



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

Nr. 24840/17.01.2019

Se aprobă

SECRETAR DE STAT,

Ionel-Florian LIXANDRU

REGULAMENTUL

DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A OLIMPIADEI NAȚIONALE CORALE

CAPITOLUL I

Cadrul general

Art. 1. Stimularea performanțelor elevilor în domeniul artistic reprezintă una din preocupările principale ale MEN, având ca țintă aprofundarea competențelor de interpretare artistică în domeniul muzical, însoțită de dezvoltarea aptitudinilor de studiu și comunicare în echipă, de evaluare, precum și cultivarea spiritului de competiție. Pentru aceasta, în conformitate cu prevederile art. 57 din Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare ministerul educației naționale, instituie, pentru elevii din învățământul preuniversitar, **OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ**.

Art. 2. *Olimpiada Națională Corală se desfășoară în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019, numită în continuare, metodologie-cadru.*

Art. 3. Competiția se organizează anual de către Ministerul Educației Naționale prin Inspectoratele Școlare Județene și al Municipiului București, cu sprijinul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, al universităților, academiilor și facultăților de muzică, al Asociației Naționale Corale din România, precum și al forurilor administrative și culturale locale - Consiliilor județene și locale, Caselor de Cultură ale sindicatelor, fundațiilor, asociațiilor, societăților și sponsorilor.

Art. 4. La *Olimpiada Națională Corală* participă coruri de până la 40 de persoane, cu sau fără acompaniament.



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

CAPITOLUL II

Categorii și secțiuni, etape de desfășurare

Art. 5. Concursul se organizează pe două categorii cărora le corespund următoarele niveluri de școlarizare:

1. Coruri de elevi din învățământul gimnazial. Pentru acest nivel de școlarizare, participă și corurile palatelor/cluburilor elevilor;
2. Coruri de elevi din învățământul liceal și profesional;

Art.6.(1) Pentru nivelul de învățământ gimnazial, competiția se desfășoară pe următoarele secțiuni:

- A. Coruri din școli de artă - muzică
- B. Coruri din școli - altele decât cele de artă - muzică
- C. Coruri de la palatele/cluburile elevilor

(2) Pentru nivelul de învățământ liceal, competiția se desfășoară pe următoarele secțiuni:

- A. Coruri de la licee/colegii de artă - muzică
- B. Coruri de la licee/colegii - altele decât cele de artă - muzică
- C. Coruri de la liceele/seminariile teologice

Art.7. (1) Palatele/cluburile elevilor care participă la competiție cu formațiuni corale pe voci egale se constituie într-o secțiune distinctă în cadrul categoriei nr. 1 și vor concura între ele;

(2) Liceele și seminariile teologice, care participă la competiție cu formațiuni corale pe voci egale sau mixte se constituie într-o secțiune distinctă în cadrul categoriei nr. 2 și vor concura între ele;

Art.8.(1) Pentru etapa națională, competiția rezervată elevilor din categoria claselor gimnaziale se desfășoară în anii pari, iar cea rezervată elevilor claselor liceale se desfășoară în anii impari;

(2) Pentru etapa județeană/pe municipiul București și pentru etapa zonală, competiția se va desfășura anual pentru ambele categorii/niveluri de școlarizare;

Art. 9.(1) Competiția la secțiunea *coruri din școli și colegii/licee de artă - muzică* se desfășoară în etape, după cum urmează:

- A. Etapa județeană/pe Municipiul București
- B. Etapa zonală
- C. Etapa națională;

(2) Etapa județeană/pe Municipiul București la secțiunea menționată la alin. 1 se organizează numai în județele/Municipiul București unde există mai multe unități de



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

învățământ/clase cu program suplimentar sau integrat de muzică, care participă la competiție cu ansambluri corale;

Art. 10. (1) Competiția pentru secțiunea *coruri din școli și colegii/licee altele decât cele de artă - muzică* se desfășoară în etape, după cum urmează:

