Nr. 28599/18.05.2022

Se aprobă,
Secretar de Stat,
Ionel Florian LIXANDRU

Regulament specific privind organizarea şi desfăşurarea Olimpiadei de Creativitate Ştiinţifică în anul școlar 2021-2022

I. Prezentare generală

Art. 1. (1) Olimpiada de Creativitate Ştiinţifică se desfăşoară în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare şi desfăşurare a competiţiilor şcolare, aprobată cu Ordinul ministrului educaţiei, cercetării, tineretului şi sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare Metodologie-cadru, și ale prezentului regulament.

(2) Organizarea și desfășurarea Olimpiadei de Creativitate Ştiinţifică în anul şcolar 2021-2022, se realizează fizic. În situația în care evoluția pandemiei de COVID-19 nu permite organizarea olimpiadei în format fizic, organizarea și desfășurarea olimpiadei se vor realiza on-line/digital, în conformitate cu prevederile punctului 29 al OME nr. 3123/09.02.2022 pentru modificarea și completarea Anexei nr. 1 a Ordinului ministrului educaţiei, cercetării, tineretului şi sportului nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.

(3) Olimpiada de Creativitate Ştiinţifică este organizată de Ministerul Educaţiei (M.E.) în colaborare cu universităţi din România, societăți științifice și organizații profesionale cu rezultate deosebite în domeniul creativităţii ştiinţifice, a inventicii şi inovării.

Art. 2. Olimpiada de Creativitate Ştiinţifică este o competiţie organizată anual şi vizează următoarele obiective generale:

(2) Formarea şi dezvoltarea competenţelor specifice creativităţii în domeniul ştiinţific, tehnologic sau ingineresc la elevii motivaţi ce au aptitudini pentru aceste domenii.

(3) Atragerea elevilor, începând cu clasa a V-a către studiul ştiinţelor în general şi care au capacitatea de a-şi folosi gândirea creativă pe de o parte şi gândirea critică şi analitică pe de altă parte în identificarea unor soluţii ştiinţifice şi tehnice care să rezolve probleme ale societăţii.

(4) Identificarea elevilor capabili de performanţă şi atragerea lor spre domeniul ştiinţific şi ingineresc, al dezvoltării talentului creativ.

(5) Stimularea şi motivarea formării profesorilor în abordarea metodelor didactice diferentiate, orientate spre utilizarea unor activităţi de studiu şi experimentale în pregătirea elevilor capabili de performanţă.

(6) Motivarea profesorilor în formarea de specialitate, teoretică şi experimentală, prin abordarea temelor avansate, interdisciplinare şi transdisciplinare, incluse în domeniul STEM.

II. Participarea la Olimpiada de creativitate ştiinţifică. Etapele olimpiadei

Art. 1. Olimpiada de creativitate ştiinţifică este deschisă elevilor din clasele a V-a – a XII-a (a XIII-a) și din cadrul învățământului profesional, de la toate formele de învățământ (zi, seral, cu frecvență redusă), din învățământul de stat și particular, teoretic, tehnologic sau vocațional.

Art. 2. La olimpiadă participă echipe formate din 2 – 3 elevi formate astfel:

(2) Din elevi provenind din aceeași unitate școlară sau din unități școlare diferite;

(3) Toți elevii care formează o echipă trebuie să facă parte din aceeași categorie de vârstă: juniori sau seniori, astfel:

a. juniori (elevi din clasele a V-a – a VIII-a care nu au împlinit vârsta de 15 ani până la finalul anului calendaristic),

b. seniori (clasele a IX-a – a XII-a care nu au împlinit vârsta de 19 de ani până la finalul anului calendaristic).

(4) O echipă are un coordonator științific, profesor.

Art. 3. Fiecare echipă participă în concurs cu un proiect sau un studiu din domeniul științific, tehnic, al inovării sau al inventicii, care rezolvă/explică o problemă a societății.

Art. 4. Proiectul va putea fi prezentat în concurs ca exponat şi/sau poster. Organizatorii vor asigura pentru fiecare echipă participantă spațiul individual de expunere cu masă, scaune și suport pentru poster precum și o conexiune la rețeaua electrică de alimentare.

