



Nr. 24605/30.01.2025

Aprob.  
Secretar de Stat,  
Ionel - Florian **LIXANDRU**

## **REGULAMENT SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A OLIMPIADEI NAȚIONALE CORALE**

### **CAPITOLUL I**

#### **Cadrul general**

**Art. 1.** Stimularea performanțelor elevilor în domeniul artistic reprezintă una din preocupările principale ale Ministerului Educației și Cercetării, având ca țintă aprofundarea competențelor de interpretare artistică în domeniul muzical, însoțită de dezvoltarea aptitudinilor de studiu și comunicare în echipă, de evaluare, precum și cultivarea spiritului de competiție. Pentru aceasta, în conformitate cu prevederile art. 113 (1) din Legea educației naționale nr.198/2023, cu modificările și completările ulterioare Ministerul Educației și Cercetării instituie, pentru elevii din învățământul preuniversitar, *OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ*.

**Art. 2.** Olimpiada Națională Corală se desfășoară în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019, numită în continuare, metodologie- cadru.

**Art. 3.** Competiția se organizează anual de către Ministerul Educației și Cercetării prin Inspectoratele Școlare Județene și al Municipiului București, cu sprijinul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, al universităților, academiilor și facultăților de muzică, al Asociației Naționale Corale din România, al Programului Național CANTUS MUNDI precum și al forurilor administrative și culturale locale - Consiliilor județene și locale, Caselor de Cultură ale sindicatelor, fundațiilor, asociațiilor, societăților și sponsorilor.

**Art. 4.** La *Olimpiada Națională Corală* participă coruri de până la 40 de coriști.

### **CAPITOLUL II**

#### **Categorii și secțiuni**

**Art. 5.** Competiția se organizează pe trei categorii cărora le corespund următoarele niveluri de școlarizare:

1. Coruri de elevi din unitățile de învățământul gimnazial;
2. Coruri de elevi din unitățile de învățământul liceal;



DIRECȚIA GENERALĂ  
ECHITATE ȘI PERFORMANȚĂ  
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

3. Corurile de elevi din palatele/cluburile elevilor care fac parte din rețeaua școlară ca unități de educație extrașcolară.

**Art.6.(1)** Pentru ansamblurile corale din învățământul gimnazial, competiția se desfășoară pe următoarele secțiuni:

**A.** Coruri de elevi din unități de învățământul gimnazial cu program integrat și/sau suplimentar de artă – specializarea muzică (clasele V-VIII);

**B.** Coruri de elevi din unități de învățământ, altele decât cele cu program integrat și/sau suplimentar de artă – specializarea muzică (clasele V-VIII);

**C.** Coruri de elevi din palatele și cluburile copiilor (clasele V-VIII), care fac parte din rețeaua școlară ca unități de educație extrașcolară, în componența cărora pot fi incluși și elevi din clasele IX-XII.

**(2)** Pentru ansamblurile corale din învățământul liceal, competiția se desfășoară pe următoarele secțiuni:

**A.** Coruri de elevi din unitățile de învățământ din filiera vocațională, profil artistic, specializarea muzică;

**B.** Coruri de elevi din unitățile de învățământ care nu au specializarea muzică;

**C.** Coruri de la licee/seminarii teologice

**(3)** Corurile de elevi din liceele și seminariile teologice, care participă în competiție cu formațiuni corale pe voci egale sau mixte se constituie în subsecțiuni distincte și vor concura între ele.

**Art.7.** Componența ansamblurilor corale acceptate în cadrul competiției poate fi următoarea:

a. Coruri gimnaziale pe voci egale

b. Coruri liceale pe voci egale sau mixte.

**Art.8. (1)** Etapele locale, județene și zonale se desfășoară anual pentru ambele categorii/niveluri de școlarizare.

**(2)** Etapa națională se desfășoară o dată la doi ani astfel:

- în anii pari pentru clasele gimnaziale,

- în anii impari pentru clasele liceale.