- A. Etapa locală
- B. Etapa județeană/pe Municipiul București
- C. Etapa zonală
- D. Etapa națională;

(2) Competiția pentru secțiunea *coruri de la liceele/seminariile teologice* se desfășoară în etape, după cum urmează:

- A. Etapa județeană/pe Municipiul București
- B. Etapa zonală
- C. Etapa națională;

Art. 11. (1) Etapa zonală a Olimpiadei Naționale Corale se desfășoară pe zonele:

- *Zona 1: Brăila, Buzău, Călărași, Constanța, Ialomița, Giurgiu, Tulcea*
- *Zona 2: Iași, Bacău, Botoșani, Galați, Neamț, Suceava, Vaslui, Vrancea*
- *Zona 3: Brașov, Covasna, Harghita, Mureș, Sibiu, Bistrița-Năsăud*
- *Zona 4: Cluj, Bihor, Maramureș, Satu-Mare, Sălaj*
- *Zona 5: Timiș, Alba, Arad, Caraș-Severin, Hunedoara,*
- *Zona 6: Dolj, Argeș, Dâmbovița, Prahova, Gorj, Mehedinți, Olt, Vâlcea*
- *Zona 7: București, Ilfov, Teleorman;*

Art. 12. Pentru fiecare zonă în parte, județul care va găzdui etapa zonală în anul următor se stabilește, prin consens, de către inspectorii de artă ai județelor ce alcătuiesc zona sau delegații acestora și se consemnează într-un proces-verbal. *Responsabilul de zonă*, la rândul lui, comunică anual județelor arondate, atât perioada de desfășurare cât și locul de desfășurare consemnat în procesul verbal încheiat în anul precedent, de îndată ce perioada de desfășurare a etapei naționale este anunțată oficial.

Art. 13. În cazul în care, din motive obiective, un județ care s-a angajat să găzduiască etapa zonală își declină ulterior angajamentul, responsabilitatea delegării unui alt județ revine *responsabilului de zonă*. De asemenea, acestuia îi revine și obligația de a informa, în termen util, atât inspectorul coordonator din MEN cât și județele arondate, despre orice modificare survenită în organizarea etapei.



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

Art. 14.(1) Etapa locală - se desfășoară, în organizarea și după graficul stabilit de fiecare inspectorat școlar, în semestrul întâi al anului școlar, cu cel puțin 30 de zile înaintea etapei județene;

- (2) Etapa județeană/pe Municipiul București - se desfășoară, în organizarea și după graficul stabilit la nivelul inspectoratelor școlare județene/ISMB, la începutul semestrului al II-lea al anului școlar, cu cel puțin 30 de zile înaintea etapei zonale;
- (3) Etapa zonală - se desfășoară, în organizarea unuia dintre județele ce compun zona, desemnat în conformitate cu prevederile art. 11 și art. 12 din prezentul regulament, în semestrul al II-lea al anului școlar, cu cel puțin 30 de zile înaintea etapei naționale, pentru categoria care concurează în anul respectiv;
- (4) Etapa națională se organizează de MEN. Data și locul desfășurării etapei naționale, sunt făcute publice prin afișarea calendarului oficial al competițiilor școlare, aprobat anual de MEN.

Art. 15. Pentru etapele zonală și națională, formațiile corale calificate vor transmite județului organizator, prin fax și scanat, prin e-mail, **fișa de înscriere** completată conform anexei 1 și anexei 2, în termen de cel mult 10 zile calendaristice de la încheierea etapei. Nu se admit înscrieri peste termenul stabilit. Formațiile corale care nu respectă acest termen nu vor intra în concurs.

CAPITOLUL III

Selecția formațiilor corale și conținutul probelor

Art. 16. (1) Din fiecare localitate, promovează la etapa județeană formațiile corale care au obținut la etapa locală (dacă s-a organizat) minimum 95 de puncte;

- (2) Din fiecare județ, promovează la etapa zonală formațiile corale care au obținut la etapa județeană minimum 97 de puncte;
- (3) De la fiecare zonă, promovează câte un cor câștigător al locului I la categoria/secțiunea sa, care a obținut punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 97 de puncte.