Art. 5. Proiectul conţine:

(2) Referatul ştiinţific al lucrării în care sunt prezentate ideile principale, argumentarea alegerii temei, soluţiile abordate, bibliografia etc. a cărui structură este prezentată în anexa 1;

(3) Exponatul: prototip funcţional, machetă etc. ce vor fi prezentate în etapele competiţiei. Acesta poate conţine tehnică de calcul inclusă în model sau pentru prezentarea unor elemente grafice referitoare la proiect (fotografii, filme, grafice, simulări, modelări etc.). Se pot ataşa exponatului dosare şi notiţe cu privire la testările sau determinările făcute în cadrul experimentelor, extrase din referatul ştiinţific. Dimensiune exponatului - Mărimea maximă a exponatului (model, machetă): Adâncime 50 cm (din faţă în spate), Lăţime 80 cm (de pe o parte pe alta), Înălţime 120 cm (de jos până sus)

(4) Posterul - prezentarea grafică - Mărimea maximă a posterului este 80 x 120 cm. Posterele vor fi vizibile, se vor referi strict la proiect şi se vor expune pe verticală.

(5) Prezentarea proiectului realizată în format digital: prezentare PowerPoint, Prezi, Prezentări Google, film etc. – ce va fi folosită pentru evaluarea finală

Art. 6. Domeniile în care se va realiza lucrarea/cercetarea sunt:

A. Ştiinţe fundamentale– lucrările vor include teme din domeniul ştiinţelor naturii: biologie, chimie, geografie, fizică, astronomie, managementul mediului şi al ecosistemelor, matematică aplicată sau domenii interdisciplinare ale ştiinţelor enumerate.

B. Ştiinţe aplicate - lucrările vor include teme din domenii ca inginerie mecanică, energetică şi termotehnică, electrotehnică şi electronică, echipamente şi tehnologii de măsurare sau monitorizare, reciclare, economie, etc..

C. Aplicaţii practice - Tehnologia informaţiei include lucrări din domenii ca ştiinţa calculatorului, algoritmi, inteligenţă artificială, Internet şi comunicare, aplicaţii software etc..

D. Robotică - include lucrări din domenii ca sisteme automate, sisteme autonome sau controlabile de la distanţă ce îmbină parte mecanică, electrică, electronică şi informatică.

Art. 7. O secțiune tematică se organizează doar dacă există minimum 3 proiecte înscrise. Dacă o secțiune tematică nu se organizează, fiecare proiect înscris inițial la aceasta va fi transferat la secțiunea cu tematică apropiată temei abordate în lucrare.

Art. 8. Etapele Olimpiadei de creativitate ştiinţifică sunt: pe școală, locală, județeană/a municipiului București, națională și, de regulă, internațională prin afilierea la competiții similare.

Art. 9. În conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, sau, după caz, în funcție de condițiile epidemiologice, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală ale competiţiei, organizând direct etapa județeană/ a municipiului București. Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor- subcomisia de organizare elaborează criterii de calificare și stabilește numărul de locuri pentru etapele locală și județeană/a municipiului Bucureşti.

Art. 10.În conformitate cu art. 14 din metodologia-cadru, inspectoratele școlare pot decide organizarea etapei pe școală, și/sau locală/pe sector ca etape de selecţie preliminară etapei județene /a municipiului Bucureşti. Selecţia echipelor participante la etapa judeţeană/a municipiului Bucureşti se realizează, pe baza evaluării componentelor/ a unora dintre componentele proiectului prezentat la II.Art. 7, decise de comisia judeţeană de organizare a competiţiei.

Art. 11. Calificarea echipelor la etapa imediat superioară a Olimpiadei de creativitate științifică se face prin sistem competițional, având ca unic criteriu de calificare ierarhizarea în ordine descrescătoare a punctajelor obținute de echipe la etapa curentă a olimpiadei.