### Etapele de desfășurare

**Art. 9.** Etapele competiției pentru nivelul gimnazial, pe secțiuni, sunt următoarele:

**A.** Secțiunea *Coruri de elevi din unități de învățământul gimnazial cu program integrat și/sau suplimentar de artă – specializarea muzică și*

*Secțiunea Coruri de elevi din palatele și cluburile elevilor, care fac parte din rețeaua școlară ca unități de educație extrașcolară se desfășoară după cum urmează:*

a. Etapa județeană/ pe Municipiul București (se organizează numai în cazul în care concurează cel puțin două ansambluri corale pe secțiune)

b. Etapa interjudețeană (zonală);

c. Etapa națională.



**B.** Secțiunea *Coruri de elevi din unitățile de învățământ care nu au specializarea muzică*, se desfășoară după cum urmează:

- a. Etapa locală (se organizează numai în localitățile în care concurează cel puțin două ansambluri corale pe seciune)
- b. Etapa județeană/pe Municipiul București;
- c. Etapa interjudețeană (zonală);
- d. Etapa națională

**Art. 10.** Etapele competiției pentru nivelul liceal, pe secțiuni, sunt următoarele:

**A.** Secțiunea *Coruri de elevi din unitățile de învățământ - filiera vocațională, profil artistic, specializarea muzică*, se desfășoară după cum urmează:

- a. Etapa interjudețeană (zonală);
- b. Etapa națională.

**B.** Secțiunea *Coruri de elevi din unitățile de învățământ care nu au specializarea muzică* și Secțiunea *Coruri de la licee/seminarii teologice* se desfășoară după cum urmează:

- a. Etapa locală (se organizează numai în localitățile în care concurează cel puțin două ansambluri corale pe secțiune);
- b. Etapa județeană/pe Municipiul București (se organizează numai în județele în care concurează cel puțin două ansambluri corale pe secțiune);
- c. Etapa interjudețeană (zonală);
- d. Etapa națională.

**Art. 11.(1)** Etapa zonală a Concursului Național Coral se desfășoară pe zone geografice.

**(2)** Împărțirea în zone geografice a județelor se stabilește la nivelul Ministerului Educației. Județele marcate cu litere îngroșate din fiecare zonă au rol de *responsabil de zonă* și îndeplinesc și rolul de centre zonale de informație.

**(2)** Zonele geografice pentru etapa interjudețeană sunt:

- Zona 1: **Brăila**, Buzău, Călărași, Constanța, Ialomița, Giurgiu, Tulcea
- Zona 2: **Iași**, Bacău, Botoșani, Galați, Neamț, Suceava, Vaslui, Vrancea
- Zona 3: **Brașov**, Covasna, Harghita, Mureș, Sibiu, Bistrița-Năsăud
- Zona 4: **Cluj**, Bihor, Maramureș, Satu-Mare, Sălaj
- Zona 5: **Timiș**, Alba, Arad, Caraș-Severin, Hunedoara,
- Zona 6: **Dolj**, Argeș, Dâmbovița, Prahova, Gorj, Mehedinți, Olt, Vâlcea
- Zona 7: **București**, Ilfov, Teleorman ”

**Art. 12.** Pentru fiecare zonă în parte, județul care va găzdui etapa interjudețeană (zonală) în anul următor se stabilește, prin consens, de către inspectorii de artă ai județelor ce alcătuiesc zona sau delegații acestora și se consemnează într-un proces-verbal. *Responsabilul de zonă*, la rândul lui, comunică anual județelor arondate, atât perioada cât și locul de desfășurare consemnat în procesul



verbal încheiat în anul precedent, de îndată ce perioada de desfășurare a etapei naționale este anunțată oficial.

**Art. 13.** Prin excepție de la prevederile art. 12 din prezentul regulament, județele care solicită în mod expres și pe baza unor argumente temeinice, organizarea etapei zonale, au prioritate.