Art. 17. (1) La toate etapele și pentru toate categoriile de coruri, repertoriul de concurs va fi alcătuit după cum urmează:

A. Pentru corurile din categoria 1/nivel de școlarizare gimnazial:

- *lucrare corală din repertoriul românesc;*
- *două lucrări corale din repertoriul universal;*



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

B. Pentru corurile din categoria 2/nivel de școlarizare liceal- secțiunile 1 și 2 (colegii/licee de artă și muzică; colegii/licee altele decât cele de muzică):

- ***două lucrări corale din repertoriul românesc;***
- ***două lucrări corale din repertoriul universal;***

C. Pentru corurile din categoria 2/nivel de școlarizare liceal- secțiunea 3 (licee/seminarii teologice):

- ***lucrare religioasă armonico-polifonică din repertoriul românesc;***
- ***lucrare religioasă specifică cultului reprezentat de liceul participant-ex: monodie bizantină cu acompaniament vocal de ison, monodie gregoriană, coral protestant, gospel etc.;***
- ***lucrare corală religioasă din repertoriul universal;***
- ***lucrare corală la alegere;***

- (2) Pentru toate etapele și categoriile de coruri, repertoriul va fi selectat din epoci și stiluri diferite;
- (3) În privința lucrărilor corale care compun repertoriul de concurs, alegerea lor revine dirijorului;
- (4) Pentru corurile din categoria 1/nivel de școlarizare gimnazial, este admisă o singură lucrare cu acompaniament instrumental (*instrumente acordabile*);
- (5) Pentru corurile din categoria 2/nivel de școlarizare liceal, este admisă o singură lucrare cu acompaniament instrumental(*instrumente acordabile*);
- (6) Utilizarea instrumentelor neacordabile este permisă pentru toate categoriile și tipurile de repertorii.

Art. 18.(1) Pentru corurile din categoria 1/nivel de școlarizare gimnazial, timpul alocat evoluției fiecărei formații corale, din momentul începerii programului, este de 15 minute;

(2) Pentru corurile din categoria 2/nivel de școlarizare liceal, timpul alocat evoluției fiecărei formații corale, din momentul începerii programului, este de 20 minute.

Art. 19. Programul pentru fiecare formație poate fi prelungit cu 1 - 2 minute, cu acordul juriului.

Art. 20. Pentru depășirea timpului alocat și a prelungirilor cu 1-2 minute admise de juriu, formația corală va fi penalizată prin scăderea a 10% din punctajul final obținut.

CAPITOLUL IV

Evaluarea probelor, stabilirea rezultatelor și premiarea

Art. 21. Evaluarea probelor se face, prin punctaj de la 0 la 100, pe baza criteriilor din fișa de evaluare cuprinsă în anexa 3 la prezentul regulament.

Art. 22. Punctajul final al fiecărei formații corale este constituit din media aritmetică, fără rotunjiri, a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei.



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

Art. 23. Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut de fiecare formație corală.

Art. 24. Numărul de premii și mențiuni acordate la etapa locală și județeană/pe Municipiul București, pentru fiecare categorie în parte, se stabilește de către organizatorii acestor etape.

Art. 25. (1) La etapele zonală și națională ale Olimpiadei Naționale Corale, premiile se acordă în funcție de îndeplinirea cerințelor de exigență calitativă. Premiile se acordă, în conformitate cu *metodologia-cadru*, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, pentru fiecare categorie/secțiune, în funcție de criteriile specifice ;

(2) Premiul I se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 97 de puncte;

(3) Premiul II se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul al doilea, dar nu mai puțin de 94 de puncte;

(4) Premiul III se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul al treilea, dar nu mai puțin de 90 de puncte;

(5) Mențiunile se acordă, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui procent de 15% din numărul de formații corale participante, dacă au obținut cel puțin 85 de puncte din 100 puncte posibile;