III. Organizarea olimpiadei de creativitate științifică

Art. 1. Coordonarea etapelor Olimpiadei de Creativitate Ştiinţifică este realizată în conformitate cu Metodologia-Cadru de organizare şi desfăşurare a competiţiilor şcolare

Art. 2. Etapa judeţeană/ a sectoarelor municipiului Bucureşti se desfăşoară în perioada prevăzută în Calendarul competițiilor naționale pe discipline școlare la care participă elevi români, în anul școlar 2021– 2022.

Art. 3. Data/perioada desfăşurării etapei judeţene/a municipiului Bucureşti va fi stabilită de fiecare ISJ/ISMB.

Art. 4. Înscrierea echipei în competiţie se realizează de către coordonatorul echipei, de regulă cu două săptămâni înaintea desfăşurării primei etape a acesteia

Art. 5. Pentru înscriere se transmite Comisiei de organizare următoarele:

a. Fişa lucrării, după modelul prezentat în Anexa 2; La fişa de înscriere se vor anexa obligatoriu copii după certificatul de naştere al elevilor şi adeverinţe eliberate de unitatea şcolară.
b. Referatul ştiinţific al lucrării, realizat conform II.Art. 7(1)
c. Prezentarea proiectului realizată în format digital, realizat conform II.Art. 7(4)

Art. 6. Modalitatea de desfăşurare a etapei judeţene este de similară sesiunilor de comunicări ştiinţifice/workshop, organizate pe secţiuni, de preferat în cadrul unor expoziţii/ prezentări de proiecte. Modalitatea efectivă de organizare este decisă de către comisia judeţeană.

IV. Evaluarea proiectelor:

Art. 1. La etapa pe şcoală şi respectiv locală/ pe sector sunt evaluate, de regulă, toate elementele proiectului prevăzute la II.Art. 7 dintre care, obligatoriu, vor fi evaluate referatul ştiinţific al lucrării, realizat conform prevederilor II.Art. 7(1) şi prezentarea proiectului realizată în format digital, realizat conform prevederilor II.Art. 7(4). Punctajul maxim acordat pentru fiecare componentă a lucrării este de 10 puncte, fără punctaj din oficiu;

Art. 2. La etapa judeţeană/ a municipiului Bucureşti şi la etapa naţională vor fi evaluate toate elementele proiectului conform prevederilor II.Art. 7, astfel:

(2) Referatul ştiinţific al lucrării – punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu;
(3) Exponatul – punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu
(4) Posterul - prezentarea grafică: – punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu
(5) Prezentarea proiectului realizată în format digital– punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu

Art. 3. La nivelul fiecărui judeţ vor fi selectate două proiecte, de regulă, câte unul pentru fiecare secţiune, al căror punctaj total este de minimum 40% din punctajul maxim acordat proiectului.

Art. 4. La etapa naţională a olimpiadei de creativitate ştiinţifică participă maximum 38 de echipe indiferent de secţiunea juniori/seniori, corespunzător numărului de participanţi la etapa naţională a olimpiadelor şcolare.

Art. 5. Selecţia echipelor participante la etapa naţională se va face de către o subcomisie de evaluare desemnată din cadrul comisiei naţionale a competiţiei, în interval de minim 3 săptămâni înainte de desfăşurarea olimpiadei naţionale.

Art. 6. Fiecare elev poate face parte doar dintr-o singură echipă. Sunt acceptate lucrări finalizate în anul şcolar curent sau în anii şcolari trecuţi perfecţionate în ultimul an cu specificarea detaliată a elementelor suplimentare aduse.

Art. 7. Etapa națională a concursului se va desfășura, de regulă, pe perioada a 4 zile:

V. Evaluarea lucrărilor în cadrul etapei naţionale

Art. 1. Evaluarea se va face prin:

(2) Analiza referatului ştiinţific şi a prezentării digitale

(3) Discuţii individuale ale membrilor juriului cu autorii proiectului timp de maxim 10 minute, studiul fişei de înscriere şi al exponatelor. Nu sunt relevante: prezentările memorate, nivelul la care s-a ajuns în dezvoltarea proiectului.