**Art. 14.** În cazul în care, din motive obiective, un județ care s-a angajat să găzduiască etapa zonală își declină angajamentul, responsabilitatea delegării unui alt județ revine *responsabilului de zonă*. De asemenea, acestuia îi revine și obligația de a informa, în termen util, atât inspectorul coordonator din Ministerul Educației cât și județele arondate, despre orice modificare survenită în organizarea etapei.

### Graficul de desfășurare a competiției

**Art. 15.(1) Etapa locală** – se desfășoară, în organizarea și după graficul stabilit de fiecare inspectorat școlar, cu cel puțin 15 zile înaintea etapei județene;

(2) **Etapa județeană/pe Municipiul București/** – se desfășoară, în organizarea și după graficul stabilit la nivelul inspectoratelor școlare județene/ISMB, cu cel puțin 15 zile înaintea etapei interjudețene (zonale);

(3) **Etapa interjudețeană (zonală)** – se desfășoară, în organizarea unuia dintre județele ce compun fiecare zonă, desemnat în conformitate cu prevederile art. 11 și art. 12 din prezentul regulament, cu cel puțin 30 de zile înaintea etapei naționale;

(4) **Etapa națională** este organizată de Ministeru Educației și Cercetării. Data și locul desfășurării etapei naționale, sunt făcute publice prin afișarea calendarului oficial al competițiilor școlare, aprobat anual de către Secretarul de Stat pentru Învățământ Preuniversitar.

**Art. 16.** Pentru etapa județeană (dacă s-a organizat), etapa interjudețeană (zonală) și etapa națională, formațiile corale calificate vor transmite județului organizator, fișa de înscriere conform *Anexei 1* și tabelul nominal conform *Anexei 2*, în termen de 5 zile calendaristice de la încheierea etapei. Nu se admit înscrieri peste termenul stabilit. Formațiile corale care nu respectă acest termen nu vor intra în concurs.

## CAPITOLUL III

### Selecția formațiilor corale și conținutul probelor

**Art. 17.(1)** Din fiecare localitate, promovează la etapa județeană formațiile corale care au obținut la etapa locală (dacă s-a organizat) minimum 95 din 100 de puncte.

(2) Din fiecare județ, promovează la etapa interjudețeană (zonală) formațiile corale care au obținut la etapa județeană minimum 97 din 100 de puncte.

(3) De la fiecare zonă, promovează câte un cor câștigător al locului I la categoria/secțiunea sa, care a obținut punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 97 din 100 de puncte.



**Art. 18.** La etapa națională formațiile județului gazdă sunt calificate din oficiu, la ediția respectivă, la toate categoriile/secțiunile aflate în concurs.

**Art. 19.** La toate etapele competiției, în funcție de categoria la care este înscris corul, repertoriul de concurs cuprinde:

**A. Pentru corurile de elevi din unități de învățământul gimnazial cu program integrat și/sau suplimentar de artă – specializarea muzică:**

a) două lucrări corale din repertoriul național (de caracter diferite);

b) o lucrare corală din repertoriul universal;

Repertoriul ales poate cuprinde o singură lucrare cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile și instrumente de percuție neacordabile. Toate cele 3 lucrări muzicale pot fi acompaniate de instrumente de percuție neacordabile.

**B. Pentru corurile de elevi din unități de învățământ, altele decât cele cu program integrat și/sau suplimentar de artă – specializarea muzică:**

a) două lucrări corale din repertoriul național (de caracter diferite);

b) o lucrare corală din repertoriul universal;

Repertoriul ales poate cuprinde două lucrări cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile. Toate cele 3 lucrări muzicale pot fi acompaniate de instrumente de percuție neacordabile.

**C. Pentru corurile de elevi din palatele și cluburile elevilor, care fac parte din rețeaua școlară ca unități de educație extrașcolară:**

a) două lucrări corale din repertoriul național (de caracter diferite);

b) o lucrare corală din repertoriul universal;

Repertoriul ales poate cuprinde o singură lucrare cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile și instrumente de percuție neacordabile. Toate cele 3 lucrări muzicale pot fi acompaniate de instrumente de percuție neacordabile.