(6) Premiile speciale, la etapa națională, se acordă, dacă este cazul, pe baza unor criterii stabilite și comunicate participanților de către juriu, înainte de începerea competiției, în ordinea descrescătoare a punctajului, pentru evoluțiile care au obținut cel puțin 80 de puncte din 100 puncte posibile;

Art.26. La etapele zonală și națională ale Olimpiadei Naționale Corale, împreună cu diploma obținută, acordată de organizatori în funcție de etapă, fiecare cor participant primește o **Fișă de apreciere** semnată de toți membrii juriului, în care, pe baza criteriilor de evaluare, se fac succinte aprecieri și se dau indicații de perfecționare.

CAPITOLUL V

Comisiile competiției - structură, responsabilități și atribuții

Art. 27. Comisiile de organizare și evaluare și Comisia centrală a Olimpiadei Naționale Corale vor fi denumite, în continuare, în termenii prezentului regulament, *jurii*, respectiv *jurii zonale* și *jurii naționale*.

Art. 28. La toate etapele locală, județeană, zonală și națională, juriile se organizează pe categorii și secțiuni.

Art. 29. La etapele locală, județeană și zonală, componența juriilor se stabilește în conformitate cu prevederile din *metodologia-cadru*.

Art. 30. *Comisia pentru organizare și evaluare pentru etapa locală* este propusă, cu cel puțin 10 zile înainte de desfășurarea etapei, la nivelul inspectoratului școlar, de Consiliul Consultativ



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

al disciplinei de specialitate și numită prin decizie a inspectorului școlar general, având următoarea componență:

- a. **președinte:** inspectorul școlar de specialitate/profesor metodist de specialitate;
- b. **vicepreședinte:** directorul unității școlare în care se desfășoară competiția;
- c. **secretar:** profesor metodist de specialitate/profesor de specialitate, având competențe de operare pe calculator;
- d. **membri evaluatori:** minim 3 profesori de specialitate cu rezultate deosebite în activitatea profesională;

Art. 31. *Comisia pentru organizare și evaluare pentru etapa județeană/pe municipiul București* este propusă, cu cel puțin 10 zile înainte de desfășurarea etapei, la nivelul inspectoratului școlar, de Consiliul Consultativ al disciplinei de specialitate și numită prin decizie a inspectorului școlar general, are în vedere cele 3 secțiuni pentru ambele categorii de coruri și este compusă din:

- a. **Președinte:** inspector școlar general/general adjunct/inspector management instituțional cu atribuții de coordonare la nivel de sector al municipiului București
- b. **președinte executiv:** inspectorul școlar de specialitate/ profesor metodist de specialitate;
- c. **vicepreședinte:** directorul unității școlare în care se desfășoară competiția;
- d. **câte 1 vicepreședinte** pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs;
- e. **câte 1 secretar** pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs: profesor metodist de specialitate /profesor de specialitate, având competențe de operare pe calculator;
- f. **membri evaluatori:** minim 3 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar și, dacă este cazul, și cadre didactice din învățământul universitar, cu rezultate deosebite în activitatea profesională.

Art. 32. *Comisia pentru organizare și evaluare pentru etapa zonală* este propusă de Consiliile Consultative ale disciplinei de specialitate din județele participante și este numită prin decizie a inspectorului școlar general al inspectoratului școlar organizator. Această comisie are în vedere cele 3 secțiuni pentru ambele categorii de coruri și este compusă din:

- a. **președintele de onoare al juriului:** un cadru didactic universitar de specialitate/ o personalitate de marcă la nivel național
- g. **președinte:** inspector școlar general/general adjunct/inspector management instituțional cu atribuții de coordonare la nivel de sector al municipiului București, care organizează etapa interjudețeană/zonală
- b. **președinte executiv:** inspectorul școlar de specialitate/ profesor metodist de specialitate;
- c. **vicepreședinte:** directorul unității școlare în care se desfășoară competiția;
- d. **câte 1 vicepreședinte** pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs;
- e. **câte 1 secretar** pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs: profesor metodist de specialitate / profesor de specialitate, având competențe de operare pe calculator;
- f. **membri evaluatori:** minim 3 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar și, dacă este cazul, și cadre didactice din învățământul universitar, cu rezultate deosebite în activitatea profesională.