Art. 2. Criterii de evaluare a referatului ştiinţific şi a prezentării digitale:

(2) - Activitatea propriu zisă a tinerilor din echipă în proiectul prezentat;

(3) - Respectarea rigurozităţii ştiinţifice şi/sau matematice specifice vârstei și categoriei;

(4) - Importanţa şi relevanţa proiectului în domeniu;

(5) - Nivelul de aprofundare al temei;

(6) - Nivelul de noutate al proiectului prezentat;

(7) - Designul standului, structurarea posterului şi activitatea elevilor în scopul atingerii obiectivelor proiectului.

Art. 3. Criterii de evaluare a exponatului şi a prezentării grafice - poster:

(2) - Nivelul de implicare al altor persoane în realizarea proiectului;

(3) - Dezvoltarea ulterioara a proiectului;

(4) - Numărul şi importanţa problemelor practice rezolvate de tema prezentată;

(5) - Ingeniozitatea specifică vârstei, în rezolvarea temei;

(6) - Rolul elevilor în proiect;

(7) - Modul de înţelegere a problematicii abordate în proiectul prezentat;

(8) - Modul de evaluare şi experimentare a ideii.

Art. 4. Punctajul maxim oferit de fiecare membru al juriului va fi de 100 puncte, împărţite între următoarele criterii de evaluare:

(2) Creativitate – max. 30p

(3) Abordarea ştiinţifică a proiectului – max. 20p

(4) Definirea clară a obiectivelor studiului – max. 10p

(5) Complexitatea abordării studiului ce a dus la realizarea temei – max. 20p

(6) Claritatea prezentării proiectului (vizual şi oral) – max. 15p

(7) O întrebare din partea juriului privind viața si activitatea științifică a celor 24 de oameni de știință români nominalizați pentru premiile olimpiadei de creativitate științifică.- max. 5p

Art. 5. În cazul în care două echipe obţin acelaşi punctaj total, ordinea acestora în clasament este stabilită prin compararea punctajului acordat de juriu pe fiecare din cele 6 criterii de evaluare, în ordinea precizată la art. 30. De exemplu: punctajul mai mare obţinut la criteriu (1); dacă egalitatea persistă se ia în considerare punctajul mai mare obţinut la criteriul (2); dacă egalitatea persistă se ia în considerare punctajul mai mare obţinut la criteriul (3) etc.

Art. 6. Lista finală a premianților și a proiectelor calificate va fi prezentată public și afișată.

VI. Premierea

Art. 1. Acordarea premiilor se realizează în conformitate cu prevederile metodologiei cadru

Art. 2. Se pot acorda și premii și mențiuni speciale de către diferite organizații profesionale, firme, universități, centre de cercetare, din România sau străinătate. Criteriile de acordare a acestor premii și mențiuni speciale va fi comunicat participanților la O.N.S.C, în cadrul festivității de deschidere. Se pot acorda premii pentru întreaga activitate unor profesori care s-au remarcat prin pregătirea unor echipe de elevi ce au obținut în mod repetat rezultate deosebite sau au contribuit la dezvoltarea unor metode de creștere a creativității în rândul elevilor sporind interesul acestora pentru știință și tehnologie.

Art. 3. Premiile olimpiadei naţionale pot fi particularizate prin menţionarea unor personalităţi din domeniul ştiinţei şi inovării din România conform Anexei 3.

VII. Participarea la faza internațională a olimpiadei de creativitate științifică

Art. 1. România poate participa cu două echipe la olimpiada internațională de creativitate științifică și anume o echipă formată din seniori și una formată din juniori.

Art. 2. Comisia centrală a olimpiadei va stabili, pentru fiecare categorie de vârstă, câte o echipă care poate participa la etapa internaţională a competiţiei. Fiecare dintre acestea va fi selectată dintre echipele care au obţinut premiul I la secţiunile la care au participat, în funcţie de calitatea şi complexitatea lucrării prezentate în concurs. Echipele astfel selectate vor fi desemnate ca echipa învingătoarea absolută a competiţiei la categoria juniori și, respectiv la categoria seniori.