**D. Pentru corurile liceale - secțiunea A (din colegii/licee de artă și muzică):**

a. două lucrări corale din repertoriul național (epoci și stiluri diferite);

b. două lucrări corale din repertoriul universal (epoci și stiluri diferite);

Repertoriul ales poate cuprinde o singură lucrare cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile și instrumente de percuție neacordabile. Toate cele 4 lucrări muzicale pot fi acompaniate de instrumente de percuție neacordabile.

**E. Pentru corurile liceale - secțiunea B (din colegii/licee altele decât cele de muzică):**

a. două lucrări corale din repertoriul național (de caracter diferite);

b. o lucrare corală din repertoriul universal;

Repertoriul ales poate cuprinde două lucrări cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile. Toate cele 3 lucrări muzicale pot fi acompaniate de instrumente de percuție neacordabile.

**F. Pentru corurile liceale - secțiunea C (licee/seminarii teologice):**

a. lucrare religioasă armonico-polifonică din repertoriul național;

b. lucrare religioasă specifică cultului reprezentat de liceul participant-ex: monodie bizantină cu acompaniament vocal de ison, monodie gregoriană, coral protestant, gospel etc.;

c. lucrare corală religioasă din repertoriul universal;

d. lucrare corală la alegere.



Repertoriul ales poate cuprinde o singură lucrare cu acompaniament de 1 sau 2 instrumente acordabile și instrumente de percuție neacordabile. Toate cele 4 lucrări muzicale pot fi acompaniate de instrumente de percuție neacordabile.

**Art. 20.(1)** Alegerea repertoriului de concurs revine în totalitate dirijorilor formațiilor corale;  
**(2)** Nerespectarea repertoriului atrage după sine penalizarea cu 20% din punctajul final obținut;

**Art. 21.(1)** Pentru corurile din categoria 1 (coruri de elevi din învățământul gimnazial și coruri ale palatelor/cluburilor copiilor) timpul alocat evoluției fiecărei formații corale, din momentul începerii programului, este de 15 minute;

**(2)** Pentru corurile din categoria 2 (coruri de elevi din învățământul liceal) timpul alocat evoluției fiecărei formații corale, din momentul începerii programului, este de maximum 20 minute.

**Art. 22.** Depășirea timpului alocat se va sancționa cu o penalizare de 10% din punctajul final obținut.

## CAPITOLUL IV

### Evaluarea probelor, stabilirea rezultatelor și premiarea

**Art. 23.** Evaluarea probelor se face, prin punctaj de la 0 la 100, pe baza criteriilor din *Anexa 3* la prezentul regulament.

**Art. 24.** Punctajul final al fiecărei formații corale reprezintă media aritmetică, fără rotunjiri, a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei.

**Art. 25.** Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut de fiecare formație corală.

**Art. 26.** Numărul de premii și mențiuni acordate la etapa locală și județeană, pentru fiecare categorie în parte, se stabilește de către organizatorii acestor etape.

**Art. 27.(1)** În cadrul Olimpiadei Naționale Corale, la etapa interjudețeană (zonală) și etapa națională, premiile se acordă numai dacă evoluțiile au îndeplinit cerințele de exigență calitativă. În conformitate cu prevederile art.45 (1) din *metodologie*, premiile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, pentru fiecare categorie/secțiune, în funcție de criteriile specifice.

Premiul I se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 97 din 100 de puncte.

**(2)** Premiul II se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul al doilea, dar nu mai puțin de 94 din 100 de puncte.

**(3)** Premiul III se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul al treilea, dar nu mai puțin de 90 din 100 de puncte.

**(4)** Mențiunile se acordă, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui procent de 15% din numărul de formații corale participante, dacă au obținut cel puțin 85 de puncte din 100 puncte posibile.



(5) Premiile speciale se acordă, dacă este cazul, pe baza unor criterii stabilite de juriu înainte de începerea competiției, în ordinea descrescătoare a punctajului, pentru evoluțiile care au obținut cel puțin 80 de puncte din 100 puncte posibile.