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

Art. 33. La etapa națională, în conformitate cu regulamentul- cadru se constituie *Comisia centrală a olimpiadei naționale și comisia județeană/a municipiului București de organizare a olimpiadei naționale.*

Comisia pentru organizarea olimpiadei naționale este propusă, la nivelul inspectoratului școlar organizator, de Consiliul Consultativ al disciplinei de specialitate și numită prin decizie a inspectorului școlar general, are în vedere cele 3 secțiuni pentru ambele categorii de coruri. Comisia centrală este compusă din:

- a. **președintele de onoare al juriului:** un cadru didactic universitar de specialitate/o personalitate de marcă la nivel național;
- b. **președinte:** inspectorul școlar general/inspectorul general adjunct al județului care organizează etapa națională;
- c. **președinte executiv:** inspectorul din cadrul MEN: inspectorul de specialitate/expert/consilier din cadrul direcțiilor MEN sau cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;
- d. **vicepreședinte:** cadru didactic universitar/inspector de specialitate/cadru didactic de specialitate din învățământul preuniversitar cu rezultate deosebite în activitatea profesională;
- e. **câte 1 vicepreședinte** pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs;
- f. **secretar general al juriului:** directorul/directorul adjunct al unității școlare în care se desfășoară competiția;
- g. **câte 1 secretar** pentru fiecare din cele 3 secțiuni de concurs: profesor metodist de specialitate / profesor de specialitate, având competențe de operare pe calculator;
- h. **membri evaluatori:** minim 3 profesori de specialitate din învățământul preuniversitar și, dacă este cazul, și cadre didactice din învățământul universitar, cu rezultate deosebite în activitatea profesională.

Art. 34. La etapa națională, juriul este aprobat și constituit în conformitate cu prevederile din *metodologia-cadru*, cu precizarea că vicepreședinții fiecărei secțiuni sunt cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, iar membrii sunt cadre didactice preuniversitare de specialitate și, dacă este cazul, pot fi și cadre didactice universitare delegate de senatele universităților/facultăților de profil.

Art. 35. (1) Atribuțiile membrilor juriilor/juriului național al Olimpiadei Naționale Corale sunt cele generale, menționate în *metodologia-cadru*, cu adaptările specifice domeniului;

(2) Președintele/Președintele de onoare al juriului are următoarele atribuții:

- a) răspunde de corectitudinea desfășurării competiției;
- b) stabilește, împreună cu președintele executiv al juriului componența juriului;
- c) decide, împreună cu președintele executiv și cu vicepreședinții secțiunilor de concurs, tehnicile de evaluare, menite să asigure calitatea și corectitudinea evaluării prestației formațiilor corale;
- d) coordonează întreaga activitate de evaluare a formațiilor corale din cadrul secțiunilor de concurs;



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

- e) verifică acuratețea evaluării formațiilor corale care impun departajare în punctaj și avizează criteriile de departajare;
- f) propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai juriului formațiile corale pentru acordarea premiilor speciale;
- g) avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de formațiile corale participante și listele cu premii și mențiuni;
- h) semnează toate documentele de analiză și datele statistice;

(3) Președintele executiv al juriului (etapele interjudețeană/zonală și națională) are următoarele atribuții:

- a) stabilește graficul anual al etapelor Olimpiadei Naționale Corale;
- b) elaborează regulamentul specific al Olimpiadei Naționale Corale, cu respectarea cadrului general din *metodologia-cadru*, în urma consultării inspectorilor școlari de specialitate;
- c) înaintează regulamentul specific, spre avizare, vicepreședintelui Comisiei Naționale pentru Coordonarea Competițiilor Școlare, director general al DGETIPG / DGISSEP și spre aprobare președintelui comisiei- secretarul de stat;
- d) propune, spre analiză și aprobare, președintelui Comisiei Naționale pentru Coordonarea Competițiilor Școlare membrii juriului de la etapa națională a Olimpiadei Naționale Corale;
- e) verifică listele finale ale membrilor-elevi ai formațiilor corale participante;
- f) colaborează cu inspectoratele școlare, în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării etapei naționale a Olimpiadei Naționale Corale;
- g) stabilește, împreună cu președintele juriului sălile și spațiile unde se vor desfășura probele competiției;
- h) monitorizează organizarea și desfășurarea competiției școlare pe toată durata sa;
- i) preia documentele statistice și de evidență destinate MEN;
- j) preia, sub semnătură, diplomele semnate de conducerea MEN, care vor fi înmânate câștigătorilor competiției și returnează, cu proces-verbal, diplomele anulate/ neutilizate;
- k) trimite spre publicare, pe site-ul MEN, listele cu formațiile corale premiate, în termen de cel mult 20 de zile de la finalizarea etapei naționale;

(4) Vicepreședintele juriului / vicepreședinții pe secțiuni au următoarele atribuții:

- a) asigură respectarea de către membrii evaluatori ai juriului, în cadrul procesului de evaluare, a normelor deontologiei profesionale;
- b) asigură și alte atribuții conform *metodologiei-cadru*;



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

(5) **Secretarul juriului** (pentru etapele locală și județeană)/ **secretarul general al juriului/ secretarii pe secțiuni** (pentru etapele interjudețeană/zonală și națională) au următoarele atribuții:

- a) se ocupă de componența mapelor de concurs (ce conțin **Fișele de înscriere** ale formațiilor corale participante -*Anexa 1-*, **Tabelul cu membrii formației corale** partiturile pieselor ce vor fi interpretate în concurs -*Anexa 2-*, **Fișele de evaluare** -*Anexa 3-* și distribuie mapele de concurs membrilor juriului;
- b) elaborează și multiplică imprimatele;
- c) preiau fișele de evaluare, procesele-verbale și alte documente elaborate la nivelul fiecărei secțiuni de concurs;
- d) participă la deliberările juriului și asigură corectitudinea calculării punctajelor și mediilor punctajelor acordate de membrii evaluatori și stabilirii ierarhiei participanților;
- e) participă la elaborarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- f) răspunde de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- g) asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- h) asigură afișarea rezultatelor;
- i) *secretarul juriului / secretarii pe secțiuni* pot înlocui un membru evaluator al juriului, în situații excepționale (imposibilitatea, în condiții de forță majoră, a unui membru evaluator de a fi prezent în ziua competiției, sau incompatibilitatea unui membru evaluator de a evalua o anumită formație corală concurentă, în condițiile în care se află într-o relație de rudenie sau provine din aceeași unitate școlară cu vreun membru/membrii/dirijorul formației corale concurente);
- j) redactează, împreună cu președintele juriului un proces-verbal de *centralizare* a documentației competiției, după ce a fost completată corespunzător și de *predarea-primirea* respectivei documentații (pentru etapa locală, județeană, interjudețeană/zonală și națională) către arhiva unității școlare în care se desfășoară competiția;

(6) **Membrii evaluatori ai juriului** au următoarele atribuții:

- a) stabilesc normele de evaluare ale formațiilor corale concurente în funcție de criteriile de evaluare conforme cu *Fișa de evaluare*;
- b) evaluează performanțele formațiilor corale concurente în conformitate cu normele de evaluare stabilite și cu criteriile de evaluare prevăzute în *Fișa de evaluare*, și ținând cont de respectarea normelor deontologiei profesionale;
- c) completează *Fișele de evaluare* (anexa 3) și *Fișele de apreciere* (pentru etapele zonală și națională).



