



Nr.27006/29.03.2024

Aprob,  
SECRETAR DE STAT  
Ionel Florian LIXANDRU

**REGULAMENT SPECIFIC  
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA  
CONCURSULUI NAȚIONAL  
PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL  
„UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ”  
(cls. V-VIII)**

## I. PREZENTARE GENERALĂ

**Art.1** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Concursului național pentru elevii din mediul rural „Universul cunoașterii prin lectură” - clasele V-VIII*, numit în continuare *Concurs național*, și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobate prin ordinul de ministru nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, numite în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Organizarea și desfășurarea *Concursului național* se vor face în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, precum și ale prezentului regulament.

**Art.2** (1) Concursul național este o competiție de excelență, la care pot participa elevi din ciclul gimnazial, din mediul rural, din toate județele țării, din învățământul de stat, particular și confesional.

(2) Concursul național este o competiție transdisciplinară, ce se adresează elevilor de la unitățile de învățământ din mediul rural, capabili de performanță, creativi și cu un orizont cultural adecvat vârstei, dornici să își valorifice pasiunea pentru cunoaștere prin lectură. Participarea la competiție este opțională și individuală.

(3) Totodată, Concursul național constituie un context favorabil pentru valorificarea, în spiritul egalității de șanse, de către cadre didactice de la școlile din mediul rural, a competenței pedagogice și a celei științifice.

(4) Concursul național vizează dezvoltarea la elevi a unor competențe dobândite atât la orele de limba și literatura română, cât și la alte discipline din ariile curriculare *Om și societate* și *Arte*, competențe centrate pe următoarele acțiuni specifice învățării eficiente: identificarea, prelucrarea, utilizarea, exprimarea, analizarea/sintetizarea, evaluarea/aprecierea/interpretarea. Abordarea transcurocurriculară a comunicării din perspectivă culturală și artistică vizează evaluarea competențelor de exprimare și interpretare a unor sentimente, fapte și opinii, de punere în valoare a mesajului textului literar/nonliterar, de gestionare eficientă a propriei învățări, individuale sau în grup, de participare în mod eficient și constructiv la viața socială.

(5) Concursul național integrează cunoștințe din diferite domenii, dobândite de către elevi prin lectură conștientă și dirijată, fiind evaluat, în cadrul acestuia, nivelul de înțelegere a mesajului din textele ficționale și nonficționale, aparținând unor variate stiluri funcționale.



## II. ORGANIZAREA CONCURSULUI NAȚIONAL

**Art.3** (1) Concursul național este organizat de Ministerul Educației, prin inspectoratele școlare județene/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară, cu instituții de cultură, edituri etc.

(2) Responsabilitatea organizării și a desfășurării Concursului național revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare prin Comisia județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor, Direcției Generale Învățământ Preuniversitar din Ministerul Educației.

(3) Structura și atribuțiile Comisiei județene de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor și ale Comisiei centrale a Concursului național sunt cele prevăzute în Metodologia- cadru.

(4) Comisia centrală a Concursului național se constituie conform prevederilor Metodologiei-cadru și este aprobată de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

## III. ETAPELE CONCURSULUI NAȚIONAL ȘI NORMA DE REPREZENTARE

**Art.4** (1) Etapele desfășurării Concursului național sunt: pe școală, pe comună, județeană și națională.

(2) Pentru etapa pe comună, data desfășurării și, după caz, norma de reprezentare/școală/clasă sunt stabilite de Comisia județeană de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor.

(3) În conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau pe comună ale Concursului național, organizând direct etapa județeană.

(4) Datele/perioadele susținerii probelor la etapele Concursului național sunt stabilite prin *Calendarul Concursurilor naționale școlare cu finanțare din partea Ministerului Educației*, aprobat pentru anul școlar în curs.

(5) La etapa pe școală și la cea pe comună, Comisia de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor pentru etapa respectivă stabilește criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe ultimul loc calificabil și le afișează înainte de desfășurarea probei scrise.

(6) La etapa județeană, Comisia de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor stabilește criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe primul loc în vederea calificării la etapa națională și le afișează.

(7) Comisia județeană de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor stabilește și validează, în funcție de clasamentul valoric, pe clase, componența echipajului reprezentativ al județului, pentru etapa națională.

**Art.5** (1) La etapa națională, din fiecare județ va participa câte un echipaj alcătuit din patru elevi (câte un elev pentru fiecare clasă gimnazială, primul din ierarhia clasei la care a concurat, stabilită în urma etapei județene a concursului).