Art. 3. Pregătirea lotului național reprezintă o etapă preliminară a participării la olimpiada internaţională și va fi făcută de o comisie de specialiști ce vor crea condițiile punerii în valoare a temelor selectate.

VIII. Elemente de etică și deontologie

Art. 1. Îndrumătorul / coordonatorul care a sprijinit echipa în realizarea proiectului trebuie să deţină competenţe în domeniul educaţiei, în domeniul de studiu, sau în domenii conexe, coordonând în special etapele necesare a fi parcurse pentru realizarea proiectului. El poate fi un cadru didactic sau cadru didactic auxiliar în unitatea de învăţământ reprezentată, părinte, cadru didactic universitar sau cercetător în laboratorul căruia tânărul a lucrat.

Art. 2. Îndrumătorul / coordonatorul lucrării trebuie să se asigure că experimentul a fost făcut respectând normele deontologice, legislaţia naţională şi internaţională, reglementările locale, precum şi prezentul regulament. El va semna pe formularul de înscriere în concurs și trebuie să asigure eligibilitatea proiectului pentru înscrierea în concurs.

Art. 3. Un proiect, studiu sau cercetare poate fi preluat ca idee din lucrările oamenilor de ştiinţă profesionişti, dar lucrarea finală prezentată de elevi trebuie să conţină doar aportul personal la proiect.

Art. 4. Nu este permisă folosirea în cadrul standului de prezentare a:

(2) Organismelor vii;

(3) Elementelor de ţesut viu sau fluide ale corpului uman sau animal (sânge, urină etc.);

(4) Materialelor chimice periculoase sau puternic mirositoare;

(5) Substanţelor sau dispozitivelor riscante (otravă, droguri, arme, muniţii, dispozitive ascuţite, cu risc de spargere, substanţe inflamabile, lasere neprotejate, generatoare şi surse de radiaţie ionizantă, de ultraviolete sau infrasunete, flacără deschisă);

(6) Aparatelor cu risc în exploatare pentru concurent sau pentru public (exp. baterii deteriorate, surse de tensiune sau condensatori cu tensiune periculoasă şi cu bornele neizolate etc.);

(7) Premiilor, medaliilor anterior obţinute de către concurent, cardurilor bancare, steagurilor, logo-urilor de firmă sau instituţii (cu excepţia instituţiei reprezentată), contractelor şi/sau aprobărilor (grafice sau scrise) cu excepţia cazului în care acestea sunt incluse integral în proiect;

(8) Fotografiilor ce pot permite identificarea unei persoane (cu excepția autorilor) fără acordul acestora;

(9) Fotografiilor sau reprezentaţiilor vizuale descriind animale în tehnici chirurgicale, disecţii, necropsii sau alte proceduri de laborator;

IX. Dispoziţii finale

Art. 1. În anul şcolar 2021-2022, deplasarea şi participarea în format fizic la faza naţională a Olimpiadei de Creativitate Ştiinţifică a reprezentanţilor unui judeţ/municipiul Bucureşti, elev/elevi şi profesor însoţitor, se va face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la măsurile de prevenire, şi combatere a infecţiilor cu virusul SARS-CoV-2. În acest sens, toţi reprezentanţii unui judeţ/municipiul Bucureşti vor semna o declaraţie prin care îşi vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării şi participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România. Această declaraţie, cu acordul exprimat, va fi semnată şi de părinţii elevului/reprezentantul legal al elevului. Originalul declaraţiei va ramane la dosarul olimpiadei de la inspectoratul şcolar, iar o copie a acesteia va fi înmânată de profesorul însoţitor secretarului Comisiei centrale a olimpiadei naţionale.

Art. 2. Profesorii care participă la evaluarea proiectelor, la toate etapele olimpiadei, nu pot avea rude și elevi în concurs și vor da o declaraţie scrisă în acest sens.