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

CAPITOLUL V

Dispoziții finale și tranzitorii

Art. 36. La toate etapele olimpiadei naționale corale se pot prezenta numai formații corale care au datele confirmate de conducerea școlii, prin aplicarea pe *Fișa de înscriere* și pe *Tabelul cu elevii membrii ai formației corale* (anexele 1 și 2) a semnăturii directorului și a ștampilei unității de învățământ.

Art. 37. Pentru a oferi dirijorilor de cor posibilitatea alcătuirii unor formații omogene și cu maturitate interpretativă, în condițiile unui repertoriu diversificat și a dificultăților de cultivare a vocilor de vârstă școlară, formațiile corale constituite pot include în efectivul lor până la maximum 10% elevi de alt nivel de școlarizare din învățământul preuniversitar.

Art. 38. La probele Olimpiadei Naționale Corale nu se admit contestații, hotărârile juriului fiind definitive.

DIRECTOR GENERAL

Mihaela Tania IRIMIA

DIRECTOR GENERAL

Corina MARIN

DIRECTOR

Adrian BĂRBULESCU

INSPECTOR GENERAL

Daniela Călugăru

CONSILIER,

Florian NEMEȘ



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ

ANEXA 1

La regulament, aprobat cu nr. _____ / _____

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

DATA.....

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI:
ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL
CATEGORIA: NIVEL DE ȘCOLARIZARE GIMNAZIAL/ NIVEL DE ȘCOLARIZARE LICEAL
SECȚIUNEA:
ETAPA:
CORUL:

REPERTORIUL

A. **PIESA** _____

COMPOZITOR _____

MINUTAJ _____

B. **PIESA** _____

COMPOZITOR _____

MINUTAJ _____

C. **PIESA** _____

COMPOZITOR _____

MINUTAJ _____

D. **PIESA** _____

COMPOZITOR _____

MINUTAJ _____

Notă: Numele pieselor și compozitorilor vor fi consemnate fără prescurtări.

DIRIJORUL CORULUI,
(semnătura de confirmare a repertoriului)

DIRECTOR,

L.S.

RESPONSABIL DE CATEDRĂ,

PROF.



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ

ANEXA 2

La regulament, aprobat cu nr. _____ / _____

**TABELUL ELEVILOR-MEMBRI-
AI FORMAȚIEI**

CORALE _____

DE LA

ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL _____

Nr. crt.	NUME și PRENUME elev	ȘCOALA	CLASA

DIRIJORUL CORULUI,

DIRECTOR,



**Direcția Generală Educație Timpurie,
Învățământ Primar și Gimnazial
Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ
CATEGORIA _____
ETAPA _____

ANEXA 3
la regulamentul, aprobat cu nr. /

FIȘĂ DE EVALUARE

NR. crt.	NUMELE FORMAȚIEI CORALE	NUME și PRENUME DIRIJOR					UNITATEA ȘCOLARĂ - localitatea -			TIPUL FORMAȚIEI CORALE	NR. CORIȘTI	
		<i>CRITERII TEHNICE 50 Puncte</i>					<i>CRITERII STILISTICE 30 Puncte</i>			<i>IMPRESIA ARTISTICĂ 20 Puncte</i>	<i>TOTAL 100 Puncte x 3/4 piese</i>	
	<i>REPERTORIUL</i>	Gradul de dificultate	Fidelitatea respectării partituri	Acuratețe a intonației	Respectarea ritmului	Omogenitate și echilibrul vocilor	Planuri dinamice/agogice	Dicție și frazare	Fidelitate stilistică	Personalitate interpretativă și creativitate	Ținută și mișcare scenică	
		0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	
1.												
2.												
3.												
4.												
OBSERVAȚII ASUPRA EVOLUȚIEI FORMAȚIEI CORALE ȘI ASUPRA REPERTORIULUI INTERPRETAT:										PENALIZARE DEPĂȘIRE TIMP alocat	MEDIA 300/400: 3 / 4 = 100 P.	
<hr/> <hr/> <hr/>												
<hr/> <hr/> <hr/>												
NUME și PRENUME EVALUATOR:										SEMNĂTURA EVALUATOR:		