(2) În vederea alcătuirii echipajului reprezentativ al județului, pentru a participa la etapa națională a competiției, participanții trebuie să obțină un punctaj cel puțin egal cu 50 de puncte.

**Art.6** Comisia județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor va transmite inspectoratului școlar județean unde se va desfășura etapa națională, baza de date privind



echipajul reprezentativ al județului și profesorul însoțitor, în termen de cel mult zece zile de la încheierea etapei județene.

#### IV. PROBELE CONCURSULUI NAȚIONAL, PROGRAMĂ ȘI STRUCTURA SUBIECTELOR

**Art.7** (1) Programa Concursului național respectă curriculumul extins pentru clasele gimnaziale. Sunt recomandate exerciții de logică a comunicării, de perspicacitate, rezolvarea de probleme cotidiene, studii de caz etc., care să implice valorificarea elementelor de cultură generală, prin coroborarea informațiilor pe care elevii le dețin atât în urma parcurgerii programelor școlare la diferite discipline de studiu, cât și prin lecturi particulare. Programa concursului vizează parcurgerea de către elevi a curriculumului în vigoare la disciplinele din arii curriculare precum: limbă și comunicare, om și societate, arte etc. pentru clasele de gimnaziu.

(2) În elaborarea răspunsurilor, concurenții vor putea valorifica atât conținuturile învățate la disciplina limba și literatura română, cât și pe acelea specifice altor discipline de studiu, abordate în raport de complementaritate, din perspectiva lecturii (*literacy*), ca activitate specifică pentru dezvoltarea universului cognitiv.

**Art.8** (1) Probele de concurs valorifică originalitatea și creativitatea în receptarea și în producerea de mesaje scrise despre textul literar/nonliterar. La etapele pe comună și județeană, elevii vor susține, individual, o probă scrisă.

(2) La etapa națională a Concursului național, echipajele vor susține o probă scrisă și vor preda un portofoliu realizat de către elevi sub îndrumarea profesorului/profesorilor înainte de venirea la Concursul național, în conformitate cu prevederile din anexa la regulament.

(3) Lucrarea de la proba scrisă a etapei naționale va fi elaborată colectiv; la elaborarea răspunsurilor, elevii vor colabora, iar scrierea va fi realizată de către elevul desemnat drept raportor al echipajului.

(4) Prin elaborarea portofoliului, elevii din mediul rural vor cunoaște mai bine rolul școlii pentru formarea și dezvoltarea personalității creatoare a ființei umane și vor înțelege că, indiferent de mediul de proveniență, un elev dotat poate deveni o personalitate marcantă. Scopul activității de elaborare a portofoliului este raportarea la modele umane și profesionale, crearea unor repere valorice locale pentru evoluția elevilor.

(5) Prin acest tip mixt de evaluare se dorește punerea în valoare a culturii generale a elevilor, a competențelor de comunicare în limba română și a competențelor culturale, interculturale și de interrelaționare, cu scopul deschiderii universului cognitiv individual, precum și al inserției adecvate în mediul sociocultural.

**Art.9** (1) Punctajul maxim pentru proba scrisă, la toate etapele Concursului național, este de 100 de puncte.

(2) Punctajul maxim la evaluarea portofoliului predat este de 100 de puncte.

(3) La etapa națională a Concursului național, punctajul final se calculează ca sumă a punctajelor obținute la proba scrisă și la evaluarea portofoliului, putând fi, astfel, de maximum 200 de puncte.

**Art.10** (1) La etapele Concursului național anterioare etapei naționale, timpul de lucru pentru proba scrisă este de două ore.

(2) La etapa națională, timpul de lucru pentru proba scrisă este de trei ore.

(3) La niciuna dintre etapele Concursului național, nu le este permis elevilor participanți să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

**Art.11** Structura subiectelor și punctajele aferente pentru proba scrisă de la etapele Concursului național, precum și tema portofoliului vor fi comunicate anual. Pentru anul școlar



2023-2024 sunt prezentate în *Anexa* la prezentul *Regulament*.

**Art.12** La etapa națională, în fiecare sală de concurs vor fi repartizate câte patru echipaje.

## V. ELABORAREA SUBIECTELOR DE CONCURS

**Art.13** (1) Subiectele se elaborează pe clase și sunt în acord cu programele școlare aferente și particularitățile de vârstă ale elevilor.