DIRECTOR GENERAL,
Mihaela Tania IRIMIA

INSPECTOR,
Sorin Trocaru

Anexa 1 – Model referat

Titlul lucrării

Autor 1: Nume, prenume; clasa; unitatea şcolară
Autor 2: Nume, prenume; clasa; unitatea şcolară
Autor 3: Nume, prenume; clasa; unitatea şcolară
Corodonator: Nume, prenume;profesor disciplina; unitatea şcolară

Abstract

Conţine rezumatul succint al lucrării, prin prezentarea ideilor principale şi a rezultatului obţinut (maximum 100 de cuvinte)

Cuvinte cheie: domeniul la care este înscrisă lucrarea

1. **Introducere**
2. **Prezentarea obiectivelor lucrării**
3. **Teoria lucrării**
4. **Metode experimentale, proceduri etc**
5. **Rezultatele experimentale**
6. **Concluzii**
7. **Bibliografie**
8. **Anexe (grafice, imagini etc. ce nu pot fi incluse în textul aferent titlurilor 1 – 6.**

Titlurile prezentate în structura referatului ştiinţific pot fi modificate astfel încât să permită urmărirea ideilor prezentate.

Preferabil: pentru titluri : folosirea fontului Times New Roman 11, Bold; pentru corpul textului: folosirea fontului Times New Roman 10 neaccentuat, spaţiu interlinie 1,15; fără spaţii înainte şi după paragraf.

Se recomandă ca lucrarea să conţină maximum 8 pagini.

Anexa 2 – Fișă de înscriere

(se transmite prin e-mail în format pdf Comisiei judeţene/ a sectoarelor Municipiului Bucureşti, la adresa din anunțul competiției)

Titlul lucrării:

Numele autorilor (elevilor) - adrese de email:

Numele îndrumătorului / coordonatorului – adresa de e-mail, telefon:

Unitatea școlară reprezentată:

Declarație

Coordonatorul proiectului certifică prin prezenta că declaraţiile şi informaţiile de mai sus sunt corecte, că s-a luat act de prevederile regulamentului concursului, că lucrarea a fost finalizată în anul şcolar în curs şi că se intenţionează participarea la Olimpiada de creativitate științifică.
(*semnătura*)

Rezumatul lucrării (maxim 1 pagină)

Trebuie să conţină scopul, obiectivele, motivarea proiectului, procedura/metoda ce stă la baza lucrării, informaţii referitoare la realizarea lucrării, concluzii, alte elemente ce sunt reprezentative pentru lucrare şi care pun în evidenţă activitatea autorilor.

Anexa 3

Acordarea premiilor la ONCS şi denumirea acestora

- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Ştiinţe va purta numele „in memoriam *Nicolae Paulescu*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam *Nicolae Paulescu …*". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Ștefan Procopiu*" respectiv, „in memoriam *Horia Hulubei*".
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Ştiinţe aplicate va purta numele „in memoriam *Ana Aslan*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel „Se acordă Premiul I in memoriam *Ana Aslan …*". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Petrache Poienaru*" respectiv, "in memoriam *Dorel Cernomazu*".,
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Tehnologia informaţiei va purta numele „in memoriam *Ștefan Odobleja*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam *Ștefan Odobleja …*". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Octav Onicescu*" respectiv, „in memoriam *Grigore Moisil*".
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Robotică va purta numele „in memoriam *Henri Coandă*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă.....Premiul I in memoriam *Henri Coandă …*". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Hermann Oberth*" respectiv, „in memoriam *Traian Vuia*".
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Ştiinţe va purta numele „in memoriam *Emil Palade*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam *Emil Palade …*" Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Victor Babeș*" respectiv, „in memoriam *Ioan Cantacuzino*".
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Ştiinţe aplicate va purta numele „in memoriam *Anghel Saligni*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam *Henri Coandă …*". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Dimitrie Gusti*" respectiv, „in memoriam *Iustin Capră*".

- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Tehnologia informaţiei va purta numele „in memoriam *Mihai Drăgănescu*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam *Mihai Drăgănescu …*". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Gheorghe Țițeica*" respectiv, „in memoriam *Solomon Marcus*".
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Robotică va purta numele „in memoriam *Aurel Vlaicu*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam *Aurel Vlaicu …*". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Anastase Dragomir*" respectiv, „in memoriam *Emil Racoviță*".