**Art.28.** Împreună cu diploma obținută, fiecare cor premiat primește o *Fișă de apreciere* semnată de toți membri juriului național, în care, pe baza criteriilor de evaluare, se fac succinte aprecieri și se dau recomandări.

## CAPITOLUL V

### Comisiile competiției – structură, responsabilități și atribuții

**Art. 29.** Comisia centrală a Olimpiadei Naționale Corale și Comisiile de evaluare vor fi denumite, în continuare, în termenii prezentului regulament, *jurii*, respectiv *juriu național*.

**Art. 30.** La toate etapele, juriile se organizează pe categorii și secțiuni, conform cu prevederile din *metodologia-cadru*.

**Art. 31. Juriul etapei locale** este propusă, cu cel puțin 10 zile înainte de desfășurarea etapei, la nivelul inspectoratului școlar, de Consiliul Consultativ al disciplinei și numit prin decizie a inspectorului școlar general, având următoarea componență:

- a. *președinte*: inspector școlar/profesor metodist de specialitate;
- b. *vicepreședinte*: profesor metodist de specialitate/profesor de specialitate cu rezultate deosebite în activitatea profesională;
- c. *secretar*: informatician sau profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară etapa, având competențe de operare pe calculator;
- d. *membri evaluatori*: minim 3 profesori de specialitate cu rezultate deosebite în activitatea profesională, conform Art.18.(6)b din Metodologia-cadru.

**Art. 32. Juriul etapei județene/ sectoarelor municipiului București** este propusă de Consiliul Consultativ al disciplinei. Această etapă are în vedere cele 3 secțiuni pentru ambele categorii de coruri și este numită prin decizie a inspectorului școlar general, având următoarea componență:

- a. *președinte*: inspector școlar general/inspector școlar general adjunct/ inspector management instituțional cu atribuții de coordonare la nivel de sector al municipiului București;
- b. *președinte executiv*: inspector școlar/profesor metodist de specialitate;
- c. *vicepreședinte*: cadru didactic de specialitate din învățământul preuniversitar cu rezultate deosebite în activitatea profesională;
- d. *secretar*: informatician sau profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- e. *membri evaluatori*: cel puțin 3 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar cu rezultate deosebite în activitatea profesională, conform Art.18.(6)b din Metodologia-cadru și, dacă este cazul, cadre didactice universitare.

**Art. 33. Juriul etapei interjudețene (zonale)** este propus de Consiliile Consultative ale disciplinei de specialitate din județele participante și este numit prin decizie a inspectorului școlar general al inspectoratului școlar organizator. Această comisie are în vedere cele 3 secțiuni pentru ambele categorii



de coruri și este compusă din:

- a. președinte:** inspector școlar general/ inspector școlar general adjunct al județului care organizează etapa interjudețeană (zonală);
- b. președinte executiv:** inspectorul școlar/ profesor metodist de specialitate din județul gazdă;
- c. vicepreședinte:** inspector școlar/ cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, cu rezultate deosebite în activitatea profesională, din județele participante;
- d. secretar:** informatician sau profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- e. membri evaluatori:** minim 3 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar din județele participante, cu rezultate deosebite în activitatea profesională, conform Art.18.(6)b din Metodologia-cadru și, după caz, cadre didactice universitare.

**Art. 34. Juriul etapei naționale** este constituit cu cel puțin 15 zile înaintea începerii etapei naționale a competiției, la propunerea inspectorului/ a inspectorului de specialitate, expertului/ consilierului din DGEPÎP/DGÎU/DGMD, este avizat de directorul general al DGEPÎP/DGÎU/DGMD, este aprobat de secretarul de stat care coordonează direcția generală respectivă și are următoarea structură :

- a. președinte:** un cadru didactic universitar de prestigiu/ o personalitate artistică recunoscută în domeniu;
- b. președinte executiv:** inspector/ expert/ consilier/ inspector de specialitate DGEPÎP/DGÎU/DGMD/ un inspector școlar sau un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitatea didactică;
- c. câte un vicepreședinte** pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs: cadre didactice universitare, inspectori școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, cu rezultate deosebite în activitatea didactică;
- d. secretar general al juriului:** informatician, profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator ;
- e. câte un secretar** pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs - informatician, profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- f. membri evaluatori:** minim 3 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, sau cadre didactice de specialitate din învățământul universitar, cu rezultate deosebite în activitatea profesională, conform Art.18.(6)b din Metodologia-cadru.