(2) La etapa pe comună și la etapa județeană, responsabilitatea elaborării subiectelor revine Comisiei de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor de la nivelul inspectoratului, conform *Metodologiei-cadru*. Grupul de lucru este coordonat de inspectorul școlar județean de limba și literatura română.

(3) Pentru etapa națională, responsabilitatea elaborării subiectelor pentru fiecare clasă revine grupului de lucru al Comisiei centrale a Concursului național, aprobat de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar, grup coordonat științific de către reprezentantul CNPEE/persoana responsabilă de disciplina limba și literatura română din Ministerul Educației sau inspectorii școlari/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar desemnați de Ministerul Educației.

(4) Subiectele vor respecta structura specificată în anexa la prezentul regulament.

**Art.14** Grupul de lucru care elaborează subiectele și baremele de evaluare și de notare este format din cadre didactice de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa la care elaborează itemi și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Concursul național.

## VI. EVALUAREA

**Art.15** Evaluarea la proba scrisă la toate etapele se realizează în conformitate cu prevederile art. 82 din *Metodologia-cadru*.

**Art.16** La toate etapele Concursului național, evaluarea este realizată de către profesori de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Concursul național.

**Art.17** (1) La toate etapele Concursului național, la proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora. Evaluarea lucrărilor se face cu respectarea baremului stabilit de grupul de lucru.

(2) Borderoul de evaluare asumat prin semnătură de către fiecare profesor evaluator va rămâne în dosarul Concursului național.

(3) La etapele județeană și națională, Comisia județeană de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor/Comisia centrală include subcomisii pentru fiecare clasă. La etapa națională, evaluarea este realizată de către două subcomisii, una pentru evaluarea lucrărilor de la proba scrisă și alta pentru evaluarea portofoliului.

(4) În vederea creșterii obiectivității evaluării, se recomandă ca fiecare subcomisie să fie alcătuită, în număr egal, atât din profesori care predau în mediul rural, cât și din profesori care predau în mediul urban.

**Art.18** (1) La etapa națională, evaluarea vizează atât calitatea portofoliului echipajului, cât și punctajul obținut la lucrarea scrisă elaborată în echipă.

(2) Evaluarea calității portofoliului se va efectua conform unei grile de notare specifice, elaborate în cadrul grupului de lucru al Comisiei centrale a Concursului național.

**Art.19** (1) La etapele premergătoare celei naționale a Concursului național, după finalizarea



evaluării, Comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, pentru fiecare clasă, după caz, numai în ordinea alfabetică/numerică a participanților.

(2) La etapele premergătoare celei naționale a Concursului, după eventuala reevaluare la contestații, se afișează rezultatele finale, în ordine valorică (descrescătoare), pentru fiecare clasă și se stabilesc elevii care vor participa la etapa imediat superioară.

(3) La etapa națională a Concursului, Comisia centrală va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, pe echipaje, în ordinea alfabetică a județelor, iar după etapa de soluționare a eventualelor contestații, va afișa rezultatele finale, valoric, în ordinea descrescătoare a rezultatelor.

## VII. DEPUNEREA ȘI SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

**Art.20** (1) La etapele Concursului național, candidații pot contesta numai punctajul obținut la proba scrisă, depunând cerere de reevaluare a lucrării scrise în intervalul de timp anunțat la afișarea rezultatelor inițiale.

(2) Înainte de depunerea contestației, elevul/echipajul poate solicita să vadă propria lucrare, în prezența unui membru al comisiei/Comisiei centrale a concursului național.

(3) În situația în care elevul/echipajul consideră că punctajul stabilit de comisie/Comisia centrală a concursului național nu este în concordanță cu baremul afișat, poate decide să depună contestație.

(4) Dreptul la contestație are ca obiect exclusiv propria lucrare/propriul rezultat. Elevul/echipajul concurent nu poate contesta rezultatul unor terți și nu poate avea acces la lucrările acestora.

(5) La nicio etapă a Concursului național, nu se admite depunerea contestației de către o altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.

(6) La etapa națională, contestarea rezultatelor obținute la proba scrisă se face prin completarea de către raportorul desemnat de către echipajul județean, a formularului pus la dispoziție de Comisia centrală a Concursului național, pe care îl vor semna atât acesta, cât și profesorul însoțitor al lotului.

(7) Rezultatul de la evaluarea portofoliului nu poate fi contestat.

