



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



DIRECȚIA GENERALĂ
ÎNVĂȚĂMÂNT SECUNDAR SUPERIOR ȘI EDUCAȚIE PERMANENTĂ
DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE TIMPURIE,
ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ȘI GIMNAZIAL

Nr. 26556/14. 02.2019

Se aprobă

SECRETAR DE STAT

Ionel FlorianLIXANDRU

NOTĂ

Ref: modificarea și completarea:

- I. Regulamentului privind organizarea și desfășurarea a *Olimpiadei Naționale Corale*, aprobat cu nr. 24840/17.01.2019
- II. Regulamentului specific privind organizarea și desfășurarea a *Olimpiadei Naționale de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale*, aprobat cu nr. 24837/17.01.2019
- III. Regulamentului specific privind organizarea și desfășurarea Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, aprobat cu nr. 24836/17.01.2019

- I. Regulamentul specific privind organizarea și desfășurarea olimpiadei naționale corale, aprobat cu nr. 24840/17.01.2019, se modifică și se completează după cum urmează:

Art 6. Alineatul (2) literele B și C vor avea următorul conținut:

B: Coruri de la licee/colegii/ licee teologice/seminarii teologice - altele decât cele de artă - muzică

C: Coruri de la liceele/seminariile teologice - pe voci egale

Art. 7. Alineatul 2 va avea următorul conținut: Liceele și seminariile teologice, care participă la competiție cu formațiuni corale pe voci egale se constituie într-o secțiune distinctă în cadrul categoriei nr. 2 și vor concura între ele;

- II. Regulamentul privind organizarea și desfășurare a *Olimpiadei Naționale de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale*, aprobat cu nr. 24837/17.01.2019

Anexa 1 la Regulamentul *Olimpiadei Naționale de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale*,

Punctul 2. Conținutul probelor pentru interpretare vocală și instrumentală clasele IX - XII, valabil începând cu anul școlar 2019-2020, secțiunea instrumente de suflat de lemn, clasa a XII rămâne valabilă varianta:

1. *Un studiu la alegere, de nivel de dificultate cel puțin al cerințelor programei clasei.*
2. *Cantabile și Presto de Enescu*

3. *Partea a I-a sau a II-a și a III-a, la alegere, din Concertul nr. 1 (Sol major) sau Concertul nr. 2 (Re major) de Mozart, cu Cadenza sau o piesa de virtuositate.*

Anexa 5. În subsol va avea următorul conținut: Anexa va fi transmisă MEN și unității școlare care organizează etapa zonală/națională.

III.Regulamentul specific privind organizarea și desfășurarea Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, aprobat cu nr. 24836/17.01.2019

- Art. 7 Probele de concurs, se completează cu următoarea precizare: Pentru secțiunea *istoria artelor și arhitecturii* ordinea de desfășurare a cele 2 probe: referat și lucrare de sinteză, este la decizia juriului național.

DIRECTOR GENERAL,

Mihaela Tania IRIMIA

DIRECTOR GENERAL,

Corina MARIN

INSPECTOR,

Daniela Călugăru

CONSILIER,

Florian Nemeș