szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve);
az		egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek
írásának		szabályai; az idegen szavak helyesírása; a
központosítás		szabályai.
		<b>5.1.</b> Vélemény, magyarázat; információk kiemelése,
		összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás
		megfogalmazása.
		<b>6.1.</b> Könyv- és könyvtárhasználat; a
forráshasználat	etikai	

	normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.
	<b>II - III. A szövegolvasás és a történeti látás</b>
<b>képességei</b>	<b>Tartalmak</b>
	<b>1.1.</b> Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték,
	megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet.
	<b>1.2.</b> Esztétikai minoségek: fenséges, alantas,
tragikus,	elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.
	<b>1.3.</b> Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros,
szatirikus,	nosztalgikus, elégikus, tárgyilagos.
	<b>2.1.</b> Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek.
	<b>3.1.</b> Szóképek: metafora, megszemélyesítés,
szinesztézia,	allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat.
Vándormotívum,	archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét,
kihagyás,	felcserélés, gondolatpárhuzam.
	<b>3.2.</b> Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus,
	idomértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-
strófa,	szonett.
	<b>3.3.</b> Tér- és idoszerkezet az epikai, lírai, drámai
	alkotásokban.
	<b>3.4.</b> Epikai mufajok: eposz, ballada, legenda,
novella,	regény, napló, irodalmi levél.
	<b>3.5.</b> Lírai mufajok: dal, epigramma, óda, himnusz,
költoei	levél, életkép, elégia, leíró költemény.
	<b>3.6.</b> Drámai mufajok: tragédia, drámai költemény.
	<b>4.1.</b> Elbeszélés és tanítás a legendában.
	<b>4.2.</b> Hosteremtés a történeti tárgyú epikában
(barokk eposz,	történeti tárgyú muballada, történelmi regény).



		<b>4.3.</b> Az énelbeszélés változatai (levél, napló,
irodalmi		levél, szentimentalista éregény). Az elbeszélői
ént		létrehozó narrációs eljárások.
		<b>4.4.</b> Történetalakítás és idokezelés a romantikus,
realista,		klasszikus modern epikus alkotásokban.
		<b>4.5.</b> Romantikus, realista, naturalista, modern
emberkép az		epikus alkotásokban.
		<b>5.1.</b> Elbeszélői formák játéka: elbeszélői
modalitás.		
		<b>5.2.</b> Imitáció a barokk eposzban.
		<b>6.1.</b> A közösségi én megnyilatkozásformái; a
himnusz		változatai (keresztény, közösségi), az óda
történeti		változatai (klasszicista, romantikus, modern).
		<b>6.2.</b> Lírai én a romantikában (teremto zseni,
látnok,		hasonmás), a klasszikus modernségben (az én
felnövesztése,		az én megsokszorozódása).
		<b>7.1.</b> Személyesség, személytelenség; közvetlenség,
		közvetettség.
		<b>7.2.</b> Egyszólamúság, többszókamúság, önmegszólítás.
		<b>7.3.</b> Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság.
		<b>8.1.</b> Imitáció, antik minta, imitáció és
versszerkezet		(piktúra, szentencia), imitáció és verselés
(klasszikus		idomértékes verselés: hexameter, pentameter,
disztichon),		imitáció és mufajok (óda, elégia, epigramma).
		<b>8.2.</b> Imitáció a humanista és klasszicista lírában.
		<b>9.1.</b> Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere,
drámai		hos, szerkezet, beszédfajták.
		<b>10.1.</b> A romantikus dráma.
		<b>10.2.</b> Eszmetörténeti összefüggések a drámai
költeményben.		



LIMBA ȘI prevăzute în   LITERATURA	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele programa de bacalaureat.
GERMANĂ	
MATERNĂ	
LIMBA ȘI prevăzute în   LITERATURA	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele programa de bacalaureat.
CROATĂ MATERNĂ	
LIMBA ȘI prevăzute în   LITERATURA	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele programa de bacalaureat.
SÂRBĂ MATERNĂ	
LIMBA ȘI prevăzute în   LITERATURA	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele programa de bacalaureat.
SLOVACĂ	
MATERNĂ	
LIMBA ȘI prevăzute în   LITERATURA	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele programa de bacalaureat.
UCRAINEANĂ	
MATERNĂ	
LIMBA ȘI prevăzute în   LITERATURA	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele programa de bacalaureat.
TURCĂ MATERNĂ	

BIOLOGIE clasele a IX-a	varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ -   și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele       prevăzute în programa de bacalaureat;     varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI     ECOLOGIE UMANĂ - clasele a XI-a și a XII-a: toate     conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în     programa de bacalaureat.     Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.
----------------------------	---

---

FIZICĂ prevăzute în	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele   programa de bacalaureat.
------------------------	---

---

CHIMIE prevăzute în	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele   programa de bacalaureat.
------------------------	---

---

INFORMATICĂ prevăzute în	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele   programa de bacalaureat.
-----------------------------	---

---

GEOGRAFIE       Europei și       de         Neagră	A. EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ     1. Spațiul românesc și spațiul european     2. Elemente fizico-geografice definitorii ale   ale României:     - relieful major (trepte, tipuri și unități majore   relief)     - clima (factorii genetici, elementele climatice,   regionarea climatică)     - hidrografia - aspecte generale; Dunărea și Marea   - învelișul biopedogeografic
---	---

	- resursele naturale
României	3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale
Europei	- harta politică a Europei; România ca stat al
	- populația și caracteristicile ei geodemografice
	- sistemul de orașe al Europei
	- activitățile economice - caracteristici generale
	- sisteme de transport
	4. Mediu înconjurător și peisaje
	5. Regiuni geografice în Europa și în România:
Europa și	- caracteristici ale unor regiuni geografice din
	din România
Carpații	- studiu de caz al unei regiuni geografice -
	6. Țările vecine României

---

LOGICĂ, prevăzute în	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele
ARGUMENTARE ȘI	programa de bacalaureat.

COMUNICARE

---

PSIHOLOGIE prevăzute în	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele
	programa de bacalaureat.

SOCIOLOGIE prevăzute în	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele
	programa de bacalaureat.

ECONOMIE prevăzute în	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele
	programa de bacalaureat.

FILOSOFIE în	Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute
-----------------	---

| programa de bacalaureat.  
| Pentru simulare sunt exceptate următoarele  
conținuturi: |  
| - Teorii politice moderne și contemporane;  
|  
| - Drepturile omului;  
|  
| - Cunoașterea;  
|  
| - Filosofia.  
|

---

-----