**Art.21** (1) La toate etapele Concursului național, subcomisia de contestații pentru reevaluarea lucrărilor susținute la proba scrisă va fi constituită din profesorii membri ai comisiei care nu au evaluat inițial la clasa respectivă.

(2) La etapele premergătoare etapei naționale, termenul de analiză și răspuns la contestații nu poate depăși 72 de ore de la încheierea depunerii contestațiilor, după care se afișează rezultatele finale.

(3) La etapa națională, termenul de analiză și răspuns la contestații nu poate depăși 24 de ore de la încheierea depunerii contestațiilor, după care se afișează rezultatele finale.

**Art.22** La toate etapele Concursului național, rezultatele obținute în urma soluționării contestațiilor sunt definitive.

## VIII. PREMIEREA

**Art.23** (1) La toate etapele anterioare celei naționale, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor finale individuale obținute.

(2) La etapele anterioare celei naționale, modul de acordare a premiilor respectă



prevederile din *Metodologia-cadru*.

(3) La etapa națională a Concursului național, se acordă cel mult trei premii colective și un număr de mențiuni colective reprezentând maximum 15% din numărul total de echipaje participante la concurs.

(4) Premiarea se face cu respectarea strictă a ierarhiei valorice și a condiției de punctaj, după cum urmează:

- mai mult sau egal cu 170 de puncte, pentru premii;
- mai mult sau egal cu 160 de puncte, pentru mențiuni.

(5) La etapa națională a Concursului, în situația în care punctajele finale sunt egale, în vederea acordării unui singur premiu, sunt aplicate criteriile de departajare stabilite de Comisia centrală și afișate înainte de începerea probelor.

(6) Toate deciziile Comisiei centrale, inclusiv cele referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Concursului național.

**Art.24** (1) La etapa națională a Concursului național, certificarea premiilor și a mențiunilor acordate de Ministerul Educației se face prin diplomă înregistrată acordată fiecărui membru al echipajului.

(2) Societățile științifice, asociațiile profesionale, universitățile, organizațiile minorităților naționale din România sau din străinătate, autoritățile locale sau sponsorii pot acorda premii speciale echipajelor care au performanțe deosebite, conform criteriile stabilite de comisia centrală sau de parteneri.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, în cărți, în obiecte de birotică și papetărie, excursii, tabere etc. și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau alți sponsori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de Ministerul Educației.

## IX. DISPOZIȚII FINALE

**Art.25** La toate etapele Concursului național, elevii participanți se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs sau actul de identitate (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

**Art.26** (1) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului național va fi propus de către inspectorul școlar de limba și literatura română din județul gazdă și avizat de către persoana responsabilă de disciplina limba și literatura română din Ministerul Educației.

(2) Numărul profesorilor însoțitori ai echipajului fiecărui județ va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare: de un profesor pentru zece elevi.

(3) Cheltuielile aferente participării elevilor, a profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale ai Concursului național vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

**Art.27** (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector de limba și literatura română organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu echipajul calificat, cu profesorul însoțitor și cu părinții/reprezentanții legali ai elevilor minori, în vederea instruirii pentru participarea la etapa națională. La finalul instruirii, elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului minor vor semna o declarație prin care să



confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora.

(2) Elevii participanți la etapa națională a Concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

(3) În situația în care unul dintre elevii calificați nu poate sau nu mai dorește să participe, va fi înlocuit de următorul elev din ierarhia clasei respective, elev care îndeplinește criteriile de calificare.

(4) Înlocuirea se poate efectua cu maximum cinci zile înainte de data începerii concursului. În vederea aplicării prevederilor alin. (3), inspectoratul școlar se va asigura că a fost depusă de către elev/reprezentanții legali ai acestuia o cerere de retragere din concurs, înregistrată la inspectoratul școlar județean.

**Art.28** (1) Profesorul delegat pentru a însoți echipajul județului la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor în toată perioada deplasării la Concursul național și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să îl însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care iau cunoștință de programul Concursului național și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

**Art.29** (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi câte o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ vor primi câte o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Profesorii care fac parte din Comisia centrală vor primi câte o adeverință din partea inspectoratului școlar județean gazdă, prin care se atestă participarea lor la Concursul național.