**Art. 35. (1)** Atribuțiile juriilor/juriului național al Olimpiadei Naționale Corale sunt cele generale, menționate în *metodologie*, cu adaptările specifice domeniului.

**(2)** Președintele/Președintele de onoare al juriului are următoarele atribuții:

- a.** răspunde de corectitudinea desfășurării competiției;
- b.** coordonează întreaga activitate de evaluare a formațiilor corale din cadrul secțiunilor de concurs;
- c.** verifică acuratețea evaluării formațiilor corale care impun departajare în punctaj și avizează criteriile de departajare;
- d.** propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai juriului, formațiile corale pentru acordarea premiilor speciale;
- e.** avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de formațiile corale participante și listele cu premii și mențiuni;
- f.** semnează toate documentele de analiză și datele statistice;





**(3) Președintele executiv al juriului (etapele interjudețeană/zonală și națională) are următoarele atribuții:**

- a.** stabilește graficul anual al etapelor Olimpiadei Naționale Corale;
- b.** elaborează regulamentul specific al Olimpiadei Naționale Corale, cu respectarea cadrului general din *metodologia-cadru*, în urma consultării inspectorilor școlari de specialitate;
- c.** înaintează regulamentul specific, spre avizare, vicepreședintelui Comisiei Naționale pentru Coordonarea Competițiilor Școlare, director general al DGEPI/ DGIU și spre aprobare președintelui comisiei- secretarul de stat;
- d.** propune, spre analiză și aprobare, președintelui Comisiei Naționale pentru Coordonarea Competițiilor Școlare membrii juriului de la etapa națională a Olimpiadei Naționale Corale;
- e.** verifică listele finale ale membrilor-elevi ai formațiilor corale participante;
- f.** colaborează cu inspectoratele școlare, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării etapei naționale a Olimpiadei Naționale Corale;
- g.** stabilește, împreună cu președintele juriului sălile și spațiile unde se vor desfășura probele competiției;
- h.** monitorizează organizarea și desfășurarea competiției școlare pe toată durata sa;
- i.** preia documentele statistice și de evidență destinate MEC;
- j.** preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea MEC, care vor fi înmânate câștigătorilor competiției și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/ neutilizate;
- k.** trimite spre publicare, pe site-ul MEC, listele cu formațiile corale premiate, în termen de cel mult 20 de zile de la finalizarea etapei naționale;

**(4) Vicepreședintele juriului / vicepreședinții pe secțiuni au următoarele atribuții:**

- a.** asigură respectarea de către membrii evaluatori ai juriului, în cadrul procesului de evaluare, a normelor deontologiei profesionale;
- b.** asigură și alte atribuții conform *Metodologiei-cadru*;

**(5) Secretarul juriului (pentru etapele locală și județeană)/ secretarul general al juriului/ secretarii pe secțiuni (pentru etapele interjudețeană/zonală și națională) au următoarele atribuții:**

- a.** se ocupă de componența mapelor de concurs:
  - Anexa 1 - Fișele de înscriere ale formațiilor corale participante,
  - Anexa 2 - Tabelul cu membrii formației corale
  - Anexa 3 – Fișele de evaluare
  - partiturile integrale ale pieselor ce vor fi interpretate în concurs
- b.** distribuie mapele de concurs membrilor juriului;
- c.** preiau fișele de evaluare, procesele-verbale și alte documente elaborate la nivelul fiecărei secțiuni de concurs;
- d.** participă la deliberările juriului și asigură corectitudinea calculării punctajelor și mediilor punctajelor acordate de membrii evaluatori și stabilirii ierarhiei participanților;
- e.** completează fișa de apreciere a fiecărei formații corale pe baza recomandărilor făcute de membrii comisiei;