**DIRECTOR GENERAL,  
Mihaela-Tania IRIMIA**

**DIRECTOR,  
Eugen STOICA**

**CONSILIER,  
Daniel GEORGESCU**

**ANEXA la REGULAMENTUL SPECIFIC PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA  
CONCURSULUI NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL  
„UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ”**

- **clasele V-VIII - ANUL ȘCOLAR 2023-2024**

**I. PROBA SCRISĂ**

a). La etapele ANTERIOARE ETAPEI NAȚIONALE, subiectele de la proba scrisă au următoarea structură și punctajul distribuit astfel:

**Partea I** - cinci itemi prin care se evaluează competențele specifice la limba și literatura română. Textul-suport este literar, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor și a programei școlare la fiecare clasă.

- **20 de puncte (câte 4 puncte pentru fiecare item).**

**Partea a II-a** - cinci itemi prin care se evaluează universul cunoașterii la nivel de cultură generală. Textul-suport este nonficțional(nonliterar), în conformitate cu programa școlară.

- **20 de puncte (câte 4 puncte pentru fiecare item).**

**Partea a III-a** - șase itemi prin care se evaluează competențele deținute de elevi privind scrierea despre textul literar, scrierea despre textul nonliterar și scrierea imaginativă. Primii patru itemi vizează competența de receptare a mesajului scris (textul-suport ficțional/nonficțional), iar următorii doi itemi vizează competența de producere de text (ficțional sau nonficțional). Prin identificarea și prelucrarea informațiilor din textele-suport, elevii vor răspunde la întrebări de logică și cultură generală, în acord cu programele școlare, dar și cu particularitățile de vârstă, după modelul testărilor internaționale.

- **50 de puncte (câte 5 puncte pentru fiecare dintre primii patru itemi și câte 15 puncte pentru fiecare dintre ultimii doi itemi).**

**Se acordă 10 puncte din oficiu. Total - 100 de puncte.**

b). La etapa NAȚIONALĂ, subiectul este adresat echipajului și are următoarea structură și punctajul distribuit astfel:

**Partea I** - zece itemi prin care se evaluează universul cunoașterii la nivel de cultură generală. Textul-suport este ficțional/nonficțional, în conformitate cu programele școlare.

- **40 de puncte (câte 4 puncte pentru fiecare item).**

**Partea a II-a** - cinci itemi prin care se evaluează competențele deținute de către elevi privind scrierea despre textul literar/nonliterar sau scrierea imaginativă. Primii patru itemi vizează competența de receptare a mesajului scris, iar ultimul item vizează competența de producere de text ficțional. Prin identificarea și prelucrarea informațiilor din textul-suport, elevii vor răspunde unor întrebări de logică și cultură generală, după modelul testărilor internaționale. Ultimul item (secvența de text ficțional) va solicita elaborarea unui text imaginativ după metoda creațiilor cu mai mulți autori.

- **50 de puncte (câte 5 puncte pentru fiecare dintre primii patru itemi și 30 de puncte pentru ultimul item).**

**Se acordă 10 puncte din oficiu. Total - 100 de puncte.**





## II. PORTOFOLIUL

**Tema portofoliului pentru anul școlar 2023-2024: *Oameni care inspiră, promotori de valori culturale.***

Condiții de elaborare de către elevi a PORTOFOLIULUI pentru etapa națională:

- maximum zece pagini format A4 + coperte;
- text cel puțin 60% din conținutul portofoliului, însoțit de imagini adecvate;
- text redactat cu font Times New Roman 12, la 1,5 rânduri.

Se menționează: tema portofoliului, titlul, județul reprezentat de echipaj, numele și prenumele elevilor-autori și ai profesorilor îndrumători, bibliografia.

Portofoliul va fi realizat ca urmare a documentării privind oameni de seamă care au contribuit la dezvoltarea orizontului cunoașterii și s-au născut/au trăit/au desfășurat activitatea în zona geografică sau în județul din care provine echipajul ce participă la Concursul național. Portofoliul poate prezenta personalități reprezentative din mediul rural, după modelul studiului monografic, adaptat la nivelul gimnaziului.

Se vor evidenția: apartenența personalității la regiunea geografică/județ, traseul educațional al personalității prezentate, contextul care i-a favorizat afirmarea. Elevii vor prezenta succint opera personalității și contribuțiile la dezvoltarea universului cunoașterii, la nivel național sau internațional.

**Notă:** Nu se vor accepta la evaluare anexe ale portofoliului, constând în elemente de recuzită/butaforie/decor/costumație/machete etc.!