- f. participă la elaborarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
  - g. răspunde de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
  - h. răspunde de completarea Fișei de apreciere din partea juriului pentru fiecare formație corală;
  - i. asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
  - j. asigură afișarea rezultatelor;
  - k. redactează, împreună cu președintele juriului un proces-verbal de *centralizare* a documentației competiției, după ce a fost completată corespunzător și de *predarea-primirea* respectivei documentații (pentru etapa locală, județeană, interjudețeană/zonală și națională) către arhiva unității școlare în care se desfășoară competiția;
- (6) Membrii evaluatori ai juriului au următoarele atribuții:
- a. stabilesc normele de evaluare ale formațiilor corale concurente în funcție de criteriile de evaluare conforme cu Anexa 3 - *Fișa de evaluare*;
  - b. evaluează performanțele formațiilor corale concurente în conformitate cu normele de evaluare stabilite și cu criteriile de evaluare prevăzute în Anexa 3 - *Fișa de evaluare* ținând cont de respectarea normelor deontologiei profesionale;
  - c. completează Anexa 3 - *Fișele de evaluare* prin acordarea punctajelor cu observații asupra evoluției formațiilor corale.

## CAPITOLUL V

### Dispoziții finale și tranzitorii

**Art. 36.** La toate etapele Olimpiadei Naționale Corale se pot prezenta numai formațiile corale care au datele confirmate de conducerea școlii, prin aplicarea pe Fișa de înscriere (Anexa 1) și pe Tabelul cu componența formației corale (Anexa 2) a semnăturii directorului și a ștampilei unității de învățământ.

**Art. 37. (1)** Dirijorii au obligația de a pune la dispoziția juriului, partiturile integrale ale lucrărilor cu care participă în concurs, cel mai târziu în dimineața competiției.

**(2)** Neprezentarea acestora sau prezentarea incompletă a lucrărilor va duce la imposibilitatea evaluării lucrărilor respective.

**Art. 38.** Prezența în cadrul unei formații corale a cel puțin unui corist care nu are calitatea de elev al unității de învățământ pe care o reprezintă corul, duce la eliminarea formației din competiție.

**Art. 39.** La toate etapele olimpiadei, accesul publicului este permis cu respectarea regulilor de interacțiune, acțiune și comportament.

**Art. 40.** Competiția se înregistrează audio, imprimările fiind de uz intern al comisiei de jurizare.

**Art. 41.** La probele Olimpiadei Naționale Corale nu se admit contestații, hotărârile juriului/juriului național fiind definitive.



**Art. 42.** Organizatorii competiției sunt obligați să respecte toate măsurile legale referitoare la starea de alertă/siguranță epidemiologică. De asemenea, pe toată perioada competiției, participanții, elevi, profesori însoțitori, membrii juriului vor acorda atenția cuvenită respectării normelor/regulilor în vigoare referitoare la alerta/siguranța epidemiologică.

**DIRECTOR GENERAL,  
Alin-Cătălin PĂUNESCU**

**DIRECTOR,  
Liliana-Maria TODERIUC-FEDORCA**

**INSPECTOR GENERAL,  
Cătălin PÎSLARU**



**Anexa 1**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ**

La Regulamentul, aprobat cu nr...../.....

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE**

Data.....

**INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI/AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL:

CATEGORIA: NIVEL DE

ȘCOLARIZARE: SECȚIUNEA:

ETAPA:

CORUL:

**REPERTORIUL DE CONCURS**

A. PIESA \_\_\_\_\_  
COMPOZITOR \_\_\_\_\_  
DURATĂ \_\_\_\_\_

B. PIESA \_\_\_\_\_  
COMPOZITOR \_\_\_\_\_  
DURATĂ \_\_\_\_\_

C. PIESA \_\_\_\_\_  
COMPOZITOR \_\_\_\_\_  
DURATĂ \_\_\_\_\_

D. PIESA \_\_\_\_\_  
COMPOZITOR \_\_\_\_\_  
DURATĂ \_\_\_\_\_

*Notă: Numele pieselor și compozitorilor vor fi consemnate fără prescurtări.*

Acompaniator.....

**DIRECTOR,**

**L.S.**

**DIRIJOR,**

**L.S.**



**Anexa 2**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ**

La Regulamentul, aprobat cu nr...../.....

**CORUL**\_\_\_\_\_

**ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL**\_\_\_\_\_

Tabelul nominal

Nr. crt.	NUME ȘI PRENUME	CALITATEA	CLASA
1.		corist	
2.			
3.			
		acompaniator	
		dirijor	
		profesor însoțitor	-

**DIRECTOR,**

**L.S.**

**DIRIJOR,**

**L.S.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ  
FIȘĂ DE EVALUARE**

ETAPA \_\_\_\_\_ CATEGORIA \_\_\_\_\_ SECȚIUNEA \_\_\_\_\_

NR. CRT.	NUMELE FORMAȚIEI CORALE	NUMELE ȘI PRENUMELE DIRIJORULUI					UNITATEA ȘCOLARĂ - localitatea -			TIPUL FORMAȚIEI CORALE		NR. CORIȘTI
		<i>CRITERII TEHNICE 50 Puncte</i>					<i>CRITERII STILISTICE 30 Puncte</i>			<i>IMPRESIA ARTISTICĂ 20 Puncte</i>		
	<i>REPERTORIUL</i>	Gradul de dificultate	Fidelitatea respectării partituri	Acuratețea intonației	Respectarea ritmului	Omogenitate și echilibrul vociilor	Planuri dinamice/ agogice	Dicție și frazare	Fidelitate stilistică	Personalitate interpretativă și creativitate	Ținută și mișcare scenică	<b>TOTAL 100 Puncte</b>
		0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	
<b>1.</b>												
<b>2.</b>												
<b>3.</b>												
<b>4.</b>												
<b>OBSERVAȚII ASUPRA EVOLUȚIEI FORMAȚIEI CORALE ȘI ASUPRA REPERTORIULUI INTERPRETAT:</b>									Penalizare depășire timp alocat 10 % din punctajul final			
NUME și PRENUME EVALUATOR:						SEMNĂTURA EVALUATOR:						

**ACORD SCRIS**

**DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL**

Subsemnata/ul....., în calitate de dirigor al formației corale..... de la .....

....., participantă la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ*, ce se desfășoară la .....în perioada ....., am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în cea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE.

Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatul obținut în urma competiției, în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale.

De asemenea,

**sunt de acord/**

**nu sunt de acord** (bifați opțiunea)

ca numele, prenumele meu și punctajul obținut, să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii organizatoare.

Data.....

Semnătura.....

## ANEXA 5

EVALUARE  
CENTRALIZATOR

Nr. crt.	Numele formației corale	Unitatea de învățământ	Nr. coriști	Numele și prenumele dirijorului	Evaluare			Premii
					Evaluator I	Evaluator II	Punctaj final	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

Evaluator I,

.....

Semnătura,

Evaluator II,

.....

Semnătura,

Vicepreședinte,

.....

Semnătura,



## Olimpiada Națională Corală

## Fișă de apreciere

Numele formației corale		Punctajul obținut		
Unitatea de învățământ		Evaluator I	Evaluator II	Punctaj final
Numele și prenumele dirijorului				
Numele și prenumele acompaniatorului				

## Aprecieri asupra interpretării repertoriului

Nr. Crt.	Criterii	Aprecierea juriului
1.	Criterii tehnice	
2.	Criterii stilistice	
3.	Impresie artistică	

Evaluator I,

Evaluator II,

Vicepreședinte,